

# PROPAGATION

August 2013

Edition 1

Totsuka DXers Circle





## PROPAGATION 発行に際して

～ネットによる BCL のグローバル化から、  
ミニマムな地域サークルの時代へ～

かつて BCL ブームだった頃、各地に BCL サークルがありました。ミーティングや DX ペディションがひんぱんに開催され、BCL 仲間の交流や情報交換、技術の伝承と活発に活動していましたが、やがてブームが去るとサークル数も減っていきました。クラブの会誌や BCL 雑誌も少なくなり、繋がりを持った BCL は、コミュニティの場を求めてインターネットへ。21 世紀になると、ネットで BCL を思い出した「復活組」によって、再び小規模な BCL ブームが起きました。子育てに一段落したお父さん世代が、子供のころ憧れだった BCL ラジオを手に入れて海外放送を聞き、BBS やブログに受信レポートを投稿して楽しんだのです。そして今また、この小さな復活ブームも一段落しつつあるように感じます。

BCL の高齢化、市場から消える受信機や専門書、世界的に減少する短波・中波放送、増え続ける一方の都市型ノイズ・・・と BCL を取り巻く状況は厳しくなるばかりで、趣味としてはほとんど風前の灯です。これでは復活してもやがてモチベーションは低下し、たいがいの人にとって一過性の遊びで終わってしまうのも仕方がないでしょう。それでもこの趣味に楽しさを見いだし、脈々と続けている BCL も全国に少なからずいます。そんな彼らに活力を与え続けているのは、高価な受信機を所有する喜びや、苦勞して珍局を捉える楽しさでしょうか。もっと根底にあるものは、「分かり合える仲間との繋がり」だと思います。ベテランやビギナー、学歴や職業といったことに関係なく、情報や技術を教えあい、ID や QSL の獲得競争をし、意見をたたかわせ、時には馬鹿な話で憂さをはらし、疲れたり落ち込んだら励まし合い、お互いの成果を共に喜び・・・。なんととっても顔と顔をつきあわせた「リアル」なコミュニケーションは、ネットより深い繋がり信頼関係を生み出し、絶滅危惧趣味「BCL」を支える地盤になります。

2012 年 8 月、気軽にすぐに集まれるフットワークを生かすべく、横浜市戸塚区とその周辺に住む DXer が集まり TDXC (Totsuka DXers Circle) を設立しました。TDXC に決まりや義務はありません。あったかさと安心感を肌で感じる「ご近所づきあい」がモットーです。そして 1 年を経て、このたび会誌「PROPAGATION」が発行になります。広く浅く(時に深く)長く BCL の面白さを PROPAGATION (伝搬) していけるような誌面にしていきたいと思っています。(長谷川 眞也)



戸塚区内を流れる柏尾川

August 2013

Edition 1

Totsuka DXers Circle (TDXC)

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 1   | PROPAGATION 発行に際して                                  |             |
| 3   | 祝 会報発行  | 竹野 伸郎       |
| 4   | 湘南ツーリング DX のススメ                                     | 中川 弘夫       |
| 8   | 絆をつなぐ地域のラジオ エフエム戸塚訪問記                               | 長谷川 眞也      |
| 22  | 簡単な AR-ALPHA インプレッション                               | 我戸塚 豪       |
| 24  | Fun Cube Dongle Pro +について                           | 我戸塚 豪       |
| 26  | Windows7 に PERSEUS をセットアップ～格闘記                      | 中川 弘夫       |
| 29  | RTL-SDR かんたんマニュアル                                   | 長谷川 眞也      |
| 32  | 中波 DX 入門～良く聞こえる海外中波局～                               | 我戸塚 豪       |
| 34  | 戸塚区内ペディスポット 境川遊水池公園付近                               | 長谷川 眞也      |
| 38  | 深谷通信所ルポ   | 長谷川 眞也      |
| 48  | とつかのアンテナ。戸塚地上デジタルテレビジョン中継局                          | 長谷川 眞也      |
| 51  | 横浜泉アマチュア無線クラブ不要品交換会                                 | 中川 弘夫       |
| 54  | 戸塚リサイクルショップめぐり～BCL ラジオを求めて～                         | 長谷川 眞也      |
| 58  | オフ会に使える戸塚の店   | 五十嵐 雄希      |
| 60  | BCL グルメの旅   | 長谷川 眞也      |
| 62  | TDXC 会員シャック相互訪問記                                    | 五十嵐 雄希・宮内 聡 |
| 66  | TDXC 座談会 BCL の「アカレイミライ」                             |             |
| 70  | SHIBUYA-FM 放送休止ドキュメント                               | 長谷川 眞也      |
| 82  | 戸塚図書館でラジオ本を読もう                                      | 長谷川 眞也      |
| 83  | リグの傍にこの一冊「ラジオのこちら側で」                                | 長谷川 眞也      |
| 84  | コラム：DX ときどき海外日本語放送                                  | 長谷川 眞也      |
| 85  | 思い出の一枚  |             |
| 88  | 2013 DX REPORT                                      |             |
| 95  | April 28, 2013 Shirahama Bisyamonten DX Pediton Log |             |
| 96  | 返信情報 QSL Information                                |             |
| 99  | 海外日本語放送スケジュール                                       |             |
| 100 | 戸塚でよく聞こえる英語放送スケジュール                                 |             |
| 103 | 会員だより／世界おもしろ短波事情                                    |             |
| 104 | とつか BCL マップ   |             |
| 105 | 編集後記  |             |

Cover Illustration : 長谷川 眞也



## 祝 会報発行

竹野 伸郎

中川さんには今でも年に1回程度お誘い頂き、「竹野さんがラジオを聞かないでどうするんですか?」「今後もずっと聞かないつもりではないでしょうね!」「山形なら日本海側の中波DXを指南します」など、「大変あたたかい励ましのお言葉」言い換えると「まったくもって大きなお世話」な説教を頂いております。

そんな中で「有志で会報を作る予定だ」というお話があり、冗談半分で聞いておりました。

先日、「会報が完成します」との連絡を頂きました。

冗談ではなく本当に作ってしまったとのこと。素晴らしいです!おめでとうございます。

少しだけ私の会報に対する思いを書かせて頂きます。

私はラジオ受信を再開した91年、某ラジオクラブのミーティングに参加して、同じ楽しみを分かち合う仲間がいることの幸せさを肌で感じ、そのお礼を含めてクラブ運営にも協力させて頂いたことがありました。その運営の中心になったのは「会報」でした。しかしながら、時代はすでにネット時代の幕開けで、パソコン通信からメール、そしてインターネットへと、スピードアップ化された情報社会では、旧態依然としたDXレポート、DXニュース中心のマンスリーのペーパーメディアではその役割は極端に減少するだろうとの不安を感じていました。しかし、一方で個人的には改めて「会報=ペーパーメディア」への拘りは逆に増えていきました。

皆様とお付き合いさせて頂いて驚いたことは、ラジオ、と言っても、いろいろな楽しみをしている人がいることでした。日本語放送、中南米、インドネシア、アフリカの受信やそれらのQSLカード集め、受信機収集、受信機のハードマニア、業務用無線機収集、真空管専門、アンテナ研究、アイドル番組マニア、漁業無線から、トンネルのラジオ再送信まで、それは、それは驚くばかりでした。

ならば、もっともなんでもありの会報を作ればどうなんだろうと思い、まずは自分でもラジオつながりで会報に各種特集の投稿をしました。受信機特集、パソコンを利用した情報整理やアイドル番組論、旅行記、仮想対談。原稿を会員の皆様に依頼して編集もしました。お願いすると「えーっ」と言いながらもとんでもなく気合いの入った素晴らしい原稿を頂きました。これは本当に楽しかったです。編集するのも楽しい。これだと思いました。実際、皆様からの「次を楽しみにしています」という言葉もたくさん頂きました。会報だけでは物足りず各種別冊まで作ってしまいました。

結局、目指すところが「読み物」としての会報(または冊子)の発行でした。

2013年、私が活動していた時期とラジオ受信の状況は一変しているようです。

中川さんにお誘い頂いて今年の2月にペディに参加させて頂きましたが、私の時代との差異に驚くばかり、大げさではなく本当にカルチャーショックでした。「なんでラジオがないんだ!」「ダイヤルはどこ?」「後で各周波数をチェックできる?」「ペディの最後はリグをいっぱい並べて記念写真だろう!」等々。

きっと今回刊行される会報も私が10年以上前に考えていたことと同じところにその起源はあるのだと思います。「自分の楽しみをわかってほしい」「わかってくれなくてもいいので、自分がこんなに楽しいことが伝わって欲しい」書いている人も、編集している人も、そして読んでいる人も楽しい。

1か月後、1年後、10年後読んでも楽しい。

きっとそんな素晴らしい原稿ばかりだと思います。

私もみなさんの「熱い思い」をじっくり楽しませて頂きます。

今後の皆様のご活躍を今まで以上に期待致します。



# 湘南ツーリングDXのスズナ

中川 弘夫 (Naka)

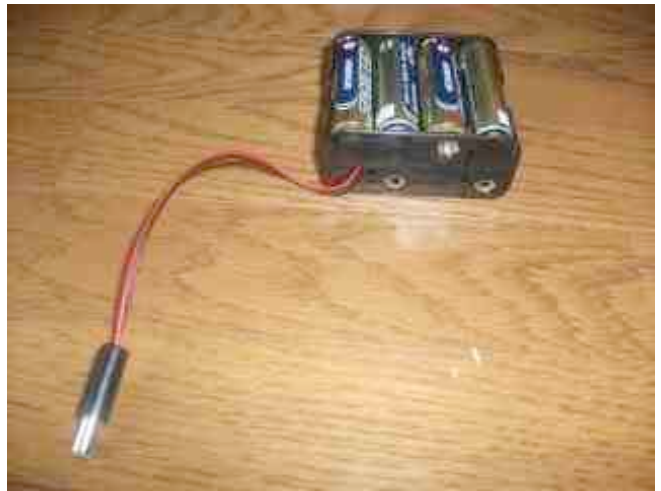
■一口に DX ペディションと言っても、そのスタイルには色々あるようだ。東北や北海道まで遠征して本格的にスーパーDXを狙うタイプ、車で行ける日帰り圏内で最良のロケーションに出向いてそれなりのDXを狙うタイプ、同一都道府県内でお気楽にDXを狙うタイプ、比較的近距离でDXというよりはレクリエーション半分で楽しむタイプ……これは人それぞれだろう。私は基本的に日帰り圏内でそれなりのDXを狙うタイプだ。遠征すればロケーションにものを言わせて、コンディションがそれほどではなくてもそこそこのDXは楽しめる。しかし日帰り圏内では、コンディションがそ

れなりに良くないと大した局は聞こえない。ただそのコンディションの良い日に会えるのは、数回に1回であろう。

■そう考えると、近距离ペディでDXを狙うには、その頻度を高めなければならないという結論になる。理想的には毎週末、少なくとも隔週くらいは行きたいところだ。しかし現実的にはそんなに頻繁には行きにくい。仲間と予定を合わせて行こうと思うとせいぜい月1回だ。もっと頻度を上げるには手軽に行けるように～単独で、可能な限り近場で～行うのが良いと思われる。そこで浮かび上がってきたのが「バイクチョイベ」構想で

ある。これはバイクに全ての機材を積んで思い立ったらふっと出掛けて、そして最低限の時間ワッチして帰ってくるというやり方だ。これを今年のDX課題と決定し、実現のために着々と準備を進めて行った。

■バイクペディを実現するための課題は4点思い浮かんだ。1つ目はバッテリーの持ちが良いパソコンを使うことである。今まではDELLのInspironを使っていたが、これが大飯食らいで全然バッテリーがもたなかったのだ。そこでカーバッテリー+昇圧コンバータを使ったりしていたが、勿論バイクではその装備は運べない。ここで遂にDEL



↑PERSEUS とプリアンプ電源用の電池 BOX。単三アルカリ乾電池が 8 本で、12V が出力される。小さいので持ち運びに最適

←アンテナグッズを収納した釣り用のロッドケース。車のトランクでも場所を取っていた各種の機器が、非常にコンパクトに収まった

L を諦め、省電力の PC に買い換えることにした。新機種は S 師推奨の Lenovo Thinkpad E-430。これは実に素晴らしい省電力パソコンで、PERSEUS フル帯域で記録し続けたとしても恐らく 4 時間は記録出来るであろう。これでまず PC 問題は片付いた。

■2 つ目はどうやってアンテナグッズを持ち運ぶかという問題の解決である。出来れば普通のペディと同じアンテナを使いたいが、そうするとマスト代わりに玉網の竿やそれを立てるための塩ビパイプを運ばねばならない。何か持ち運びに良いケースは無いか・・・とまずは釣道具屋を探すと、うってつけの物として「ロッドケース」が見つかった。ここには上記竿とパイプの他、エレメント、同軸ケーブルなどアンテナで使う一切のグッズが効率良く収納できる。そしてバイクで走るときも体にたすきがけで下げていける。実際に

ロッドケースを下げてバイクで走っている人を見て、これならいけると改めて確信した。

■3 つ目は PERSEUS とプリアンプの電源問題である。これには DC 電源が必要になる。この対策としては電池から 12V が取れるように 8 個入りの電池ホルダーを購入し、ここに 006P 用電池スナップを差し込み、出力側には 2.1φ の DC プラグを接続した。更に PERSEUS 用には 5V に降圧するためのコンバータをかます。これで問題は解決した。

■4 つ目は台の確保である。バイクで行った方がいいものの、地べたに座ってやるのもきついなと思案していたところ、百円ショップでうってつけの折りたたみ椅子を発見した。小さい、軽い、安い 3 拍子揃った逸品である。これを PC 用、PERSEUS 及びその他機材用、自分の座る椅子用の 3 脚を購入した。これで実施する上での問題点は概ね解決したと思われた。

■あとは行くだけとなったが、夕刻 TE シーズンである 4 月に

バイクチャイペ用に用意した折りたたみ椅子。なんと驚きの一個 100 円！耐荷重 70kg と強度も十分で、PC 用、受信機器用、自分の 3 脚を用意した。なんといっても気安く扱えるし、色違いで揃えると、カラフルで楽しい！





入ってからも毎週末色々行事があり、なかなか出撃する時間が取れなかった。取れたと思ったら雨が降ったり風が強かったりで、どうにもうまくいかない。そうして5/26(日)にやっと時間を確保し、この日が初出動となった。

■愛車は HONDA GB250 CLUB MAN で、もう 20 年以上前に製造された骨董品だ。荷台が無く不便な点もあるが、一応中型なので普通自動車並みに走れること、車重が軽く取り回しが容易であること、低燃費であることなど、チョイペにもってこいの車種である。もっともチョイペなら原付でもいいだろう。自転車も可能かとは思いますが、それなりに重さのある荷物を運ぶことを考えると、エンジンがついている方が良いでしょう。実際にアンテナセット(ロッドケース)はベルトが肩に食い込む感じで少々重い。出発前に長女に頼んで写真を撮って貰うが、曰く「忍者みたい」。確かに言われてみればロッドケースが忍者感を煽る(笑)。

ちなみに荷物はアンテナ系以外は、全てリュックに詰め込む。PC他精密機器は丁寧に梱包すべきなのだろうが、私の場合PCをソフトケースに入れるだけで、あとは全て台の代わりになるA4書類ケースに無造作に折り込んでいます。重量はそれぞれロッドケース4kg/リュック5kgの計9kg。リュックの方はまだ良いが、ロッドケースで4kgは上述の通り結構重い。より軽くする工夫が必要だ。風で煽られ



←ベディライダー-Nakaさんの勇姿。愛車はHONDA GB250 CLUBMAN。伝統的スタイルと最新メカニズム(当時)の融合がコンセプトのネイキッドタイプスポーツマシンで、シンプルで扱いやすいメカニズムと万人向けの素直な操縦性が特徴。エンジンはMC10E型249cc4ストローク、空冷DOHC4バルブ単気筒。気負うことなく気軽に楽しむ250ccシングルロードスポーツである。

る危険は感じないが、とてもこの荷物で片道1時間は走る気がしない。やはり片道30分が限界だ。

■さて17時過ぎに出発、17時半過ぎに現着し、18時過ぎにはセッティング完了。アンテナは最近すっかり△フラッグだったので、茅ヶ崎柳島海岸ではこれはちと大きい気がした。そこでもう少しコンパクトに設置できるK9AYも持参して仮設置し、サイズの的にはK9AYが良いことが確認できた。ここのちょっとした広場の柵は丸太で出来ており。ある部分は方角としては170度の角度で、長さ的にもこのアンテナを設置するのにドンぴしゃりの長さだった。そこでここに決定し設置、更にパソコンやPERSEUS等を素早く設置する。そして18時過ぎにスイッチON! Guamも未だ弱いが聞こえ始めている。567kHzを使ってK9AYのチェックをすると、南向きでKGUMがグワンと強くなることを確認する。

よし、問題なしだ。

■この日はT師もチョイペに出ており、ここから先はメールと電話で情報交換しながら行う。私が「846強い!」と連絡した時、師は「全然聞こえません」とあったので、信号の浮き沈みのタイミングもあったと思うが、同じ神奈川県内の海岸線であったことを考えると、師がポータブルループであったというアンテナの差が大きいだろう。

19時が近づくにつれてGuam各局はS3~4レベルまで上昇し、AUS局もABC50kW局と民放常連局(846/4CA,990/4RO)や1035/SIBCもそこそこ上がっている。しかしこれ以外のAUS局は聞こえないし、やはり全体のコンディションとしては冴えないと感じる。1440/Kiribatiや1593/Trukは影も形も拝めない。PNGもNZLもダメ。今シーズンはあかんなあ。19時を回っても伸びないので、19:30過ぎに撤収。

速攻で片付け、20:30には帰宅する。この間出発時点では半袖ポロシャツで出掛けたものの、海からの風は強く、持って行ったトレーナー、薄手のスイングトップが助けてくれた。寒くな

るのは昨年の経験で織り込み済みで、伊達に回数を重ねてはいない。

■かように DX 成果としてはさっぱりだったが、私としては大

満足であった。それは段取りが上手くいって、あとはコンディションのみとなったからである。回数を重ねて、いつか取るぞ、南洋の珍局を！



湘南の海に映える HONDA GB250 と K9AY



ポータブルな仮設シャック。設営も容易

#### 《バイクチョイペーロメモ》

バイクチョイペの最大のウリは「機動性」である。「さっと出掛けてさっと帰る」という身軽さが身上であるが、そのために実践しているのが「バイクチョイペグッズをバッグに入れっ放しにしておくこと」である。必要機材をいちいち出したりしまったりしていると、それだけで準備に手間を食うし、下手をすると忘れ物をする可能性も発生する。忘れ物などしようものなら、折角繰り出すのが無駄になってしまう。なのでチョイペ専用リュックサックを購入し、そこに必要なグッズを全て入れている。つまり通常のペディ用とは別に、PERSEUS 用 5V 電源、プリアンプ等を準備しているのだ。PERSEUS も自宅では全然使わないので入れっ放しだ。アンテナ機材も同じで、バイクチョイペ専用のロッドケースに K9AY、同軸ケーブル、CMC などを入れっ放しにしている。したがって当日改めて詰めるのはノートパソコンだけ（こればかりは入れっ放しにすることは出来ない）。同じものを 2 セット持つことになって無駄なようだが、時間と手間を節約し忘れ物リスクを無くすことのメリットを考えると安い

ものだ。

これでいつでも出動可能なのだが、今シーズンの夏至前夜刻 TE-DX はコンディションがあまりにも悪く、出動する気力が湧かなかった。太陽活動の極大期である今シーズンならでは、実際出動しようと思った 6/22(土)の SSN は 135！これはいくら機動力があっても、そもそも行く気にならない。早く太陽活動が下がらないかなあ・・・。





# エフエム戸塚訪問記



長谷川 真也 (Shin)



↑モレラ東戸塚スタジオのアナウンス・ブース

## 戸塚の放送局「エフトツ」

エフエム戸塚は、神奈川県内で11局目、横浜市内では青葉区のFMサルースに続き2局目にあたる、戸塚区のコミュニティFM放送局です。

周波数は83.7MHz、出力10W、略称は「エフトツ」。2009年4月29日水曜日(昭和の日)正午に開局し、2013年4月に開局4周年を迎えました。局舎はJR横須賀線東戸塚駅西口にある26階建てビル「BELISTA(ベリスタ)タワー東戸塚」内の商業施設「MALera(モレラ)東戸塚」2階にあり、開放感のあるオープンスタジオ(第1スタジオ)とコンパクトな第2スタジオを備えています。局オフィスは同ビル9F。JR戸塚駅西口の商業施設「Sacclass(サクラス)戸塚」2階には、駅前を見下ろせるサテライトスタジオがあります。

株式会社エフエム戸塚の代表取締役は福原 稔氏(新一開発興業・新一商事、RIRE RACING代表取締役)。新一開発興業(ベリスタタワー9F)は1963年から保土ヶ谷～戸塚駅間の未開発地に新駅を中心とした新しい街づくりを構想、民間主導で区画整理を進めるとともに、東戸塚駅建設に25億円を投じました。創業者は福原社長の父、政二郎氏。開発した都市に地域の情報発信をする放送局をつくることは福原親子の祈願だったとのことで、エフエム戸塚の開局は東戸塚都市開発計画の「最終プロジェクト」になります。

## エフエム戸塚のコンセプト

エフエム戸塚が目指す放送は、社長自ら「かっこよきはいい、泥臭くていい」と語っており、局のコンセプトは「あくま

でも地元密着にこだわった情報発信」「戸塚区民の戸塚区民による戸塚区民のためのラジオ」。パーソナリティは区内の人を中心に起用し、ゲストも地元住民の方々が数多く出演しています。

エフエム戸塚は24時間放送。番組編成は、戸塚区内の生活情報をリアルタイムで伝える「おはよう! 咲くらじお」(平日午前7時～)、「totsuka heartfelt kitchen」(平日正午～)、「とつか Evening station」(平日午後5時～)各生ワイド番組を三大柱に、区内ゆかりのアーティストなどによるバラエティ豊かな1時間枠のプログラム(生放送と録音番組あり)、各番組の間には戸塚区内の防犯・防災情報を放送しており、自社制作番組以外の時間帯は、衛星デジタルラジオ局MUSIC BIRD(<http://musicbird.jp>)のコミュニティFM向け専用番組配信サービスプログラムが流れます。

災害発生時には緊急割り込み装置を使って区役所災害対策本部から直接緊急放送をするシステムを完備しており、緊急割り込み放送訓練を不定期におこなっています。

放送の主なターゲットは、戸塚区の平均年齢層(50歳代のミドルエイジファミリー層)と核家族の子育て世代、子育て中の女性、と幅広い世代へ向けたものとなっています。





↑東戸塚駅西口のペリスタタワー

### スタジオ訪問

東戸塚駅の改札から西口に出ると、バスロータリー前にひときわ高くそびえるペリスタタワー。1Fは東急ストアと、イトインもあるパン屋（VIE DE FRANCE）。目の前には広場（モレラパーク）があり、エフエム戸塚主宰の各種イベントが開催されています。2Fにエフエム戸塚の局舎があり、スタジオ前は駅から住吉書房やハックドラッグに通じる通路になっています。それほど通行量が多いわけではなく、エレベーターを利用するベビーカーの親子が時折通り過ぎていく静かな立地です。

大きなガラス窓の向こうには、スタジオブースがよく見えます。

クリスマスが近い2012年12月、TDXCの中川さんとともにスタジオにお邪魔してみました。何度も足を運んでいる場所ですが、局舎に入るのは今日がはじめてです。

スタジオ入り口のドアを開けると、こじんまりとした打ち合わせルーム。テーブルや書架、冷蔵庫などがあり、壁には防災ヘルメットや警察署からの感謝状が飾られています。ガラス窓にはクリスマスのデコレーションが施され（取材当時）、アットホームで楽しそうな雰囲気。局グッズの販売も、平日の9時～18時にこちらで行っているそうです。部屋の左奥にはスタジオブースへの入り口があります。

私たちを迎えてくださったのは、局長の沖千賀（おきちか）さん、スタッフの飯田千晶（いいだちあき）さんと五十棲頼太（いそずみらいた）さん。沖さんは、華やかで都会的な美しさと、放送局のリーダーとしての貫禄を兼ね備えた方でした。飯田さんは「とっとちゃん」として、エフエム戸塚の公式プロ



↑モレラ東戸塚

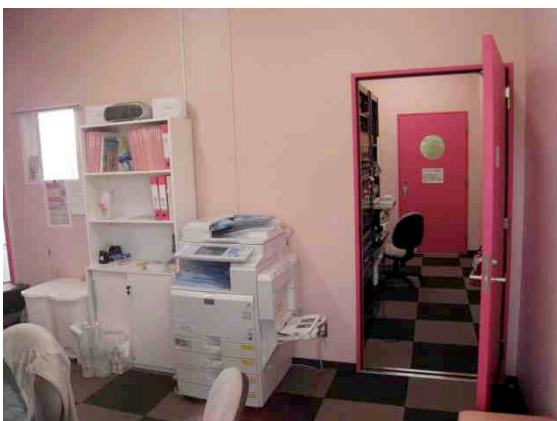


↑モレラ東戸塚スタジオ

グやTwitterで精力的に情報発信しています（残念ながら2013年4月で退社されました）。文末に掲載した最新 QSL 発行が、入社した飯田さんのはじめての事務処理仕事だったとのこと。五十棲さんは、かわさきエフエムで「岡村洋一のシネマストーリー」にもアニメレポーターとして出演されています（<http://ameblo.jp/zumi-r/> twitter: @zumi\_rai）。

↓モレラ東戸塚スタジオフロア。奥のミキサー室の向こうは2スタ

↓アナウンス・ブース内の番組自動送り出し装置モニタ





↑エフエム戸塚スタッフの飯田さん（左）と五十棲さん（右）

### 沖千賀局長に聞く

#### ●エフエム戸塚に入局～開局3周年までの道のり

阪神大震災当時に東灘区在住で、FM フェニックス（FM796 フェニックス：兵庫県臨時災害放送 79.6MHz 300W 1995.2.15～3.31 スタジオは兵庫県庁舎内）が、町単位のかみめ細かな情報を伝えている姿に刺激を受けました。その後しばらくして関西からこちらに居を構える際に、「戸塚にも危機管理メディアを」という話を伝え聞き、何かボランティアをという気持ちでエフエム戸塚に飛び込み、営業からスタートしました。

エフエム戸塚は、戸塚まちづくり協議会によるまちづくりの完成形としてつくられた、地域の危機管理メディアです。純民間会社として、発起人の持つ株式プラス一口5万円で株主を地域から募って立ち上げました。

しかし、なにしろ発起人は全員放送の素人。まずは総務省に問い合わせると、「コミュニテ

ィ局として理想的な形」だと評価され、2年という異例の早さで開局することができました。

それでも株主達には放送局のことがまだよく理解されず、「発起人たちでやればいいんじゃないの・・・？」といったような雰囲気でした。しかも放送局発足時、地域への周知はゼロ。

とにかく最初の一年目はPR不足で、情報発信をする局でありながら発信する情報を地域からもらえないという歯痒さがあり、一方通行な放送になっていました。

一刻も早い情報ソースの構築と、地域コミュニティとのパイプを太くしていくことを目指し、放送だけではなく地域イベントなどを開催したり（末尾に関連記事あり）、ラジオ体操や3.11義援金活動では一ヶ月で1500万円を集めるなど、様々な活動を行いました。

開局3周年のイベントでは、区長、消防署長、警察署長、区内18地区の連合町内会会長が

参加、品濃町町内会からもつきたておもち50キロを頂き、3年間で思った以上の成果が上がりました。

戸塚にはもともと地元に住む方、新しく移り住んできた子連れの家族、タワーマンションの独居老人・・・と様々な人々が暮らしています。そういった方々に放送局として何が一助になるのかを考え続け、「顔の見える地域づくり」をキーワードに今後とも放送を続けていきたいと思っています。

#### ●リスナーからの反応

リスナーからのメール・お便りは、開局当時ほどの番組も週5通程度。各パーソナリティー間で優劣も競えないくらいの数でしたが、最近ではパーソナリティー個々、あるいは局宛てにも数多くのメッセージを頂けるようになりました。

イベント開催などの各種要望、「パーソナリティーが”慣れ”からくる準備不足で、放送中にニュース原稿を探したりしている」といったようなお叱り、戸塚の情報をもっと深く発信してほしいという希望など、様々なご意見が届いています。

最近はいまサイマルラジオを聞いた海外リスナーからのメールもあります。そもそもは戸塚に住んでいた方が海外に行って聞いている、という事例が多かったのですが、やがて現地ネイティブのラジオ好きリスナーが「エフエム戸塚を気に入っている」と、英語でメールをくれるようになりました。日本語を勉強しているウクライナのリリスナーが仕事をしながらサイマル放送を

聞いてくれたり、先日はスペインからも届いていましたね。

### ●番組編成や出演者の決定

開局にあたって、まずはパーソナリティーを募集し、放送の素人でも一から教えました。エフエム戸塚では「パーソナリティー体験講座」を定期的に関講しており（編注：2010年11月からスタート。以後2011年2・4・9月、2012年2・5・9月、2013年2・5月に開催）、戸塚区にゆかりのある方に活躍のステージを用意して幅広く活用してもらおうという意味もこめ、1年間の放送枠をつくっています。

そういったパーソナリティーへ活躍の場をつくった一方で、純民間会社ということから社員やパーソナリティーが多い分だけフィーが発生しますので、局としてのルールも決めています。1年以上継続している番組には、スポンサー・応援企業がついているのです。番組存続はメールやFAXでの人気、リスナーか

らの反響だけではかることはできません。基本的にスポンサーがつかない番組とパーソナリティーは、1年で卒業していただくことになっています。

パーソナリティー体験講座には、現在でも年間100名以上の応募があり、そこからの卒業生がパーソナリティーに抜擢されることもあります。各パーソナリティーは、新人時代はサブが入ることもあります。基本はディレクター無しの完全ワンマンDJスタイルです。マイクに向かってしゃべりながら、PCで情報を出し、さらに情報を精査し、曲を準備し、スタジオ外の観客に手を振り…といったことをいっぺんにやらなければなりません。ひとつ間違えると、リズムが狂って番組進行がぐちゃぐちゃになってしまいます。

また公的な電波を扱っているという意識、発信する側のひとことで聞き手の人生を左右させることもある「言葉の大切さ」を認識してもらうため、生放送



↑戸塚駅西口のサクラス戸塚

前に練習をするといったシミュレーションを欠かさないようにしています。そういった意識をパーソナリティーにはしっかり持っていただき、マスターセッション、一方通行でない、相互通行できる放送をめざしています。

特に（話慣れていない）アーティストの枠では、毎週毎週の放送だとネタが無くなり、番組進行も雑になりがちで、「聞いてても意味が分からない」「自分達の歌ばかり歌ってるだけ・・・」といった審議会からの厳しい意見も出てきます。放送を隔週にしたり、月イチにしてツアーしながらでも番組がつけられるようにすると、丁寧な内容になってきます。ひとつひとつ指導やテコ入れをして、番組を聞きやすくするようにいろいろ試行錯誤をしているところです。

### ●番組審議委員会

エフエム戸塚番組審議委員会委員は、年齢層や男女比率を考慮し、地域のバランスの取れた商店や、区の各団体、防災面から区役所総務課など、各方面から選考されています。現在の委員は3名。任期があり、継続して委員を続ける方もおります。委員会は2ヶ月に1回開催されていて、「ホームページの”サイマルラジオ”という言葉を、子供やお年寄りにも分かりやす

↓サクラス戸塚スタジオ。目の前は長後街道のバスセンター前交差点





く”パソコンで聞くには”に変えてはどうか・・・”といった幅広い意見を伺っています。

## ●震災への備え

横浜市に FM サルースとともに提案をしていますが、災害時には緊急災害放送局ということで横浜市長が免許人となり、総務省の申請が下りれば、非常時には神奈川全域を網羅できる 100W までパワーを上げて期間限定で送信することができます（末尾に関連記事あり）。

このほか、戸塚区災害対策本部からの緊急放送第一報を、(施設営業時間内の)戸塚駅構内や大型商業施設に、あらかじめ設置した Wi-Fi 設備を通じて、ネット経由の放送を流すことを考えています。またソフトバンク、NTT などと提携して避難所などにも Wi-Fi 設備を設置、サイマル放送を被災者の携帯で聞けるようなシステムを検討中です。

エフエム戸塚には停電でも使える災害優先電話がありますが、同時に携帯・電話が繋がらない災害時にも強い”PHS”を固定電話として設置することを考えています。これは電池で 800 時間待ち受けが可能、通話も 2~300 時間できるというもので、ソフトバンクと検討中です。

3.11 時に都内にいる帰宅困難者は、ラジオや TV だと「横浜市」という大きな括りの情報しか得られませんでした。が、「エフエム戸塚のサイマル放送を通じて、都内で地元の情報が得られた」という話がありました。緊急放送では多くの情報は必要なく、最新の情報を 10 分間隔くらいのレポートで流して、被



↑参考：WILLCOM イエデンワ WX02A 単三アルカリ 4 本で連続待受時間約 800 時間 (<http://www.willcom-inc.com/ja/lineup/wx02a/index.html>)

災者がどのタイミングで聞いても戸塚の情報分かる、といった方向が望ましいです。このように災害放送のノウハウを勉強し、今後とも強化していきたいと思っています。

## ●エフエム戸塚の受信状況

戸塚は起伏が多い地形で、受信状態が良くない地域があることは確かです。弊社は現在 10W の出力で放送しています。特に関東地域は電波が干渉しやすいこともあって、電波の出力は絞って絞って、アンテナも指向性をつけて藤沢向けにして…とにかく電波を必要以上に飛ばさないようにしています。

FM 波は直線的に飛ぶので、谷になる地域での受信状態はどうしても悪くなってしまいますが、反対に海岸付近など障害物のない場所では弱く聞こえています。区内だと小雀、原宿、上倉田、また三ツ沢から浅間町など、坂があるところでは聞こえなくなることがありますが、国道 134 線沿いや、みなとみらい丸ビル駐車場ではノイズまじりながら聞こえたりします。

難聴地域をカバーするためにも、サイマル放送やスマートフォンによる聴取も可能であることを、より積極的にリスナー対して PR したいと考えています。

## ●エフエム戸塚はどのくらい遠くまで聞こえる？

秦野の山の上で聞こえた、というのが今のところ局で把握している最遠方での受信です。

E スポ受信の報告はまだありません。10W と他局に比べて出力が低いので、遠距離受信は難しいのではないかと思います。

## ●放送局にとっての BCL の印象（受信報告は局の役に立っていますか？）

レーティングを行っていないので、どの地域まで放送が聞こえているのかが分かり、参考になっています。

また、受信報告書に対する返信に同封したステッカーを車などに貼っていただくことで、局の PR や周知につながると考えています。

### ●エフエム戸塚にリスナーができること

とにかく、各番組宛にメッセージをどんどん送ってほしいです。パーソナリティにとって、局にとって、メッセージはとても大きな励みになります。番組改善のためのご意見、ご要望も頂ければと思っています。

### ●エフエム戸塚の今後の展望

経営的な立て直しの意味も込め、2012年秋から日曜は局舎をお休みにして録音番組のみの構成にしています。

レーティング調査は凄く費用が掛かるためおこなっておらず、HPやブログのアクセス数を聴取人口などの営業資料にしています。またメーリングリストでリスナーにイベントやお知らせ、PRを1000人規模で同時送信できないかと考えています。それらは局の応援企業への納得材料にもなります。

エフエム戸塚は「戸塚区民全員参加型ラジオ局」をめざしています。「〇〇ちゃんちの××が出てたよ!」といったような放送が理想です。ぜひ一人でも多くの方のご参加、ご協力をよろしく願いいたします。恥ずかしがっていた地元ゲストの

方々も、一回番組にご出演いただくと、次回は慣れて上手になられます。また出演の経験や思い出が、家族の財産にもなります。とにかくローカル命! 泥臭いことをやってかないと。カッコいいことは、FM横浜がやればいいのです(笑)(2012.12.19)



↑マイク前に座りご満悦のTDXC長谷川(上)と中川(下)

### 放送局の設備

送信アンテナは、ベリスタタワー屋上に3素子八木アンテナを垂直方向に3段スタックしたものが2面、それぞれ南西方向

と北西方向を向いて設置されています。決められたエリア内のみをカバーするため、出力はCFMとしては弱めの10W。アンテナ基部の地上高は99.77m。ちなみにベリスタタワー周辺の海拔はおおよそ42m。

### エフエム戸塚概要

免許人の氏名又は名称：株式会社エフエム戸塚

無線局の種類：特定地上基幹放送局

無線局の目的：超短波放送(コミュニティ放送)

運用許容時間：常時

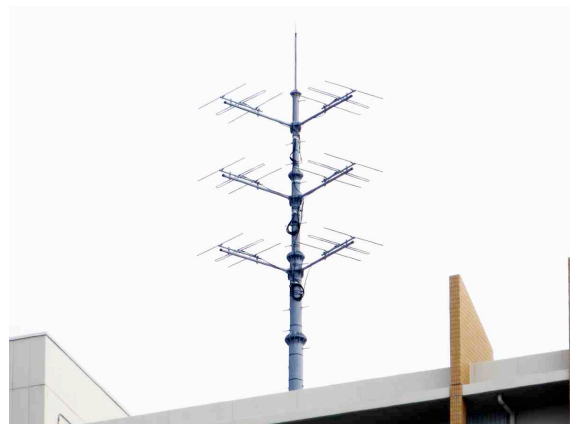
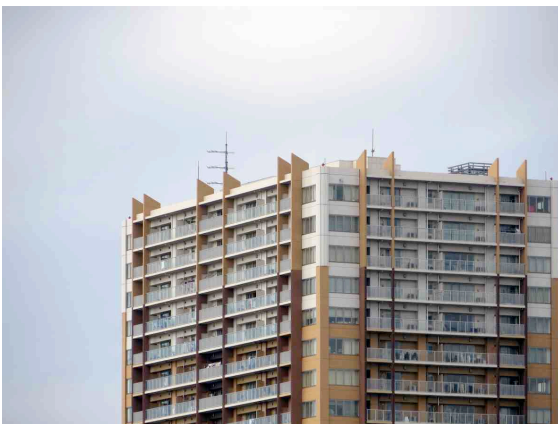
放送事項：報道/一般ニュース、災害に関する情報等。娯楽/音楽、スポーツ、小説の朗読等。広告/商業案内、スポット等。生活情報/道路交通情報、天気予報等。行政情報/市政情報、議会情報等。観光情報/各種行事の案内等。

識別信号：JOZZ3BQ-FM

無線設備の設置場所：送信所/神奈川県横浜市戸塚区川上町91-1 演奏所/神奈川県横浜市戸塚区川上町91-1

電波の型式、周波数及び空中線電力：F8E/83.7MHz/10W

最大実効輻射電力：33.9W





↑エフエム戸塚可聴エリア

**可聴エリア**：神奈川県横浜市戸塚区全域、保土ヶ谷区、旭区、泉区、瀬谷区、栄区、港南区、南区、藤沢市、鎌倉市の一部  
**可聴エリア人口**：約 27 万人  
**可聴エリア世帯数**：約 11 万世帯

**取締役（開局時）**：齋藤 正徳（代表取締役）、奥寺 康彦（横浜 FC 会長）、堀尾 正明（元 NHK アナウンサー）、早野 宏史（元横浜マリノス監督）、深野 孝男、飯島 秀吉、福原 稔

**資本金**：4,985 万円

**住所**：モレラ東戸塚スタジオ／〒244-0805 神奈川県横浜市戸塚区川上町 91-1 モレラ東戸塚 2 階  
 サクラス戸塚スタジオ／〒244-0003 神奈川県横浜市戸塚区戸塚町 4253-1 サクラス戸塚 2 階

**HP**:<http://www.fm-totsuka.com>

**Mail**: [mail@fm-totsuka.com](mailto:mail@fm-totsuka.com)

**Blog**:<http://ameblo.jp/tokotoko-totsukanikki>

**Twitter**:<https://twitter.com/fmtotsuka>

**TEL**: 045-822-1044（オフィス）

045-828-0837（モレラ東戸塚スタジオ）

**FAX**: 045-829-0837

**エフエム戸塚オリジナルグッズ**：Tシャツ(2,000)、キャップ(1,500)、ステッカー小(100)、ステッカー大(200) 価格は税抜、モレラ・サクラス両スタジオで 9:00～18:00（平日のみ）販売

### エフエム戸塚略歴

**2008/10/1** エフエム戸塚設立発起人会設立

**2008/12/25** 総務省関東総合通信局より予備免許付与

**2009/1/13** 株式会社エフエム戸塚創立集会招集

**2009/3** ベリスタタワー東戸塚竣工

**2009/3/12** 試験電波発射（試験放送はノンストップのインストゥルメンタル音楽。約 10 分おきに「JOZZ3BQ-FM こちらはとつかエフエムです。周波数

83.7MHz 空中線出力 10W にて、横浜市戸塚区川上町本社送信所より試験電波を発射しております」（男性アナウンサー）と ID が出ている）

**2009/4/24** 戸塚区とエフエム戸塚が防災協定締結

**2009/4/28** 総務省関東総合通信局より免許

**2009/4/29** 12:00 開局。開局式、開局記念特別放送（12:00～16:53）、開局記念イベント開催

**2009/10/15** サクラス戸塚竣工

**2009/11/27** サクラス戸塚スタジオオープン

**2010/4/23～25,29** 創立・開局 1 周年イベント「一周年だよ！全員集合！！」開催。

マスコットキャラクター「さくらととちゃん」発表

**2010/10/10** サイマルラジオ放送開始

**2011/3/11** 東日本大震災緊急放送実施

**2011/4** iPhone アプリ「i コミュラジ」による放送配信開始

**2011/4/1** エフエム戸塚東日本大震災義援募金額が 10,117,898 円に

**2011/4/29** 開局 2 周年記念チャリティイベント「明日への架橋」開催

**2011/6** 神奈川県警「戸塚防犯インフォメーション」などエフエム戸塚の日常的活動に対する感謝状授与

**2012/3/4** 独立行政法人防災科学技術研究所主催第 2 回防災ラジオドラマコンテストドラマ部門最優秀賞受賞（かつと 2 号）

**2012/4/29** 開局 3 周年記念イベント「戸塚の絆」開催

**2012/9/5** 戸塚警察署「戸塚防犯インフォメーション」などエフエム戸塚の日常的活動に対する感謝状授与

**2012/12/3** 戸塚警察署・戸塚消防署・エフエム戸塚 情報提供等に関する覚書調印式

**2013/1/5** 平成 25 年戸塚区消防出初式にて横浜市消防局長表彰授与

**2013/4/29** 開局 4 周年記念イベント「戸塚の絆」開催

**2013/7/5** 戸塚区連合町内会自治会連絡会・エフエム戸塚「情報提供の覚書」調印式

**2013/7/22** 第 2 回「夏の体操アワー～ラジオ体操・はまちゃん体操～」放送

### エフエム戸塚番組紹介

（2013 年 4 月現在・敬称略）

**月曜日～金曜日**



## ●おはよう！咲くらじお

月曜：小森 すみ恵 (<http://www.officekr.co.jp/profile/talent.php?id=20080703083944> twitter:@komorisumie facebook:sumie.komori アナウンサー。オフィス KR 所属)

火・水曜：吉川 雅子 (<http://mahohimawari.com> twitter:@m\_yoshikawa フリーナレーター・朗読家)

木曜：壹岐 充恵 (いき みえ <http://ameblo.jp/ikimie/> twitter:@mieki アナウンサー)

金曜：古川 雄一 (<http://yuuichivoice.blog64.fc2.com> twitter:@VoiceTrainerY facebook:a.xiongyi ボイストレーナー。鎌倉エフエムでレギュラーあり)

朝の情報生番組。テンポよいニュースと情報、音楽。戸塚区内小学校の給食献立紹介も毎日紹介。この春、番組ノベルティにボールペンが誕生。

## ●totsuka heartfelt kitchen

月曜：石崎みき (<http://www.narrator.co.jp/woman/ishizaki.html> twitter:@ishizaki\_miki アナウンサー。ブライダル・イベント司会(株)エムストーン代表)、佐藤 大介 ([http://gree.jp/sato\\_daisukepro/blog](http://gree.jp/sato_daisukepro/blog) 俳優。フォーワンプロモーション所属、藤沢のアンティーク雑貨店 WORTH 経営)

火曜：相浦やよい (<http://www.ownnews.co.jp/0108/2009/08/20/27742.html> 親業訓練インストラクター) アシスタント 渡辺 幸恵 (ゆっきー。第1期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生)

水曜：井上 房子 ([http://www.g-angle.co.jp/service/narrater\\_site/narr](http://www.g-angle.co.jp/service/narrater_site/narr)

ator71.html ナレーター。コンテンツ制作・ナレーションの G-angle 所属)

木曜：宅野 早希子 (twitter:yu77saki ナレーター。第2期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生)

金曜：石崎みき (<http://www.narrator.co.jp/woman/ishizaki.html> twitter:@ishizaki\_miki アナウンサー。フリーアナウンサー・クラブ所属)

午後の情報生番組。地域の話題やゲストトークに音楽。

## ●とつか Evening station

月・水曜：吉川 雅子 (<http://mahohimawari.com> twitter:@m\_yoshikawa フリーナレーター・朗読家)、吉村 民

(<http://ameblo.jp/ttaammii/> twitter:@yoshimuratami タレント・レポーター。ホリプロスポーツ文化部 HAP 所属。月曜のみ)

火・木曜：三島レン (<http://ameblo.jp/ren-mishima/> twitter:@himetsubakihime タレント。ドリームボードプロダクション所属)、松田 寿子 (第8期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生。エフエム戸塚番組審議委員長。品濃小学校元 PTA 会長)

金曜：ラヴィッツ松尾 (<http://ameblo.jp/ravimatsu/> twitter:@ravimats ナレーター。留学支援会社 PTM 代表、Heartful Human Voice 所属)

夕方の情報生番組。地元のお得情報や音楽。木曜には「はまれば.com」コーナー「はまれば調査隊」あり。

## ●劇団とっつラジオドラマ劇場

渡辺ともこ (<http://dj-tomoko.tea-nifty.com/blog/> 第4期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生)

エフエム戸塚から生まれた「劇団とっつ」(関根ひぐら志、宅野 早希子、渡辺 幸恵、渡辺ともこ出演)によるラジオドラマ。足立 潤子(番組スポンサー TKC 神奈川会足立会計事務所副所長)が絵本を紹介する「潤子の book café」コーナーも。

## 火曜日

### ●唐沢亮の歌う門には福来る

唐沢 亮 (<http://ameblo.jp/karasawaryo/> twitter:@karasawaryo 歌手。雑誌編集者～テニスインストラクター～演歌系シンガーと多彩な遍歴)

懐かしのヒット歌謡曲「歌のタイムマシン」、ギタリスト田村 暁 (twitter:@Tamura\_acoustic facebook:tamura.satoru.3) の演奏でカバーソングライブ「Ryo's Bar」ほか。準レギュラーは演歌歌手の松れい子 (<http://ameblo.jp/reiko-matsu/>)。

### ●Simple-∞の Windscape (第1・3 火曜)

Naomi (<http://ameblo.jp/simple-windscape/> 音楽グループ Simple-∞ (しんぷる むげんだい) <http://homepage2.nifty.com/simple-nao/> ボーカル。高齢者福祉施設でミュージックセラピスト非常勤講師もつとめる)、DJ トシ

「認定ググッと Music」 「ハイパー・ニッチ」 「妄想・世界の車窓から」 ほかコーナー多彩。

●DREAM TALK (第2・4・5  
火曜)

吉川 雅子 (<http://makohimawari.com> twitter:@m\_yoshikawa  
フリーナレーター・朗読家)

様々な業界の経営者、プロフェッショナル、人生の先輩を招いてのトークプログラム。第一回ゲストはエフエム戸塚の福原社長。

**水曜日**

●大ちゃんの熱中タイム

片山 大蔵 (<http://www.coffeemone.jp> twitter:@zikabaisen\_mone  
facebook:fmtotsuka.daiyannetyuu  
戸塚駅東ロラピス1ビル2F  
「自家焙煎珈琲モネ」マスター。  
戸塚フリーステージ実行委員会など地元活性化にも積極的に活動)

番組スポンサーの車買取アップル戸塚店久保田店長(ヒロ君)、近視アスレチック東戸塚教室荻須先生、婚活Bar M スタッフをはじめ、多彩なゲストを交えてのぎっくばらんなフリートーク。Jトレイン (<http://secure.ikaros.jp/sales/JS.html>) 上野編集員の「鉄分補給のコーナー」では鉄道に関する話題も。

●戸塚大道芸アカデミー

アスカ (<http://ameblo.jp/daidou-geinin/> twitter:@techapon  
パフォーマー。ジャグリングをはじめバルーン、マジック、ジャグリング、ローラーバランス芸などを中心とした、ダイナミックかつコメディタッチなショーが得意。みなとみらいで開催されたエフエム戸塚主催イベントに出演したことがきっかけで、パーソナリティーに)

大道芸に通ずる軽妙トークのエンターテイメント番組。アシスタントはナッチャン(砂堀夏生)

**木曜日**

●ミュージック ラウンドアバウト

山岸 伸一 (<http://blog.goo.ne.jp/ozoz0930/e/b0598309038a43ca90ec3c7863a8fa60> 音楽評論家。ケルト音楽やアイルランド・イタリアなどのポピュラー音楽研究、音楽雑誌「レコード・コレクターズ」で知られる)

国内でもなかなか聞けない選曲が堪能できる骨太な洋楽番組。2013年4からはミュージックバードで全国に配信されている。

●Tre Uomini e un DJ ~3人の男と1人のDJ~

W-mami (浅川 真美 <http://bloo.m.creativepower.co.jp/cast/narrator/index.html> facebook:mammyCDEMモデル・MC・ナレーター。イベントコンパニオン事務所BLOOM所属。謎の40代男性マミー、のコンビ)

アダルトな選曲と、ユニークな職業の方を迎えてのゲストトーク、「マミーのいま読んでいる本」ほか。

**金曜日**

●テケテケバンバン

石川 天 (いしかわ たかし <http://ameblo.jp/tekeban/> facebook:takashi.ishikawa.7777 熟年バンド「テケテケ・バンバン」ギター担当。横浜スポーツマンクラブ、セントラルフィットネスクラブでレッスン歴30年のゴルフインストラクター)

「嵐の熱狂的ファン」である実娘のぞみと送る、親子DJプログラム。ゴルフアドバイスも。

●B' (ピーダッシュ) (第1・第3金曜)

Bluestone (Vo.神田 陽太 かんた ようた facebook:BluestoneYuta、G.高橋 泰恒 たかはし ゆたか <http://www.bluestone-wa.com> twitter:@Bluestone\_wa 音楽ユニット。エフエム戸塚のジングルを多く手がける。2008年結成、2012年初のフルアルバムを発表。)

開局当初から続く番組。ジングルを即興で作るコーナーや、生演奏も。

●NEO SIGHT (第2・第4金曜)

SHIHO (<http://shihoblog.staravid.com> twitter:@SHIHO\_staravid  
ボーカリスト。元音楽クリエイターチームI've(アイブ)のボーカル、現在は2005年に弟のYutaka(Bluestone 高橋泰恒)と結成した音楽製作チームSTARAVID(スタラビッド)所属。札幌在住。番組も札幌で収録)

札幌からにぎやかに送る60分。ゲストはPAのSSK (twitter:@SSKpro)、サウンドクリエイターのわたべ(渡部 真也 <http://touchtrax.anime-japan.net>)。

●やすみんのおにゅーのオンナ道!

やすみん (<http://ameblo.jp/yasumi-yasmine/> twitter:@yasumi56  
アクセサリデザイナー・プロデューサー。性転換手術し戸籍を変え、と異色の経歴の持ち主。番組と同名タイトル本も出版)

ぶっちゃけ話やゲストを迎えてのガールズトーク、人生についてのディープ話も。

## 土曜日

### ●TME 社長の地域密着ラジオ

生明 尚記 (<http://ameblo.jp/saxazami/> twitter:@saxazami ディストル・ミュージックエンターテイメント社長。「大ちゃんの熱中タイム」エンディングテーマや、戸塚のパン屋「ぶちらぱんの歌」を歌う kaho\*が所属)

戸塚・横浜のストリートミュージシャンを中心に紹介してゆくアーティスト情報番組。サブ・パーソナリティは保険診療所東戸塚店高橋店長。

### ●きらきらサタデー

ラヴィッツ松尾 (<http://ameblo.jp/ravimatsu/> twitter:@ravimats ナレーター。留学支援会社 PTM 代表、Heartful Human Voice 所属) アシスタント 砂堀 夏生

(なっちゃん。第1期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生)

週末お昼のバラエティ生番組。週替わりのテーマメッセージ募集や、「きらさた English」ほか。

### ●放課後放送部

砂堀 夏生 (第1期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座受講生)

区内およびその周辺の小学校～大学放送部メンバーをスタジオに招き、部員紹介や部活動、リクエスト音楽などを紹介。

### ●ラジオの絆

相浦やよい (<http://www.townnews.co.jp/0108/2009/08/20/27742.html> 親業訓練インストラクター。東戸塚在住。元教員で、戸塚警察署一日署長の経験も。)

土曜夕方3時間の生放送。いろいろな「絆」が番組テーマ。県立こども医療センターとの交流番組「ラジオからこんにちは!」、「東北の絆」ほか。

## 日曜日

●衛星デジタルラジオ局 MUSI C BIRD (<http://musicbird.jp/>) のコミュニティ FM 向け専用番組配信プログラム

サクラス戸塚スタジオからの生放送は、totsuka heartful kitchen 水・金曜、とつか Evening station 水・金曜、きらきらサタデー、ラジオの絆。その他はモレラ東戸塚スタジオから放送していますが、随時変更

もあります。自社録音番組はモレラ東戸塚スタジオで収録。

これまでは流す曲やゲストの選定、テーマや番組構成などはパーソナリティに任せてしまい、局側のコントロールが出来ていないことが多かったため、パーソナリティとミーティングの機会を設け、曲やゲストを承認したり、番組づくりを基本的な部分から指導したりする方針、とのこと。

2013年4月の番組改編では、いくつかの番組で入れ替えがあったり、平日夕方の生放送は1時間繰り上げに。また土日に集中していたアーティスト系番組を開局当時のように平日に移動、逆に日曜は全時間をミュージックバード配信にするなど大幅に変更されています。

開局以来在籍のパーソナリティーは、吉川 雅子、相浦やよい、佐藤 大介、浅川 真美、B'。



## 📺イチオシ!DJ

### ●宅野 早希子さん (totsuka heartful kitchen 木曜)

イベントやライブの司会やMCをなさっていましたが、2011年2月から第2期エフエム戸塚ラジオパーソナリティ体験講座を受講。2012年4月、Totty Hour 水曜のアシスタントに選ばれ、DJのクラーク・カーターさんのもと、腕(声?)を磨きました。そして2012年10月から totsuka heartful kitchen 木曜のレギュラーパーソナリティーに抜擢、

卒業されたクラークさんの後を引き継ぎ、Totty Hour 火曜も担当されていました。

宅野さんの声は、甘くてキュートな低音ボイス。ほんわかしつつもキッチリと計算されたDJスタイルで、沖局長いわく「かなりつくり込んでくるタイプ」。生放送OAの前日にもスタジオ入りし、遅くまで練習をしているそうです。ぜひこれからも、期待のホープとしてエフエム戸塚を牽引するDJになっていただきたいと思います。

## エフエム戸塚誌上再放送

(2009年4月29日 11:59 開局放送時のあいさつ  
／司会進行：堀尾 正明アナウンサー)

「(カウントダウンがはじまり)・・・17、16、15、13、12、10、9、8、7、ま、まだ(テープカットを)切っちゃダメよ、ダメよ。6、まだ切るんじゃないすよ。3、2、1!

(ここから当時のエフエム戸塚代表取締役齋藤正徳氏) JOZZ3BQ-FM 83.7MHz エフエム戸塚、ただいまから放送を開始します。(ステーションジングル)

(ふたたび堀尾アナ) それでは・・・(ファンファーレ) それでは、テープカットをお願いいたします・・・はい!(ファンファーレ)

ありがとうございます! エフエム戸塚が開局いたしました。戸塚区民の戸塚区民による戸塚

区民のための放送局エフエム戸塚、開局。皆さん、これからもどうぞエフエム戸塚をよろしく願いたいします!

さあ、今この開局の瞬間がラジオの前の皆さんにも届いたでしょうか? 今、電波にはじめて乗りまして、エフエム戸塚の放送が戸塚地域の皆さんの元に届いてるはずでございます。いよいよエフエム戸塚が開局しました。現在のこのセレモニーの様子はですね、エフエム戸塚にて生中継でお届けしております。

それではここで、ご来賓のなかの一人、谷内徹区長(当時)からご挨拶を頂きます。谷口さん、お願いします。(以後、谷口区長) すばらしい青空の元でのエフエム戸塚の開局、おめでとうございます! 戸塚区長の谷口でございます・・・」

## QSL 情報

エフエム戸塚の最新 QSL レター。開局当時から B5 版が A4 版に変わり、マスコットキャラの透かし絵や局ロゴがはいました。80 円切手同封、5 日で返信。

エフエム戸塚 QSL レター→

## エフエム戸塚受信情報

起伏の激しい地形の戸塚区内では 10W のエフエム戸塚の信号は場所によって受信しづらく、見通しの悪い場所や送信アンテナの指向性から外れた地域など受信困難なエリアがあります。遠距離受信ですが、筆者は国道 135 号線片浦橋付近(小田原市根府川 3 番地)を走行中のカーラジオで、同波の NHK-FM に混信する同局を受信したことがあります(送信所から直線距離は約 45km)。

時報(1 点鐘)前などに、各種ステーションジングルが流れます。正規 ID は毎日 23:59 の時報前に「こちらは JOZZ3BQ-FM エフエム戸塚です(女性アナウンス)」、毎日 06:54 に「お開きの放送は 83.7MHz、エフエムとつかです(女性アナウンス)」と出ます(これ以外の時間帯の ID は未確認)

No. 112

### 受信証明書

長谷川 真也 様

受信報告をしていただき、誠にありがとうございます。  
貴殿の受信報告を下記の通り証明いたします。

#### 報告内容

- ◆ 呼出名称 : 戸塚エフエム
- ◆ 呼出符号(コールサイン) : JOZZ3BQ-FM
- ◆ 送信地 : 神奈川県横浜市戸塚区
- ◆ 周波数 : 83.7MHz
- ◆ 受信日時 : 2012 年 11 月 15 日 12:00~13:55 JST
- ◆ 受信内容 : 「totsuka heartfelt kitchen」
- ◆ 受信地 :

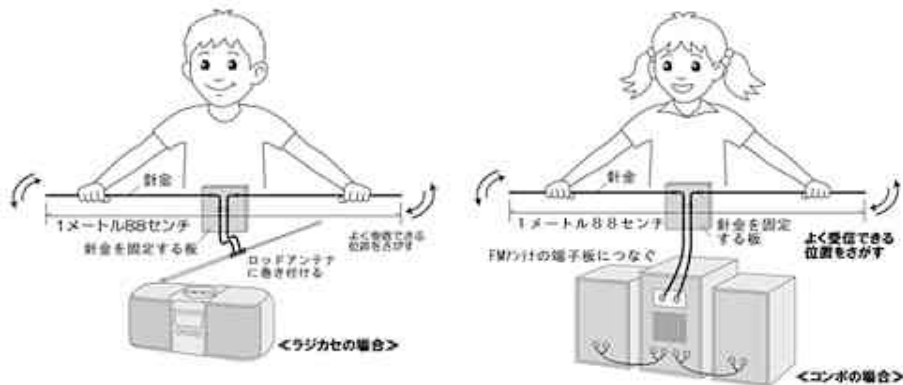
2012 年 11 月 21 日

株式会社 エフエム戸塚  
〒244-0805  
横浜市戸塚区川上町 91 番 1-2F  
TEL.045-828-0837  
FAX.045-829-0837  
www.fm-totsuka.com

**TOTSUKA 83.7MHz**

FM 戸塚を聞きたいんだけど、あまり良く聞こえない...という方のために！

**エフエム戸塚を聞きたいんだけど、あまり良く聞こえない...という方のために！簡単にラジオの聞こえを良くするための方法をご紹介します！**



①まずはラジオの置き場所やアンテナの方向を変えてみましょう！

FMの電波はアンテナが必要です。ラジオの置き場所は、**なるべく窓際に置いて**、一番電波が良く入る場所を探してください（アンテナの方向も動かしてみましょう）。アンテナ部分を窓の外に出すことも有効です。

②FM専用T字アンテナを接続してみる！（※イラスト参照）

ラジオセやコンポで受信する場合、**専用のT字型FMアンテナ**を、アンテナの端子板につなぐか、ロッドアンテナに巻きつけ、T字型にして壁に貼ってください。

③テレビアンテナに直接つなぐ！

**テレビのアンテナ端子**を同軸ケーブルのコネクターに接続して（75Ω オームケーブル）FMのアンテナにつなぎます。室内テレビアンテナは1000～5000円ほどで販売されています。

④より感度を上げるためには、屋外にFM専用アンテナを設置する！

より高音質でFM放送を聞きたい方には、FM専用アンテナの設置をお奨めします。こちらはT字型の簡易アンテナよりは少々高めですが、ホームセンターや電気店でも購入することができます。また屋内用アンテナを軒先などの屋外に設置するのもいいでしょう。

⑤パソコンがあればUSBのFM/AMチューナーも使える！

**USB接続に対応したFM/AMラジオチューナー**が家電量販店などで販売されている（1,300～5,000位）ので、パソコンがご自宅にある方にオススメです。お手持ちのパソコンで手軽に受信・録音することができます。機種によって差はありますが、予約録音などもできます。もちろんFM放送に関してはステレオ音声で楽しむことができます。FMアンテナは本体に内蔵しているため、配線なしでFMラジオを受信することもできます。（エフエム戸塚HPより）

### エフエム戸塚ひとくちメモ

エフエム戸塚と開局日(4月29日)が同じ放送局  
・79.2MHz FM ちゃお (1998年 大阪府八尾市)  
・79.5MHz FM あすも (2012年 岩手県一関市)



◀エフエム戸塚マスコットキャラクター  
「さくらとっちゃん」

(参照記事)

## 経営苦しく正念場のコミュニティFM、災害放送で差別化や新たな収益源模索も

県内のコミュニティFM放送局が正念場を迎えている。災害放送などで期待される半面、景気の悪化による広告収入の減少などで経営環境が厳しかったためだ。新たな収益源を模索する動きも出てきた。

清川村に3月、「むらラジやまラジ836」が開局した。県内では12局目。「災害情報の発信や地域住民の情報の共有と交流」（朝倉徳男社長）を目指す。放送区域内の世帯数は県内最少だ。第三セクター方式の局が多い中、自治体の出資を受けていない。加えて景気低迷の逆風下での開局。志村寧子放送局長は「放送はボランティア2人が担うことで人件費を抑えている。広告収入で年間約400万円の運営費は確保したい」と意気込む。

県内ではほぼ全局が放送対象地域の自治体と防災協定を結ぶ。緊急時の割り込み放送などが柱だ。FMおだわらは「災害時の放送に最も重きを置いている」。リスナー獲得競争は厳しいが「災害時に地域情報をリアルタイムに流せるのはうちだけ」と差別化を図る。住民からの期待も高いという。警報が出ると24時間態勢で対応し、公共交通などとの連絡網も構築。小田原市内在住の気象予報士とも独自に契約している。

どの局も経営基盤の強化が課題だ。自治体から請け負う広報番組への依存度が高いところが多い。スポンサー企業からの広告収入は「昨年度は落ち込みはなかったが、本年度に入り余波が来ている」（湘南ビーチFM）など、不況の影響が出始めている。さらに1990年代に開局した放送局は設備更新も迫る。「売り上げの90%以上は年間運営費に充てられる。もともと利益が少ないため機材の更新がネック」（FM湘南ナパサ）という悩みもある。

県外では3月、広告収入の減少などを理由にエフエム多摩（東京都多摩市）が閉局。4月には神戸市の県域局が破綻（はたん）するなど、取り巻く環境は厳しさを増している。

新たな手法で収益を確保する取り組みもある。エフエム戸塚は「放送だけで生き残るのは難しい」（福原稔取締役）との判断から、イベントの

企画・開催と番組をセットで販売している。当日は生中継も行う。「イベントなら『集客が100人』という形で宣伝効果を示せる」（営業担当者）との狙いもあるという。昨秋には二つ目のスタジオを開設。今期は黒字転換を見込んでいる。

（神奈川新聞 2010.5.11 <http://news.kanaloco.jp/localnews/article/1005110009/>）

## 災害放送局開設へ調査、震災時の広報を充実

震災時の広報手段を充実させようと、横浜市が臨時災害放送局の開設に向けた調査に乗り出す。既存の二つのコミュニティFMに加え、新たに災害時にコミュニティFMを立ち上げ、計3カ所の臨時災害放送局で市内全域をカバーする考え。2013年度当初予算案に調査・検討費用を300万円計上した。市消防局は「ラジオは有効な情報伝達手段。3カ所で地域ごとに情報を分けることもできる」と話している。

同局によると、臨時災害放送局は暴風や洪水、地震など災害が発生した際、被害軽減のために地方自治体が開設できるFM放送局。東日本大震災以降、24自治体で32局が開設されたという。

市は災害時、新たに市役所（中区）に臨時災害放送局を開設するとともに、既存の地域限定の「エフエム戸塚」（83・7メガヘルツ、戸塚区）、「FMサルス」（84・1メガヘルツ、青葉区）の2局を一体的に運用することで、市内全域をカバーする方針。

13年度は、横浜市の電波の混雑状況を調査。災害時、臨時災害放送局の開設を申請した際に認められる出力の大きさがどの程度になりそうかを調べる。調査結果を踏まえ、必要な局の数や運営方法などを検討。14年度には機材の購入などを目指すという。

現在、市の保有する広報手段は市のホームページや約9万～10万人が登録している防災情報Eメール、ツイッター、広報車など。市会定例会で、コミュニティFMを活用した臨時災害放送局の開設を提言していた鈴木太郎市議（自民党）は「ラジオ受信機は家庭に1台はある。災害時の有効な情報伝達手段になるだろう」と話している。

（神奈川新聞 2013.2.17 <http://news.kanaloco.jp/localnews/article/1302170003/>）



| 月  | 火   | 水   | 木                                   | 金                          | 土  | 日   |   |  |
|----|---|---|-------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|
| 5  | Morning Stream<br>リンボウ先生の「譯訳 源氏物語」 林 望<br>weekly Recommend (月-金)  |   |                                     |                            | 5  | Biz&Life Academy<br>Power Up Morning<br>田川まゆみ   |   |  |
| 6  | Morning Community (生放送) 谷沢正樹  |   |                                     |                            | 6  | 桜と藍太郎のお目覚めサクランボ<br>感謝のポスト 山本雅也  |   |  |
| 7  | おはよう! 咲くらじお<br>さわやかな音楽とともにとれたての情報を。<br>小森すみ恵/吉川雅子/豊城充恵/古川健一   |   |                                     |                            | 7  | おはようサデー<br>おはようサンデー<br>07:38 新刊ブックナビ〜本屋さん行く! (講談社)  |   |  |
| 8  | 07:00 いてっらっしゅい! 07:03 NEWS/交通/天気 07:30 交通<br>07:33 今日の給食 07:38 とつか情報局 07:52 クローズアップエフト<br>07:55 戸塚防災インフォメーション<br>08:00 いてっらっしゅい! 08:05 NEWS/交通/天気 08:30 交通<br>08:55 戸塚防災インフォメーション |   |                                     |                            | 8  | 06:55 戸塚防災インフォメーション/戸塚区役所インフォメーション<br>06:55 戸塚防災インフォメーション/戸塚区役所インフォメーション<br>07:55 戸塚防災インフォメーション<br>08:55 戸塚防災インフォメーション  |   |  |
| 9  | 戸塚区民セレクション(洋楽70年代)  |   |                                     |                            | 9  | To My First Love<br>〜新井栄一のピアノ・ノスタルジア<br>上原喜光 高原由香子<br>上原喜光 高原由香子<br>上原喜光 高原由香子  |   |  |
| 10 | 09:55 戸塚区役所インフォメーション  | 09:55 戸塚区役所インフォメーション                            | 09:55 戸塚区役所インフォメーション                | 09:55 戸塚区役所インフォメーション       | 10   | TME社長の地域密着ラジオ<br>生明純紀<br>生明純紀<br>生明純紀   |   |  |
| 11 | 戸塚区民セレクション(邦楽80年代)  |   |                                     |                            | 11   | 大ちゃんの熱中タイム<br>山坪伸一<br>ザ・ジェイド ひすい色の時刻(とき)<br>THE JADE  |   |  |
| 12 | totsuka heartfelt kitchen<br>ランチタイムのひと気、リフレッシュミュージックと暮らしに役立つ情報を。<br>石崎みき/佐藤大介/相浦やよい/ゆっさー/井上房子/宅野早希子   |   |                                     |                            | 12   | きららサタデー<br>ラヴィッツ松尾/砂堀夏生<br>12:05 NEWS/交通/天気<br>12:15 きららEnglish 12:30 交通<br>12:33 とつか情報局<br>12:55 戸塚区役所インフォメーション<br>13:00 NEWS/交通/天気 13:30 交通<br>13:55 戸塚防災インフォメーション  |   |  |
| 13 | 12:05 NEWS/交通/天気<br>12:15 ハートフルラジオ! 12:30 交通<br>12:55 戸塚区役所インフォメーション<br>13:00 NEWS/交通/天気 13:30 交通 13:35 Lの扉 13:45 ハートフルソング<br>13:55 戸塚防災インフォメーション                                 |   |                                     |                            | 13   | 12:05 NEWS/交通/天気<br>12:15 きららEnglish 12:30 交通<br>12:33 とつか情報局<br>12:55 戸塚区役所インフォメーション<br>13:00 NEWS/交通/天気 13:30 交通<br>13:55 戸塚防災インフォメーション   |   |  |
| 14 | 戸塚区民セレクション(邦楽90年代)  |   |                                     |                            | 14   | 放課後放送部<br>砂堀夏生<br>谷沢正樹 荒川田真美<br>14:55 戸塚防災インフォメーション   |   |  |
| 15 | アフタヌーンパラダイス(生放送)  |   |                                     |                            | 15   | あゝの頃青春グラフィティ<br>城之内ミサのPeace of Mind<br>15:55 戸塚防災インフォメーション  |   |  |
| 16 | 岸田敏志<br>光部 豊  | 遊辺真知子<br>豊島 彬                                   | 小室 幸<br>白神道子                        | 杉 真理<br>越野裕美子              | 田嶋 晃<br>夏目真紀子                                | 16  | サンデーフォー・スクエア<br>(生放送)<br>わたなべヨシコ<br>美加のNice'n Easy Time<br>大橋美加 |  |
| 17 | とつか Evening station<br>聴いておど!トリプルハッピーをお届け!<br>吉川雅子/吉村 良/三島レン/松田寿子/ラヴィッツ松尾   |   |                                     |                            | 17   | 16:08 NEWS/交通/天気<br>16:15 東北の絆 16:30 交通<br>16:55 戸塚区役所インフォメーション<br>17:00 交通<br>17:10 ラジオからこんにちは!<br>17:30 交通 17:45 Lの扉<br>17:55 戸塚防災インフォメーション<br>18:00 交通 18:10 とつかの力<br>18:30 交通/天気 18:40 絆文庫<br>18:55 戸塚防災インフォメーション |   |  |
| 18 | 17:05 NEWS/交通/天気<br>17:15 知っ情報局 17:30 交通 17:37 とつか情報局<br>17:55 戸塚防災インフォメーション<br>18:00 NEWS/交通/天気<br>18:30 交通<br>18:55 戸塚防災インフォメーション   |   |                                     |                            | 18   | 17:00 交通<br>17:10 ラジオからこんにちは!<br>17:30 交通 17:45 Lの扉<br>17:55 戸塚防災インフォメーション<br>18:00 交通 18:10 とつかの力<br>18:30 交通/天気 18:40 絆文庫<br>18:55 戸塚防災インフォメーション  |   |  |
| 19 | 放課後放送部<br>砂堀夏生<br>(再)   | Simple-∞のwind space simple-∞<br>DREAM TALK 吉川雅子 | 戸塚大道芸<br>アカデミー<br>アスカ&アッチャン         | ミュージック<br>ラウンドアバウト<br>山坪伸一 | ユニバース<br>大橋美加                                | B' Bluestone<br>NEO SIGHT SHIHO   | 19  | 18:55 戸塚防災インフォメーション<br>19:55 戸塚区役所インフォメーション<br>20:55 戸塚防災インフォメーション |
| 20 | 09:55 戸塚区役所インフォメーション  | 09:55 戸塚区役所インフォメーション                            | 09:55 戸塚区役所インフォメーション                | 09:55 戸塚区役所インフォメーション       | 20   | 18:55 戸塚防災インフォメーション<br>19:55 戸塚区役所インフォメーション<br>20:55 戸塚防災インフォメーション  |   |  |
| 21 | THE NITE(生放送) 大西典文  |   |                                     |                            | 21   | 21:55 戸塚防災インフォメーション   |   |  |
| 22 | 23:55 戸塚防災インフォメーション   |   |                                     |                            | 22   | 21:55 戸塚防災インフォメーション   |   |  |
| 23 | 23:55 戸塚防災インフォメーション   |   |                                     |                            | 23   | 23:55 戸塚防災インフォメーション   |   |  |
| 0  | 大石吾朗の MUSIC CONNECTION  |   |                                     |                            | 0  | やすみんのおにゅーのオンナ道!<br>やすみん (再)<br>空野恵子のComfortな時間〜あなごの手帳・お気遣いする〜<br>MR 辻野太志<br>infix長友仍世の<br>くるめのめくるめくない!2<br>長友仍世<br>たりりーりー<br>たいがーりー<br>戸塚区民セレクション<br>戸塚区民セレクション   |   |  |
| 1  | アニメ開門<br>文化学園   | 南野やしの<br>起死回生ナイト!!                              | メディアステージ<br>杉原亮典・松尾静香               | Weekend Groovin'<br>佐野 晃雄  | TsukiAR<br>Information Radio<br>HOT SCRAMBLE | 1   | 2   |  |
| 2  | 「メガトン<br>ロックンロールショウ」  | 「棚からひとつまみ」                                      | GOSPEL RADIO STATION<br>DJイカビ〜DJひ〜ち | さくらFM音楽室                   | 宝塚プライム<br>トウザムーン<br>〜今宵Barの片隅で〜              | 2   | 3   |  |
| 3  | JAZZ VOCAL ターンテーブルの夜  |   |                                     |                            | 3  | 3   |   |  |
| 4  | slow life, slow music   |   |                                     |                            | 4  | 4   |   |  |

□生放送番組 □自録音番組 ■MUSIC BIRD ★企画内容によって、番組内容・放送スタジオが変更になる場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。

## 東戸塚・戸塚の2スタジオからON AIR!

### モレラ東戸塚スタジオ 東戸塚駅目の前! ガラス張りのスタジオ



JR東戸塚駅西口徒歩4分。駅前から地域情報を発信しています。ガラス張りのスタジオで放送風景がよく見えます。



戸塚区川上町91番地1モレラ東戸塚2階  
FAX 045-829-0837

### サクラス戸塚スタジオ 戸塚駅前サテライトスタジオから放送中!



JR戸塚駅西口徒歩4分の「サクラス戸塚」内のスタジオからも放送。戸塚区民の拠点となっています。身近に情報を発信しています。



戸塚区戸塚町4253-1サクラス戸塚2階  
FAX 045-867-0837



# 簡単な AR-ALPHA インプレッション

我戸塚 豪

AORの広帯域受信機、AR-ALPHAを導入してから早、数年が経とうとしています。そこで改めてこの受信機の良い点、悪い点を含めて再び簡単に評価してみました。

## 1. 概観

まず、概観を見て大きく目を引くのが受信機の中央に位置するカラーディスプレイです。此処はAR-ALPHAの色々な情報が表示される心臓部のような物です。受信周波数やスペクトラムの表示、メモリーの内容、テレビの受信(アナログ)等、様々な操作によって画面は色々と変化します。背面にはUSB端子、アンテナ端子、外部ディスプレイ端子などが設置されています。尚、電源は自分が購入したときにはACコード等は付属していませんでした。その為、電源は13.8VのDC電源から取っています。

## 2. 受信性能

この記事を読んでいる皆さんが一番気になる部分だと思いますが、他の機種(AR7030)と比較した場合、HF帯については「AR-ALPHAで聞こえる局が他の機種では聞こえない」と言った現象は確認できませんでした。方や受信機能にDSPを採用したフラッグマシン、方やアナログ技術の最高峰と言われる受信機ですが同じAORの受信

機、AR7030よりも逆にやや劣っている感触を受けます。

実はこれらの理由にはAR-ALPHA独特の仕様があるからだと思っています。

まず、第一にIFフィルターの種類が限られている事。

DX局を聞くにはAR7030のように混信を防ぐ為にも最低でも2.0~2.3kHzぐらいの幅のフィルターがあると便利です。所が、AR-ALPHAのAMモードのフィルターの種類は1kHz, 3kHz, 6kHzの3種類のみです。3kHzの幅ではDX局を聞くにはちょっと広過ぎるような気がします。

かといって、1kHzのフィルターでは狭過ぎて音に成りません。海外中波DXのような国内の大出力中波局の合間を縫って聞こえてくる弱い電波を受信するには最低でもその中間の2kHzぐらいのフィルターは欲しかったです。

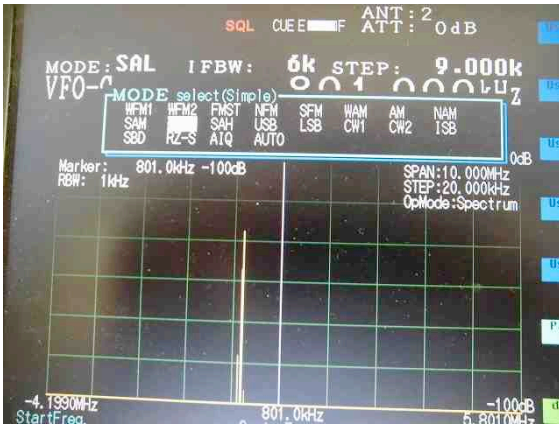
第二にAR-ALPHAの内蔵プリアンプの性能が悪い事。

AR-ALPHAにも内蔵プリアンプをON, OFFすることができますがそのプリアンプの性能が悪い事です。HF帯でONにするとバンド中、混変調だらけになりとても使い物になりません。これでは弱い局を聞く場合とて



↑R.Nacional da Amazoniaを受信中・・・





↑59.75MHz で受信したフィリピン TV の画像

←このように多彩な受信モードがある

も不便です。自分は HF 帯を聞く場合にはいつもプリアンプは OFF の状態で聞いています。

最初に色々と、酷評しましたが実は良い点も AR-ALPHA に は沢山あります。

### 3. 良い点

#### 多数の受信モードを搭載

AR-ALPHA には多数の受信モードが搭載されています。

WFM から始まり FMST, NFM, SFM, WAM, AM, NAM, SAM, SAL, SAH, USB, LSB, CW, ISB, SBD, RZ-S, AIQ、などと自分でも解らないモードまで搭載されています。特に SBD(Sideband Diversity)モードは優秀で側波帯を自動で USB か LSB に選択しシンクロモードで受信する事ができます。

#### 外国の TV(アナログ)を受像できる

日本はデジタルに移行しており残念ながら受像できませんが未だ、海外にはアナログ信号で放送している局が多くあり、それらの局が太陽活動やスプラディック E 層の影響を受けて日本でも受像できる事があります。事実、去年のシーズンには

AR-ALPHA の画面で中国やフィリピンの TV 画面を多数受像することができました。

また、本体に受信中の音をメモ代わりに記録できるのですが録音キーを押す 6 秒前から録音されているのでアナウンスの取り逃がしが少ないです。

#### AR-IQ

AR-ALPHA にはもう一つ特殊な機能が内蔵されています。それは 1MHz の IQ 信号を本体後部から出力し、PC と接続し PC の画面を介して再生できるソフト「AR-IQ」が付属しています。「AR-IQ」はあの SDR 受信機、PERSEUS の生みの親、イタリアの Nico 氏が開発したソフトであり画面も PERSEUS に似た作りです。このソフトを使う事によって 1MHz 帯の幅で更なる詳しい分析が可能になります。

FM も受信出来、1MHz 帯の幅で底引き網のように丸ごとごっそり PC の HDD に帯域記録が出来るので後に再生分析可能になります。

### 4. 最後に

果たしてこの受信機は買いでしょうか。

確かにメモリも沢山ありますし、スキャンも充実しています。AR-IQ による分析も可能ですし、海外の TV も季節によっては受像出来ます。エアバンドなど「面白無線」を聴く方にも対応できます。この他にも盛り沢山の機能を持っていますが一般の BCL に対してはその機能を十分に活かすきれないと思います。

どちらかという AR-ALPHA は受信機より測定機の意味合いの方が強いと思われます。それに価格が異様に高い事、この辺りが購入への敷居を高くしている原因かもしれません。せめて、この価格の半分ほどでしたら皆さんにも手が届くのです。が・・・ぜひ、製作元の AOR さんには AR-ALPHA2 号を出して頂きたいと思います。と言う事でこの辺で簡単なレビューを終わらせて頂きます。



↑AR-IQ ソフトウェア・ウィンドウ



## Fun Cube Dongle Pro +について

我戸塚 豪

この度、SDR 受信機、Fun Cube Dongle Pro +を入手しましたのでその使用感などをご報告します。

### Fun Cube Dongle Pro +とは？

イギリスのアマチュア人工衛星団体 AMSAT-UK のためにハード・ロングさんが開発し、販売している dongle 型 SDR 受信機です。なにしろ、USB スティック一本の小ささで長波から UHF まで受信できる性能を持っています。また、価格も GBP124.99 という低価格も魅力の一つです(<http://www.funcube.com/>)。

bedongle.com/)。

### 使用感

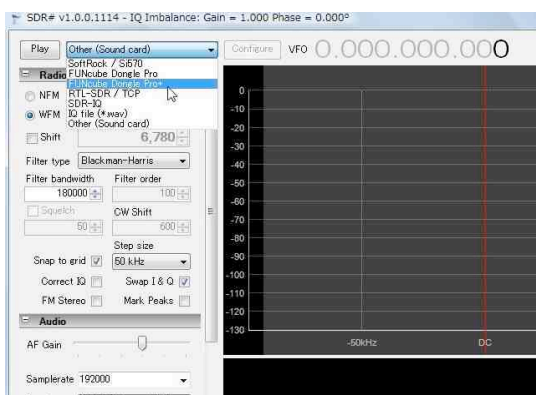
まず、到着後、こんな小さな筐体で本当にラジオ放送が受信できるかと疑いました。とにかく本体の大きさは小さく軽く USB スティック一本という小型さです。早速、PC を立ち上げて USB に取り付けてみました。まずは、ドライバーのインストールが始まりました。Fun Cube Dongle Pro +は外部のドライバーは必要ありません。まもなくしてドライバーがインストールされて Fun Cube Dongle Pro +

が使えるようになりました。ただし、動作させるソフト等はネットからダウンロードする必要があります。

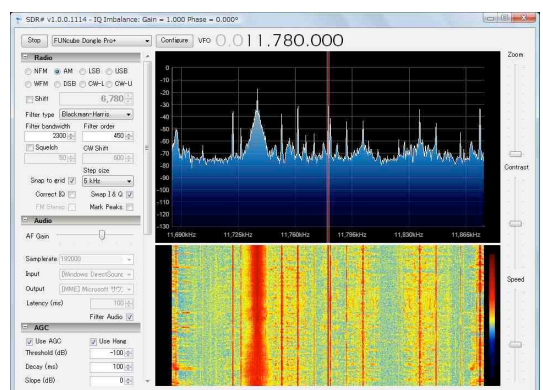
今回は Fun Cube Dongle Pro +にも対応している SDR# (<http://sdrsharp.com/>)を使いました。早速、Fun Cube Dongle Pro +にアンテナを繋ぎ、USB に挿し SDR#をダウンロードして起動してみました。

ソフトはプルダウンメニューから Fun Cube Dongle Pro +を選び Play ボタンを押すだけです。

まずは短波から流してみました。確かに色々と受信できます。



↑起動画面



↑Fun Cube Dongle Pro +ウィンドウ

|       |            |                       |         |       |
|-------|------------|-----------------------|---------|-------|
| 20:00 | 5019.87kHz | SIBC                  | English | 35443 |
| 20:20 | 5025kHz    | R.Rebelde             | Spanish | 35433 |
| 20:30 | 2325kHz    | ABC-Northan Territory | English | 35443 |
| 20:35 | 11600kHz   | R.Free Sawarak        | Iban    | 35433 |
| 20:44 | 11895kHz   | BBC relay Thailand    | English | 35433 |
| 20:50 | 11945kHz   | R.Australia           | English | 35443 |
| 20:55 | 12020kHz   | Voice of Vietnam      | English | 35443 |

ただ AM モードでは音質が他の受信機と比較しても非常に悪いです。受信する時は DSB か SSB モードが適当と思いました。

上記の表は、今回ざっと聞いてみたログです (受信日 2013/2/20 使用アンテナ ALA1530)。

今度は中波帯に移ってみました。すると、強入力に耐え切れないのかバンド中が飽和してしまう減少が見受けられました。

写真右下の画面のようにバンド中、広がって山も見えません。そこでアンテナ入力に適度な ATT を入れてあげるか内部回路のゲインを下げる事が必要だと

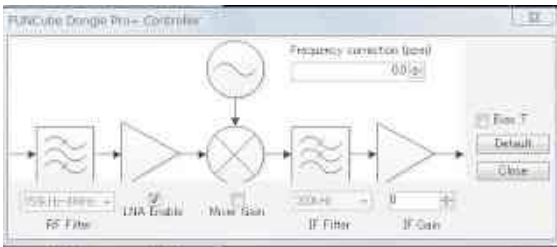
解りました。一番、簡単な方法はコントローラー内部の Mixer Gain を下げる事です。

写真左下は Fun Cube Dongle Pro+ のコントローラー画面です。Mixer Gain のチェックボックスを外しております。こうすることによってゲインを調節しています。ただ、これでも拙宅のアンテナのゲインが高過ぎるのか夜間になると中波の EX-BAND や短波のローバンドでオバケが出ます。こうなると ATT の回路が欲しかったです。

### まとめ

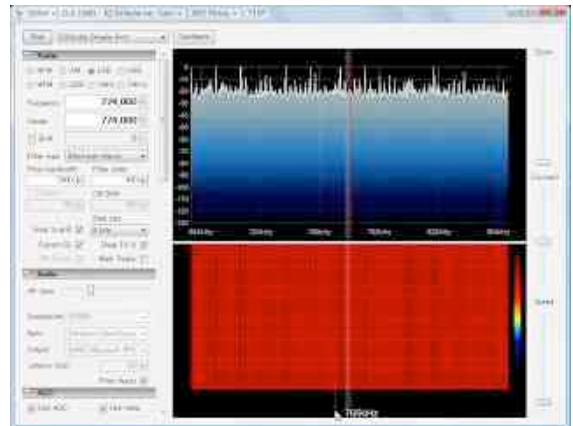
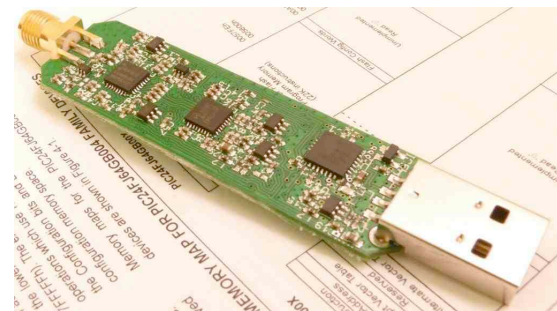
Fun Cube Dongle Pro+ のサンプリングレートは最大、192kHz と他の SDR 受信機 (PERSEUS や Excalibur) などと比較すると一辺に取れる範囲が狭くなっていますが SDR-IQ と同じということであら、この値段としては頑張っているほうだと思います。

何しろ、PC の USB にスティックを差し込むだけで SDR 受信機になるという手軽さは良いですね。この受信機と小型アンテナ、そしてノート PC で究極のモバイル受信システムが構築されそうです。



↑Fun Cube Dongle Pro+ Controller

飽和した中波帯→



←Fun Cube Dongle Pro+の内部基板。小さなスペースに、実にコンパクトにパーツがまとめられているのが分かる (メーカー HP <http://www.funcubedongle.com/?p=471> より)



# Windows7 に PERSEUS を セットアップ ～格闘記

中川 弘夫

◆BCLにおける2013年のメインテマとして「バイクでチョイペ」を掲げた。南太平洋方面の中波DXは相模湾でもそこそこやれること、そして珍局受信のためには実施頻度を高めるしかないと考えた時に、気軽に一人で行ける態勢を作りたかったのである。確かにバイクは機動力に優れ駐車場の心配をする必要もないが、持ち運べる荷物が制限されるという欠点もある。ノートPCの電源対策として昨年よりカーバッテリーを変圧して電源とするDDコンバータを導入し大いに役立ったが、バイクで行くとなるとそんな重い物は持って行けない。

残念ながら我が愛機DELL

INSPIRON1525は15.4インチの大画面が災いしてか、バッテリーの消費量が多い。他の皆さんは1回の日帰りペディでPCを立ち上げっ放しにしても全然平気なのに、私は毎正時と30分の3分前にパソコンを立ち上げて5分間記録し、終わったら一旦シャットダウンという作業を繰り返すことを余儀なくされていた。そんなこともあって、より省電力のPCに買い換えることを決断した。

◆時代の進歩は恐ろしいもので、最新のCPU Core i5を搭載したLenovo ThinkPad E430がクリスマスキャンペーン価格で更に5,000円安くなり約4万円だっ

た。これはS師ご推奨の機種だが、Windows95の時代ってこの10倍したんじゃないの？とか思うと実に隔世の感がある。Inspironは実働4年で引退となり、長女に譲渡と相成った。

◆さて4年経つとPCもまた変化している。OSはVistaから7になり（8も出ていたが世に出てある程度時間が経過し、品質的にも安定したであろう7にした）、ハードウェアの規格も色々進化した。進化は大いに結構なのだが、進化によって以前はすんなり進んだセットアップ作業がスムーズに行かず、大変苦労することになった。

◆最初に躓いたのはPERSEUS



↑Dell Inspiron 1525



↑Lenovo Thinkpad E430



ドライバのインストール作業であった。インストールマニュアルに沿って最新のドライバをインストールしたが、いざ PERSEUS ソフトを立ち上げると「ハードウェアが見つかりません」というメッセージが出て使えない。マニュアルを見ても手順的に何らおかしいところはなく、デバイスマネージャーで確認しても「このデバイスは正常に動作しています」と出る。「何故だ！」と憤然としてアンインストールしたり USB ポートを他に移してインストールするがやはりダメ。最後は悩むことを止め、友人に何か情報はなにか問い合わせることにした。同じトラブルに遭遇しているかもしれないからだ。

◆残念ながら近い方々は皆 Vista であったが、その中で T 師が「N さんに聞いてみては？」とサジェスションしてくれたことが解決につながった。N 氏にメールしたところ「PERSEUS は USB3.0 は認識しません。2.0 の端子に繋いで下さい」と教えてくれたのであった。何と！確かに新 PC では 4 つある USB ポートのうち 2.0 は 1 箇所だけだったのだ。DELL もそうだったが、外資系メーカーはサポート的には粗い気がする。では 2.0 はどこ？とマニュアルに当たっても、載っていないのだ。サポート窓口に電話するも、12/30 は休みに入ってしまった。こりゃダメだと越年を覚悟したが、このことを HP の Diary に書いておくと今度は S 師が救いの手を伸ばしてくれた。ネットで検索して、比較

サイトにあった E430 のレビューページを発見して、USB ポートの配置（向かって右側の 1 ポートのみが 2.0）を知らせてくれたのだ。まあ私の場合こうしたヘルプ期待で Diary を書くことが良くあるのだが（笑）。いずれにしても再チャレンジは嫁の実家帰省 U ターン後の 1/2 以降になった。

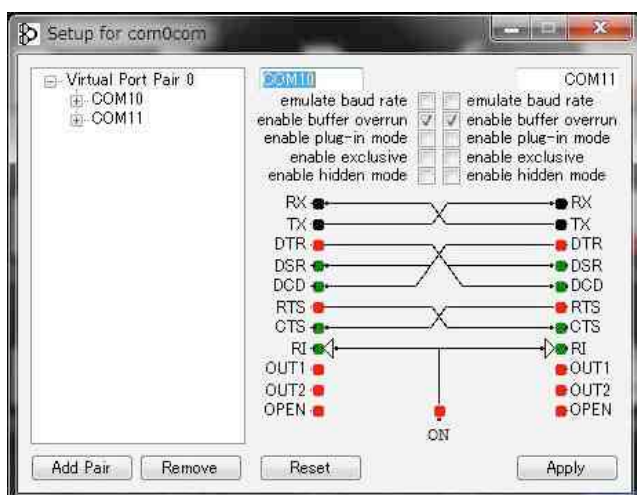
◆さてその 1/2 に帰宅して、今度はちゃんとそのポートに差し込んで、ドライバを再度インストールしてソフトを立ち上げると・・・おお、遂に起動し電波が入る。まず受信できる様にはなかった。しかしドライバのインストールマニュアルにも一言「USB3.0 はサポートしていないので 2.0 に挿入すること」と書いていてさえくれば、こんな苦労はしなくて済んだと思うのだが・・・

◆さてお次は PERSEUS で記録したファイルを再生して、お目当ての局の部分だけを録音するために仮想サウンドカードをインストールする作業である。Vista 時代は Virtual Audio Cable(V

AC)4.09 で行っていた作業である。これを 7 に移植してインストールを試みるが使えず、デバイスマネージャーを見ると黄色い！マークがついている。「ドライバーが正しくない」みたいなメッセージだ。確か 4.09 ではダメという情報をどこかで見たような気もして、早々と 4.09 は諦める。しかし仮想サウンドカードって VAC 以外にないのか？ただこれだけのためにまた最新バージョンを購入しなければならないのかと思うとなんだか悔しくネットで検索すると、NETDUETTO というフリーソフトが引っ掛かった(<http://www.y2lab.com/project/netduetto/>)。ヤマハが提供しているもので、本来の用途は別なところにあるのだが、このソフトの一機能として仮想サウンドカードの機能を持っているのだ。しかも 64 ビット版があるという。こいつはうまいと喜んで、早速 DL してインストール。そしてそれを録音デバイスに設定して使ってみるが、何故か音が入らない。デバイスマネージャーで見ると間違いなくインストールされていて「正常に動作している」と言



↑これを使えば VAC を買わなくても済むかもしれない。興味ある方は研究されたい



↑もはやコマンドプロンプト不要。GUIで楽々設定可能

っているのに…。もう少し粘って考えればいいのだが、段々考えるのが面倒になってきた。で時間を無駄にしないようにと諦めて、VAC4.12 試用版で動作を確認した後に、製品版を購入した。これで二段階目終了だ。

◆第三段階はタイマー録音するのに使用する FC Record Timer を接続するために使用する仮想シリアルポート com0com のインストールだ。これも Vista で使用していた 32 ビットバージョンは使用できず、64 ビット版を DL しインストールを試みる。ところが色々エラーメッセージが出てきてインストールできない。何か知恵はないかとネットを検索すると、参考になりそうなページが見つかった。「おお、助かった！」とそれを参考にしつつインストールを開始するが、どうも変だ。それは「署名が無いドライバは使用出来ないの、使用前(インストール前や通信テスト前)に Windows7 をテストモードにする必要がある」ということなのだ。テスト

モードって何？管理者権限でコマンドプロンプトを立ち上げる？…等々訳が分からないが仕方ないので色々調べつつ進めてみる。そうしてインストールが出来てデバイスマネージャーで見てもちゃんとインストール出来てポートもちゃんと設定できた筈なのに、何故か FCR は動かない。大体テストモードでないと動かないって書いてあるけど…FCR を使用する度にテストモードで起動しなくちゃならないってこと？何か変だぞ、もっと調べよう…と更にネット検索を進めると、このドライバのデジタル署名付バージョン "com0com-2.2.2.0-x64-fre-signed.zip" というのがあり、これを使えば一発であるということが分かった。よし今度こそ！とそれをダウンロードしてインストールする。そして以前のようにコマンドプロンプトを立ち上げてコマンドを打って設定する必要はなく、グラフィカルな画面に入力することで設定できた。そしていざテストすると…今度こそ OK！PERSEUS はタイマー

で ON/OFF できるようになった。これで Vista 時代の環境に復帰できた。

◆このように OS がアップデートするだけで、色々苦勞をさせられた。良い意味での頭の体操にはなったが、それよりもやはりストレスの方が大きかったかも知れない。一点アドバイスさせて頂きたいのは、「ネットの情報は玉石混交である」という当たり前の事実である。本当に理解している人が書いているとは限らないし、また内容も最新のものとは限らない。実は私も結構振り回された。ネットは情報入手に便利だが、その信頼性と情報が新しいかどうかまでは分からない。com0com についても未だコマンドプロンプトでしか設定できないかのように書かれている記事も目にする。ネット記事と信頼できる知人からの情報、この 2 点を組み合わせ、如何に早く正確な情報に辿り着けるかがポイントと言えよう。そういう意味で既に苦勞した人間の情報として、そして自分への備忘録を兼ねて本文を記したので、貴兄の 7 導入時にお役に立つと幸いである。

※追記：「内容も最新のものとは限らない」と上述したが、奇しくも本記事が陽の目を見る直前 (6/19) に PERSEUS のソフトウェアが v4.1a にバージョンアップして、USB3.0 と Windows8 に対応になったそうである。ああ、あの苦勞は何だったのか…(涙)



# RTL-SDR かんたん マニュアル

長谷川 真也

## ●RTL-SDR とは

地デジやデジタルラジオ・FM放送などをPCで受信するためのdongle（パソコン用デジタルTVチューナー）で、デジタル放送の復調を行うためのアナログデジタルコンバータ（ADC）RTL2832Uが内蔵されている機種を使ってFM放送を受信するSDRを、RTL-SDRと呼称します。中でも、高感度チューナーICのR820Tを搭載したものはFM-DXに有効な受信機と

## ●RTL-SDR を購入する

受信機となるdongleは様々な機種がありますが、私はRTL2832U+R820Tを搭載した「Mini Digital TV Stick」を購入しました。メーカー名や製造地の記載が無く怪しげですが、中国製だと思われます。通販サイト（Aliexpress <http://ja.aliexpress.com/wholesale?SearchText=R820T&catId=0&manual=y>）、ヤフオクなどで、2千円前後で入手可能です。



なります。BCL 仲間にこの SD

Mini Digital TV Stick。USB フラッシュメモリのような形状で非常にコンパクト

Rを教えてください、今期Eスポンズンから使っています。

## ●ソフトをダウンロードする

SDRソフトのひとつである、SDR#(Sharp) <http://sdrsharp.com> を使ってみましょう。

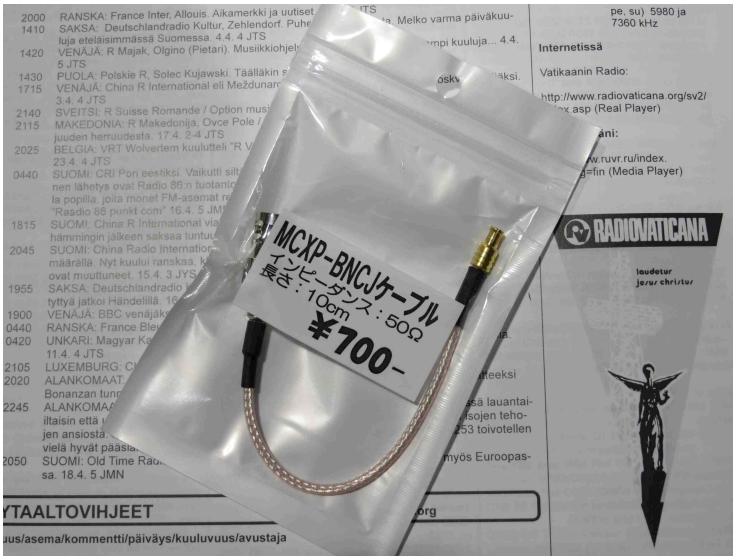
- ①SDR#のHP (<http://sdrsharp.com/downloads/sdr-install.zip>) から、インストールファイルをダウンロードする。
- ②zip ファイルを解凍し、install.bat を起動すると、sdrsharp フォルダが作成される。
- ③Mini Digital TV Stick をパソコンのUSB 端子に接続。
- ④“新しいハードウェアの検出ウィザード”をキャンセルする。
- ⑤sdrsharp フォルダの zadig.exe を起動。Device の Bulk-In,Interface(Interface0)、Bulk-In,Interface(Interface1)の2つのデバイスに対して、Traget: WinUSB(v6.1.76.00.16385) となっていることを確認し、Install Driver をクリックして SDR#をインストールする。

## ●RTL-SDR で受信してみる

では実際にFM放送を受信してみましょう。

- ①Mini Digital TV Stick をPCのUSB 端子に接続。
- ②Mini Digital TV Stick に外部アンテナを接続（付属のポータブルアンテナではゲイン不足）。なおdongleのANT端子は





MCXP-BNCJ ケーブル。共立エレショップで¥700

「MCX」なので、別途変換コネクタや変換ケーブルが必要。

③sdrsharp フォルダの SDRsharp.exe を起動。

④ウィンドウ左上のプルダウンメニューで RTL-SDR / USB を選択。

⑤Radio→WFM を選択。

⑥Play をクリックすると受信を開始。VFO の数値にカーソルを合わせてクリック or キーボード UPDOWN キー、マウスのホイールを回す、などで受信したい周波数にあわせる。Radio→Snap to grid にチェックを入れ、Step size プルダウンで周波数ステップを選択すれば、マウスホイールの回転で周波数が任意のステップで切り替わる。音声ボリュームは、Audio→AF Gain を調整。

⑦混変調が出る場合は、Configure をクリックし、RTL-SDR Controller ウィンドウの RF Gain ゲージを低く調整する。

⑧サイド混信が気になる場合は、Radio→Filter bandwidth に適切な

受信帯域幅（単位 Hz。110000 以下など）を入力する。

⑨受信スペクトラムやウォーターフォール表示は、FFT Display →Spectrum Offset Range など各ゲージで調整可能。

●RTL-SDR で帯域記録をする

①Stop をクリックし、SDR# の受信を停止させる。

②Configure をクリックし、RTL-SDR Controller→Sample Rate プルダウンで記録帯域幅を設定す

る。音飛びなど PC 処理能力の限界で最大 3.2MSPS 記録が困難な場合には、適宜レートを下げる。

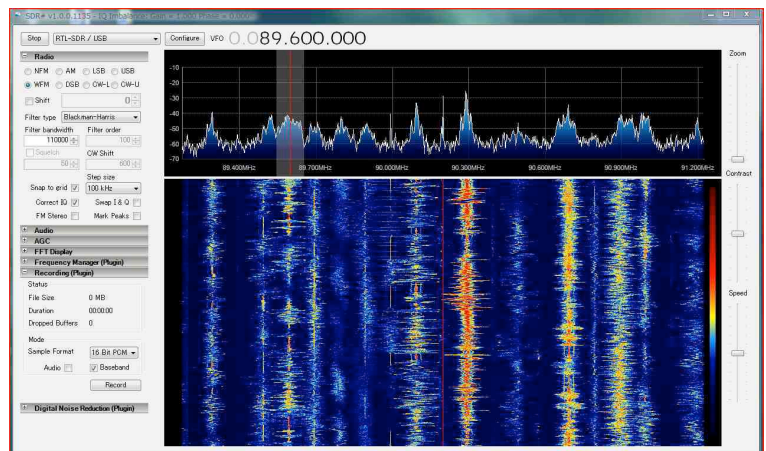
③Recording(Plugin)、Mode→Baseband をチェック。

④Play をクリックし受信開始。VFO の数値をクリック or マウスのホイールを回して記録帯域の中心周波数（ウォーターフォールに赤軸で表示）を設定。

⑤Recording(Plugin)→Record をクリックで記録開始。Audio にもチェックを入れると、帯域記録と同時に受信局音声を wav ファイルで記録する。Audio だけチェックすると、受信局音声のみを記録。

⑥記録が終了したら、メイン画面左上のプルダウンメニューで IQ file(\*.wav)を選択。ポップアップウィンドウから再生したい wav ファイルを選択し、開く。

⑦Play をクリックで再生、Stop で停止。Play 中の記録ファイルはエンドレスで再生される。再生中に Stop し、再度 Play すると、再生ファイルの頭に巻き戻る。Recording→Audio にチェッ



SDR# (v1.0.0.1135)メインウィンドウ



クを入れ、再生しながら Record  
すると、再生局の音声ファイル  
が別途作成される。

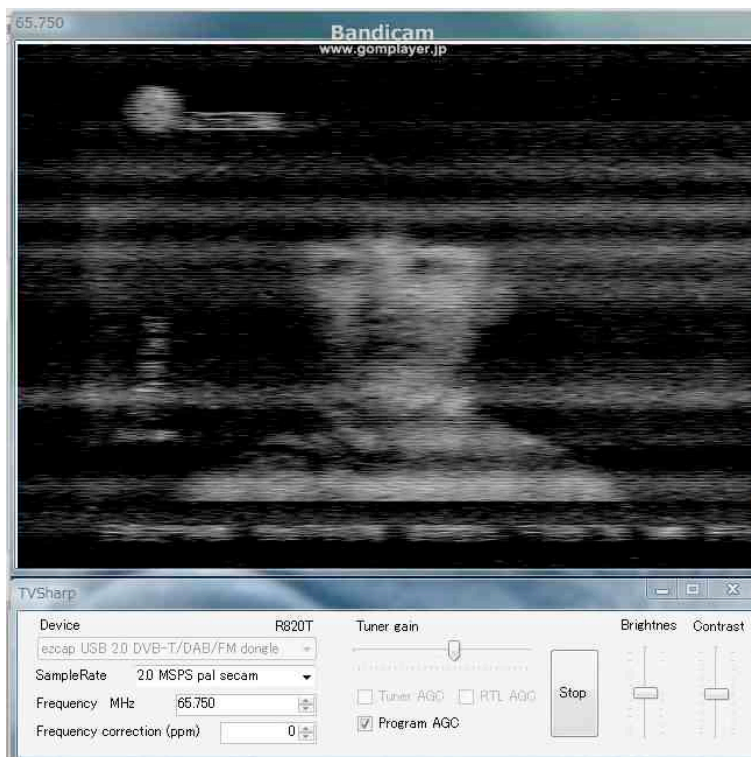
### ●RTL-SDR で TV-DX

①アナログ TV 映像復調ソフト  
の TV Sharp <https://disk.yandex.com/public/?hash=mWEnrYyUZXGEF9VIIILvdbuxKgJvC6O134JAcUywXbU%3D> を DL する。D  
L したフォルダは、SDR#と同じ  
場所に置いておく。

②TVSharp.exe を起動。Device  
で dongle を認識しているかを確認  
する。

③周波数に受信局の映像周波数  
を入力すると受像を開始（白  
黒）。

④録画機能はないので、別途 B  
andicam など映像を録画する。



TV Sharp ウィンドウ。強過ぎず弱過ぎない適切な信号強度の日なら、このように D  
X 局の画像が受かる。画面はモノクロで、音声は出ない

### ●RTL-SDR の評価

半信半疑で使いはじめた RTL-  
SDR ですが、そのコストパフォ  
ーマンスの高さに驚きました。  
感度は AR5000A+3 とほぼ同等  
です。強力な Es.のときはスペ  
クトラム上にずらっと中国局が  
並び、PERSEUS 以来憧れだっ  
た FM の SDR が実現します。

しかし過入力には非常に弱く、  
わが家ではバンド中ローカル局  
の Fm yokohama だらけになるの  
で、RF Gain をかなり落として  
います。6月24日から神奈川西  
部の大山山頂に送信所を移して  
以降、ますます 84.7MHz の信号  
が強くなり（西からの DX 信号  
の受信時には、必然的にアンテ  
ナの方向が同一指向性になって  
しまう）、完全にはオバケをカ  
ットできない状況です。また強  
力な Es.の時も、強い DX 局の  
オバケが出ます。

SDR Sharp にはタイムスタン  
プ機能がありません。記録ファ  
イル名には、日時・周波数が記  
載されていますが、Use time marke  
の表示は、動作時のリアルタイム  
になっており、過去のファイル  
再生でもリアルタイム表示に  
なります。タイマー機能も無く、  
ファイル再生時の早送り・巻き  
戻しもできません。ウィンドウ  
右端で再生スピード切り替えは  
可能ですが、動作は不安定です。  
あと使い方がよく分かっていな  
いせいかもしれませんが、帯域  
記録時間に制限があります（フ  
ァイルサイズ 2GB まで。記録  
帯域 2.048MSPS で約 4 分）。

ソフトは頻りにアップデート  
されているようなので、今後よ  
りいっそうの完成度向上を期待  
しています。

FM-DX も SDR の登場で、レ  
ガシーRX よりも効率よく ID 確  
認ができる時代になってきました。  
本誌の 2013 DX REPORT F  
M 欄の 5/18 以降のロギングは、  
ほぼすべて RTL-SDR を使って  
受信したものです。

RTL-SDR は、安価な価格で 3  
MHz の FM バンド帯域記録と T  
V 受像を実現できる、FM-DXer  
にとって魅力あふれる受信機の  
ひとつになりうると思います。

参照：RTL-SDR (SDR#のインス  
トールと FM 放送波の受信確認)  
<http://suupen-musen.blogspot.jp/2013/04/rtl-sdr-sdr-sdrsdr-oswindow-sxp-home.html>

# 中波DX入門～良く聞こえる海外中波局～

我戸塚 豪

良く聞こえる海外中波局をご紹介します。尚、地域によっては混信や雑音などで受信できない場合もありますのでその場合は予めご了承ください。

## オセアニア

**630kHz KUAM** (Guam, チャモロ語、英語)

夕方から時には深夜または朝方迄、聞こえる事がある。多くは南洋風のトロピカルミュージックを流して曲の合間に局の愛称でもある、"Isla 63"(イスラ 63)のアナウンスを聞く事ができるので確認も容易だ。特に春から秋頃迄は信号が強くなり場所によってはポータブルラジオの内蔵フェライトバーアンテナでも受信できる事がある。

この他にも同じグアム局の 567kHz KGUM, 801kHz の KTWG なども一緒に聞こえる時があるので注意して頂きたい。尚、同局は北海道の南部や東北の太平洋側でも受信実績がある。

**1548kHz ABC-4QD** (Australia, 英語)

オーストラリア、Queensland 州、Emerald から放送している ABC(Australian Broadcasting Company)系列の局。ほぼ、一年中受信できるが最近と同波の中国局の混信があり早い時間は聞こえないこともある。だが、オセア

ニアのシーズンである春頃から秋頃迄は夕方から良好に受信できる事も多い。放送内容はニュースあり、スポーツ中継あり時間帯によってはカントリーミュージックを流したりすることもある。尚、アナウンスは、"ABC C-4QD"とは出ず、"ABC Local Radio Queensland"と出ることが多い。正時の ABC のニューステーマ曲を目標に聴けば、良いだろう。

尚、同じ Queensland 州の 630kHz ABC-4QN もグアムの KUAM と混信しながら受信できる事もある。ABC-4QD と同じ番組なのでバラチェックは可能だ。

## フィリピン

**828kHz DXCC** (Philippines, タグログ語)

フィリピンの Cagayan de Oro から放送している RMN(Radyo Mindanao Network)系列のフィリピン局。夜間も受信できる事があるが同波の NHK 第二の混信は免れない。どちらかというとなHK 第二が放送を休止している、早朝、5時前後の開始を狙った方がベストだろう。フィリピン国歌の演奏後、"Ito ang Philipina DXCC 8-2-8 Radyo Mo Natin Wide Cagayan de Oro City.Now, Sign On"のアナウンスが取れる。

尚、日の出が早い春頃から秋口までは早朝の受信は出来ない

ので、年の為。コンディションにもよるが早朝、5時前後には多くのフィリピン局が放送を開始する。SDR 受信機で中波帯を丸ごと底引き網に掛けるのも面白いのかもしれない。

**1512kHz DYAB** (Philippines, タグログ語)

Cebu City から放送している ABS-CBN Network 系列のフィリピン局。夜間も入る事はあるが同波の NHK 第二の混信は免れない。以前は 24 時間放送を行っていた時もあったが現在は終了時刻が早まっているようだ。やはり良好に聞けなら、NHK 第二が停波している早朝 5 時頃の放送開始を狙うべきであろう。アナウンスは、"DYAB Radyo Patrol"や"DYAB Radyo Balita"と出る事が多い。

## 北米、メキシコ

**850kHz KICY** (USA, アラスカ州, ロシア語, 英語)

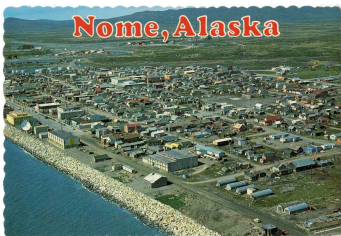
アラスカ州、Nome City から放送している宗教局。ロシアに向けてロシア語で放送しているので日本でも良く聞こえる。主に、秋口から春先まで聞こえる事が多い。秋口になりこの局が聞こえてくると TP(Trans Pacific : 主に北米受信の事)受信のシーズンイン間近だ。冬至前後は、夜間を通して朝方まで入

ることもある。また、コンディションが良いとポータブルラジオの内蔵フェライトバーアンテナでも受信可能だ。ポータブルラジオの上側を北東に向けて850kHzにダイヤルを合わせて聞き耳を立ててみることをお勧めする。アナウンスは単純に”KICY Nome”と出たり英語番組では”This is KICY Nome”と出たりする。

QSL：レターによる返信がある。

### **780kHz KNOM** (USA, アラスカ州, 英語)

こちらもアラスカ州、Nome Cityから放送している英語局。地域によっては774kHzのNHK第二秋田のサイドを被ってしまい聞き難い事もある。上記、KICY共々、TP受信のパイロット局である。この局も主に、秋口から春先まで聞こえる事が多い。番組内容はニュースあり、音楽番組あり、色々とバラエティーに飛んでいる。アナウンスは現地時刻アナウンスと共に”KNOM AM and FM in Nome. It's \_ o'clock”と出ることが多い。尚、KNOMはケーノムと発音する。



QSL：カードによる返信がある。

### **1700kHz XEPE** (Mexico, 英語)

俗に言う1700kHzのESPN Radioとはこの局の事。正式コー

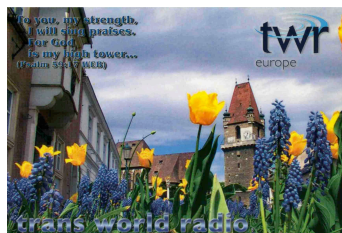
ルはXEPE(エクス・エ・ペー・エ)と言い、メキシコ北部、国境のTijuana(ティファナ)から放送している。米国のESPN(スポーツ・娯楽系)を中継している。1700kHzと言う放送バンドの端に出ているので国内局の混信も少なく受信しやすい。また、ネットワーク名であるESPN Radioのアナウンスは良く耳にするので確認しやすいのも特徴の一つである。アナウンスは、早口のスペイン語で番組の途中や正時前に”XEPE 1700(mil siete ciento) AM Tecate, Baja California”と出る。

### **ヨーロッパ、中近東**

#### **1548kHz TWR Moldova 中継** (Moldova, ルーマニア語 その他)

TWR(Trans World Radio)の東欧向け中継局。500Kwという大出力で放送している為、主に秋口から春先までの間、聞こえる事が多い。ルーマニア語など東欧向け言語で放送している。深夜、03時半と03時45分からISを流して番組を開始するのでこの時間を聞いて見ると確認しやすいだろう。

尚、この局が強く聞こえ始めると、ヨーロッパ方面が開け始める事が多い。



QSL：カードでの返信がある。

#### **1539kHz Radio Aap Ki Dunyaa via VOA** (UAE, Urdu, 英語)

中東向けのVOA系列の放送局。大出力で放送されている為、中東方面のパイロット局でもある。年間を通して受信できるがやはり秋口から春先迄の間の方が、受信状態が良い。同波のNHK第二が終了した後が受信のチャンスである。正時にVOA Newsを流すので確認は容易だろう。

### **近年の中波 DX のコツ**

昔と違って、近年の中波DXはとにかく国内局や近隣諸国からの混信に悩まされる事が多い。どの周波数に合わせても韓国や中国語や日本語ばかりでつまらないと言うのも事実のようだ。そのような時は聞く時間帯を変えて早朝や深夜にダイヤルを合わせてみたり、特に月曜早朝には多くの国内民放が放送を休止するので遠距離の局が聞こえるチャンスの時でもある。また、混信があるチャンネルでも注意深く聞いて見ると思わぬ局が顔を出すことがあるので注意が必要だ。

とにかく即座に聞こえないから諦めないで粘り強く聞く事も重要だ。また、思い切って屋外に出て聞いてみることもお勧めする。屋外だと生活ノイズも低くなり意外な局が聞こえる事もある。海沿いや見晴らしの良い高原などのDXに有利な場所で聞くのも良いかもしれない。

尚、中波帯を丸ごと記録できるSDR受信機などがあると聞き漏らしが少なくなり更に便利になると思われる。



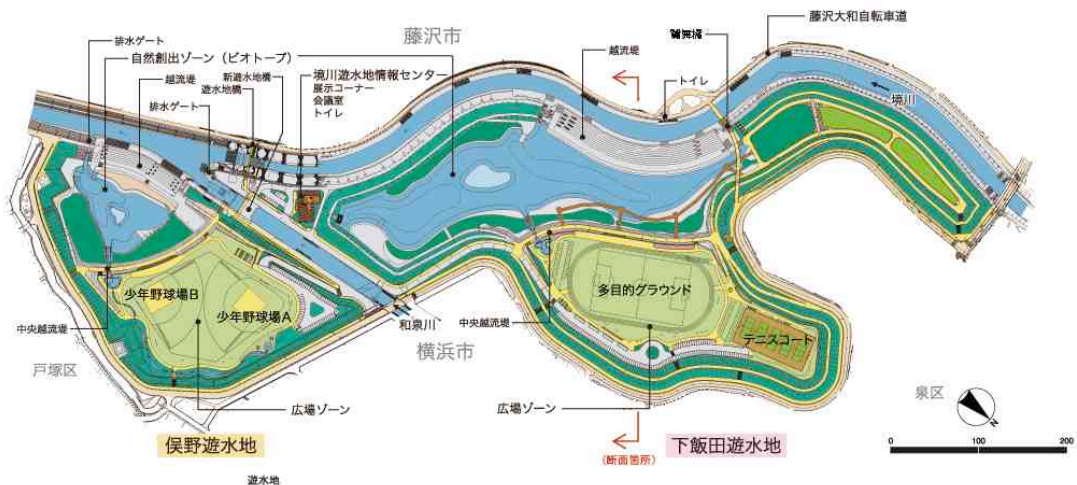
# 戸塚区内ペディスポット

境川遊水池公園付近

長谷川 眞也

●横浜市で最も面積が大きな区で、人口も3番目に多い戸塚区。江戸時代から東海道の宿場町として栄え、現在もJR 東日本横浜市内の乗降客数第二位（一日平均 105,538 人：2011 年度。第一位は横浜駅）の戸塚駅を擁し、大型商業施設や複合行政施設など駅前再開発に活気づく戸塚ですが、同時に豊かな自然に恵まれた地域でもあります。

このたびの TDXC 発足に際し、あらためて地元戸塚を見つめ直すという観点から、「BCL」としての戸塚区再発見」を念頭に筆をとりました。DX ペディションという、とかく地元から遠く離れたノイズレスな郊外で、というイメージがありますが、この記事ではあえて我が戸塚区内で DXing 可能な場所を紹介していきたいと思えます。今回は境川遊水池公園付近を訪ねました。



境川遊水池公園



●境川遊水池公園は戸塚区の南西部、戸塚区と泉区、藤沢市に接した地域にあります。境川の洪水対策として設けられている遊水池に整備され、広さおよそ 30ha の公園内には少年野球場、多目的グラウンド、テニスコート、境川遊水池情報センター（テーブルやイス、トイレ、自動販売機あり）などがあります。郊外に立地するため、公共交通機関でのアクセスが多少不便です。自動車やバイク、境川沿いのサイクリングロードを利用した自転車での来訪をおすすめします。わが家からは車で 30 分ほどです。

公園の周辺は川沿いに田畑や里山が広がり、サギなどの野鳥も多く見られ、自然豊かな印象です。民家は外周の道路沿いに若干点在している程度、一帯にはコンビニもありません。公園南部には送電線が通っている地帯があります。近郊には深谷通信所や俣野公園（横浜ドリームランド跡地）があり、横浜市内でも「郊外」にあたり、ノイズレベルの低さが期待できます。

唯一の問題は、この公園は夕方には閉園になってしまうこと。公園内でグリーゼンタイム以降の時間帯はペディをすることはできません。よって、公園の周辺で聞くことになります。



↑境川遊水池公園多目的グラウンド

●一帯に夜間も使える駐車場は見当たりませんし、公園周辺は思ったより交通量もあります。今回は公園脇にある田んぼのあぜ道に車を止め、ラジオを聞いてみました。あぜ道は舗装され、車がすれ違えるくらいの道幅があります。日が暮れてあたりが暗くなってくると、作業していた農家の方も帰宅するので、周囲に人気はなくなります（出掛けた当日は、近くでイベントが

あったらしく、あぜ道に駐停車する車が多数見受けられました）。アンテナは Wellbrook Communications のアクティブアンテナ ALA100MS を設置します。小型なので狭い場所でも設置しやすいです。



↑しっかりした防犯対策された公園周辺は駐停車できない



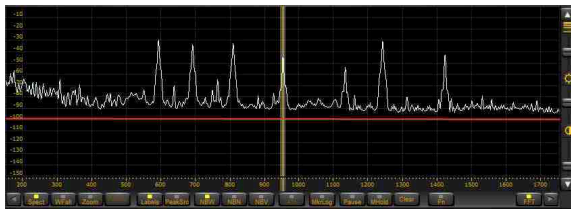
↑公園沿いに仮設されたトイレ（現在ちゃんとしたトイレを工事中）。こちらも利用時間が決まっており、基本的に夜間は使えない



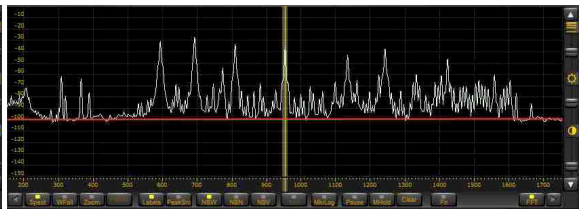
↑公園南側の少し先、境川川岸に下りる道。一見チョイペに良さそうだが、対岸に送電線の鉄塔がある

●まずペディ地のフロアノイズレベルをチェック。戸塚区内の自宅玄関前にALAを設置した場合と比較してみます。中波帯・短波帯(90~75mb)ともに、境川遊水池公園のほうがマイナス

10dBmほどノイズレベルが低いことが分かります(自宅16時すぎ、境川18時半頃。ALAは南-北方向。エレメント長は4m)。



自宅前の中波帯ノイズレベル



境川遊水池公園の中波帯ノイズレベル



自宅前の短波帯ノイズレベル



境川遊水池公園の短波帯ノイズレベル

●実際に聞いてみると、短波帯ローバンドなど自宅ではノイズに埋もれがちなLAやPNG局が弱いながら浮かび上がってます。中波帯のオセアニアは残念ながらグアム止まり・区内の公園ではさすがに海岸ペディなどとは比較になりませんが、短波は自宅で聞くより良好だったように思います。

日中は広大な公園でのんびり自然を満喫し、夕方からはカエルの大合唱を聞きながら軽めにBCL・・境川遊水池公園でそんな気軽な休日を過ごしてみたいかがでしょうか。

なりに1km)、または国道467号亀井野交差点から横浜の信号2つ目「市民図書館南側交差点」を右折、境川横断後の最初の交差点(T字路)を右折して道なりに約1km

**駐車場**：情報センター15台、俣野遊水地66台、下飯田遊水地107台、計188台

**開園時間**：3~5月、8~9月/8:30~18:00、6~7月/8:30~19:00、10~2月/8:30~17:00

※下飯田遊水地は15分早く閉園します

※外周の門扉は30分早く閉まります

**休園日**：12月29日~1月3日

## 境川遊水池公園

<http://www.kanagawa-park.or.jp/sakaigawa/>

**境川遊水地情報センター** 〒245-0017 横浜市泉区下飯田町5-5 TEL：045-805-0223

**バス**：湘南台駅東口より「湘07立場ターミナル行」約10分、「元木」バス停下車徒歩約1km

**電車**：小田急江ノ島線・相鉄いずみ野線・横浜市営地下鉄「湘南台」駅東口より徒歩約2km

**車**：環状4号赤坂橋交差点から湘南台方向に約2km(境川手前の交差点：T字路を左折して道



| <b>kHz</b>     | <b>Station</b>                             | <b>JST</b> | <b>Remarks</b>                              | <b>SIO</b> |
|----------------|--|------------|---|------------|
| <b>567</b>     | KGUM                                       | 19:06      | EG "K57"                                    | 333        |
| <b>630</b>     | ABC-4QN                                    | 18:53      | Sports                                      | 232        |
| <b>630</b>     | KUAM                                       | 18:59      | EG "J"KUAM AM, Agana Guam. Isla 63"         | 444        |
| <b>801</b>     | KTWG                                       | 19:06      | EG Religious                                | 232        |
| <b>1079.91</b> | KCNM                                       | 18:57      | EG Island music                             | 232        |
| <b>3204.97</b> | NBC Vanimo                                 | 20:09      | EG "Radio Sandawn...Sandawn..."             | 353        |
| <b>3260</b>    | NBC Madang                                 | 20:09      | EG "...Madang..."                           | 353        |
| <b>3385</b>    | NBC East New Britain                       | 20:02      | EG "...on NBC East New Britain"             | 353        |
| <b>4755.52</b> | The Cross R.                               | 19:50      | EG "This is The Cross Radio"                | 343        |
| <b>4774.9</b>  | (R. Tarma)                                 | 19:45      | SP Song                                     | 222        |
| <b>4810</b>    | (R. Logos)                                 | 19:45      | SP Local music                              | 232        |
| <b>4835</b>    | ABC Alice Springs                          | 19:45      | EG Sports                                   | 353        |
| <b>4840</b>    | (WWCR)                                     | 19:45      | EG CM                                       | 353        |
| <b>4865</b>    | (Radio Verdes Florestas)                   | 19:45      | Song  | 252        |
| <b>4955</b>    | (R. Cultural Amauta)                       | 19:45      | SP Song                                     | 252        |
| <b>5019.9</b>  | (SIBC)                                     | 19:45      | EG Talk                                     | 252        |
| <b>5024.95</b> | (R. Quillabamba)                           | 19:45      | SP Talk                                     | 252        |
| <b>5025.01</b> | R. Rebelde                                 | 19:45      | SP Talk                                     | 353        |
| <b>5765U</b>   | AFN Guam                                   | 19:45      | EG "AFN Prime Pacific, Sunday"              | 454        |
| <b>5830</b>    | WTWW                                       | 19:45      | EG Religious                                | 353        |
| <b>5855.6U</b> | HLL2 (Korea Meteorological Administration) | 19:48      | JP "気象庁の発表、2013年6月7日18時現在、週間海上予報です" CH@1954 | 454        |
| <b>5890</b>    | WWCR                                       | 19:45      | EG Religious                                | 252        |
| <b>5909.93</b> | (Alcaravan R.)                             | 19:45      | SP Song                                     | 252        |
| <b>5952.42</b> | (R. Pio Doce)                              | 19:45      | SP Talk                                     | 252        |
| <b>5964.71</b> | RTM Klasik Nasional                        | 19:45      | MA Local pops                               | 353        |
| <b>5995</b>    | R. Australia                               | 19:46      | PD "Radio Australia" //6080, 6150           | 353        |

境川遊水池公園ペディログ／2013年6月7日（金）受信機：PERSEUS／アンテナ：ALA100MS (S-N)







# 深谷通信所ルポ

長谷川 眞也

↑通信所中央のアンテナタワーは約150mの高さ。そばまで来るとかなり巨大。

## 深谷通信所とは

戸塚区近郊でひととき高くそびえる紅白の鉄塔。戸塚の北はずれにある筆者宅からもよく見え、子供の頃から「あのタワーなんだろう？」と不思議な存在でした。まさに「戸塚（付近）のランドマーク」と言っても過言？ではないこの鉄塔は、米軍深谷通信所のアンテナタワーです。

深谷通信所（米軍深谷通信隊米海軍戸塚無線送信所）は横浜市泉区和泉町・中田町にある在日米海軍の通信基地で、面積は約77ha。もともと旧日本海軍東京通信隊戸塚分遣隊の通信基地でしたが、終戦後

1945年9月に米軍に接收され、1957年から厚木基地の在日米海軍厚木航空施設司令部の管理で、主に米第7艦隊の責任区域（西太平洋～インド洋）に展開する艦船および航空機向けの送信施設として使用されていました。

冷戦終了以降は衛星通信技術の進展に伴い地上の大型通信施設の需要が次第に薄れ、2001年に同時多発テロがあったからは施設内で開催されていた日米交流まつりも終了。2004年10月、ついに日米合同委員会で日本への返還方針が合意されました。現在アンテナはほぼ撤去され部隊も撤退し、一帯は遊休地となって

いますが、いまだ米軍の管理下にあります。

いっぽうの受信施設は横浜市旭区・瀬谷区にある上瀬谷通信施設です。こちらも返還合意がなされたままの遊休地状態。

2施設の返還は、地元の反対著しい米軍池子住宅地区（金沢区・逗子市）の住宅増設が前提となっており、今後の進捗状況が注目されています。

## 通信所の概要

通信所は泉区南東部の和泉町・中田町にあり、戸塚区とは南西部の境界で面していま



す。通信所の敷地自体は泉区ですが、旧海軍時代に通信基地の本部が戸塚区深谷町のほうにあったため「深谷通信所」と呼ばれているそうです。



旧日本海軍使用当初から電波干渉を防ぐため直径約1kmの円形状に用地買収した通信所敷地は、今でも特徴的な丸い地形を残しているのが地図や衛星画像でも分かります。

敷地内の事務所、発信室、宿舎、発電室、消防ステーション、レストラン、映画館などの様々な施設建物やアンテナがある囲障区域（いしょうくいき：フェンス等で囲まれた内側）は立入禁止ですが、フェンス外側区域一部は1970年12月から一部が耕作地として使用許可されており、現在は少年野球チーム用のグラウンド、ゲートボール場、市民菜園など、周辺住民の使用が認められています（畑や野球場などの使用は米軍と民間とが直接交わした取り決めで、行政側は詳細は関与していない）。

また敷地中央を横切るように神奈川県道402号阿久和鎌倉線（かまくらみち）が通過

しており、一般の車両・歩行者の通行も認められています。敷地内にはバス停も2カ所あり、交通量も少なくありません。広大な一帯は、地域の広域避難場所にも指定されています。

丸い敷地内は道路も建物も電柱や送電線もほとんどなく、高低差もほとんど無いフラットな地形で、見晴らしもよく開放感があります。戦後の住宅地開発で発達した周囲からもぼっかり取り残され、まるでクレーターのような、なんとも珍しい状態のまま保存されています。

### 通信所の業務

国内有数の送信基地だった深谷通信所。様々なアンテナが林立する姿はラジオ愛好家にとっても興味深いものがありましたが、その全貌は軍事施設ということで、一般にはあまり知られていません。

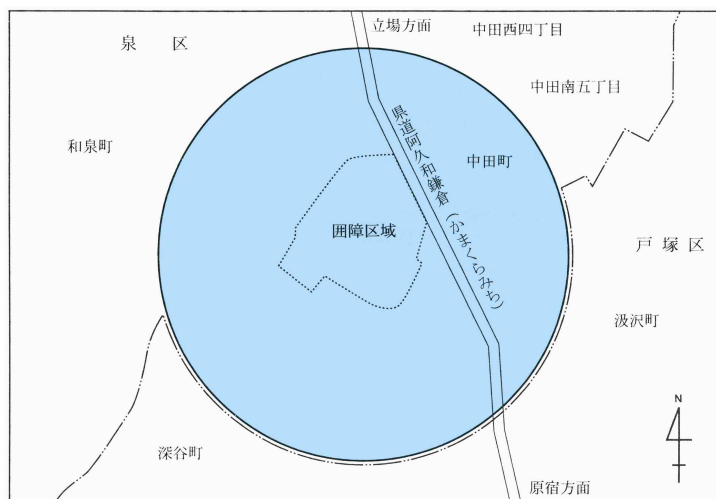
米西太平洋艦隊向けの通信以外の業務としては、他通信基地へのバックアップ回線送信があります。愛知県碧海郡

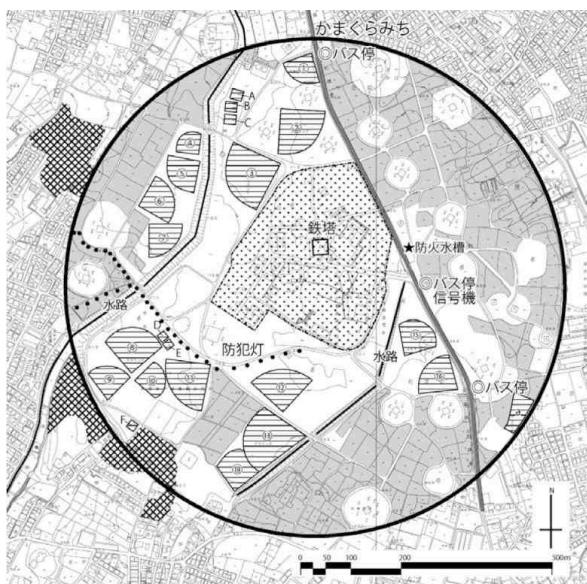
依佐美村にある依佐美送信所は、戦後に接收した在日米軍により、太平洋海域で作戦する潜水艦に向けて長波によるオメガ航法用電波や作戦指令電波を送信していましたが、依佐美送信所自体は在日海軍横須賀基地よりマイクロ回線で遠隔操作されていました。

このマイクロ回線の障害時には、バックアップとして深谷通信所から短波で発射される操縦信号を、依佐美で受信するしくみになっていました。

かつては数十基あったアンテナ群も、2008年には囲障区域外のアンテナ28基の撤去工事が終了し、現在は囲障区域内のマイクロ波タワーとログペリオディックダイポールアンテナの2基が残されたのみ。

強力な電波が発信されていた施設稼働当時は、通信所に近づくだけでカーラジオに雑音が入ったそうです。各アンテナにも、「立ち止まると健康に影響する」とした看板が掲げられていたとのこと。近隣住民のにとって施設が与え





凡例

| 表示 | 区分   | 面積        | 表示 | 区分   | 面積       |
|----|------|-----------|----|------|----------|
|    | 全体   | 77ha 100% |    | 家庭菜園 | 23ha 30% |
|    | 囲障区域 | 9ha 12%   |    | 草地等  | 36ha 47% |
|    | 野球場等 | 8ha 10%   |    | 樹林地  | 0.6ha 1% |

た不安感は、推察するに余りるものがあります。

通信所の電波送信によって起こっていたテレビ・ラジオ受信障害対策のため、1979年から米軍の補償によっていくつかのテレビ共聴組合が設立され、各家庭に共同アンテナ方式によるCATVが配信されていました。地上デジタル放送移行への対応に伴い、2009年度末までにほとんどの共聴組合は解散しています。

### 通信所の今後

深谷通信所は日米合意で返還が決まっていますが、現在のところ国からは具体的な返還日程は示されていません。深谷周辺では早期返還に向け返還対策協議会を設立。横浜市でも返還後の跡地利用についての検討を進めており、20

06年6月に市が策定・公表した「米軍施設返還跡地利用指針」で、直径ほぼ1kmの円形という特徴ある形をいかした「自然・スポーツ・文化の円形緑陰空間」「特色あるデザインを持つ大規模な公園・緑地」「防災拠点機能の形成」「交通利便性の向上に資する基盤整備」等を掲げており、市民からも利用案のアイデアコンペを行っています。

米軍施設の撤去については、日米地位協定により米政府は原状回復等の義務を負わないため、国が処理をします。なお、深谷通信所内にはコンピュータールームなど広い地下施設があったそうですが、市側は「深谷通信所の地下空間の存在は不明」との見解を示しています。

### 通信所の現在

遊休地となった敷地内には、農地、ゲートボール場のほかに大小さまざまな野球グラウンドが14面もあり、週末は少年野球チームの練習で賑わっています。

各グラウンドの横には駐車スペースもありますが、米軍から「借用」している土地という理由から、車の入出場には各野球チームから渡される「米海軍発行の車両通行証（パスカード）」が必要です。関係者以外の車両の入場は許可されていません。

ためしにある日曜、野球の練習で賑わう正面ゲート前へ車を入れてみましたが、首からIDカードを掲げた日本人女性係員が2名（少年野球の父兄かチーム関係者だと思われる）、すぐに早足で近づいてきました。もちろん駐車はNG。



かつては警備も厳しく、1990年の湾岸戦争当時は神奈川県警も入り口の警備をするなど厳重な警備態勢を取っていたこともあったようですが、現在は2010年からゲートに日中在駐していた日本人係員3人もいなくなり、1日2回程度の米軍関係者による巡回に変更されています。また、今はどうか分かりませんが、朝8時には基地正面ゲート前で国旗の掲揚があり、掲揚時はその場で停止し、車から降りて脱帽し国旗掲揚の方向を向いて静止しなければならぬとのことでした。

### 通信所探訪



さて、戸塚在住 BCL ならばこの広大な「空き地」でペディションをしてみたいところですが、施設の性格上、アンテナと受信機を持ち込むには勇気がいりそうです。そこでまず平日の午後に見。周辺に駐車場はありませんので、100yenSHOP オレンジ 泉たてば店に車を止め、買い物ついでに周囲を散歩しました。

歩いて通信所敷地に入ると、いきなり空が広くなり、広大な緑と大きな鉄塔が目に入ります。グラウンドにはゲートボールを楽しむご老人や草野球の子供達、散歩する母子連れ・・・のどかな風景です。

敷地中央には通信所正面ゲ

ート。人の気配はありません。しんとした中、コンプレッサーが1台動いていました。用途は不明です。夜間は航空障害灯が点滅しているので、その電源かもしれません。

ゲートの向こうに見えるのは、マイクロ波タワーとログペリオディックダイポールアンテナ。他のアンテナはすべて撤去されたので、通信所だった頃の唯一の名残りです。

鉄柵で囲われた囲障区域は、いろいろな建物や設備跡があります。放棄されしばらく経っていますが保存状態がよく、荒れた様子も見られません。

基地周辺の草地（芝ではない）は丁寧に刈られており柔らかく、ポカポカ陽気の日にピクニックしたくなります。背丈がある草なので、思ったより歩きにくく足を取られます。草地の所々に、排水溝の格子ふたのようなものが見えます。敷地一帯には火気厳禁の看板が多数あるので、地下にケーブル溝があって電線が多数埋められているのかもしれませんが。この付近に K9AY や DF を張った場合、地下の敷設物の影響で指向性に乱れが出る可能性もあります。







SECURITY OFFICE 前の発電用コンプレッサー



部隊エンブレムを剥がされた鳥居モニュメント



通信隊消防署



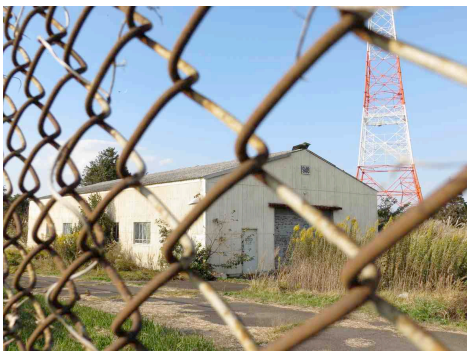
ディーゼル燃料タンク



草地の所々にある排水溝の格子ふたのようもの



危険表示の看板は至る所にある



“CAUTION EAR PROTECTION MUST BE WORN IN THIS AREA”と書かれた建物（発電室？）



困障区域わきを通る小径

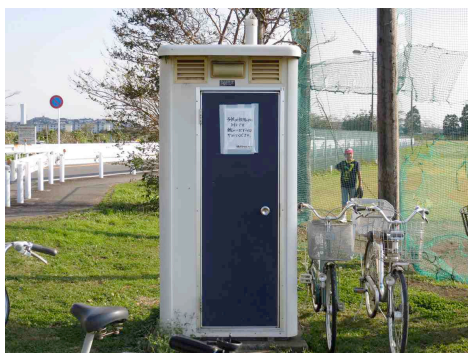




偉容を誇るマイクロ波タワー。頂上部南向きのパラボラカバーは裂けて破損しており、時の流れを感じる



ログペリオディックダイポールアンテナ(LPDA: Log-Periodic Dipole antenna Array)



グラウンド脇の仮設トイレ



高砂苑前バス停そばの自転車駐輪場



敷地外周道路沿いの空き地



広い草地はあちこちに点在



道路を挟んだ場所にある農耕地



通信隊前バス停。乗降客の姿は少ない

敷地外周の道路沿いにも、空き地がたくさんあります。木陰や手製のベンチもあり、近所の学生や親子連れが談笑する姿も見られました。

敷地内は電柱や街灯もほとんど無いので、一帯が広く見渡せます。所々に路駐する車がありましたが、農作業者のものと思われます。

また、高砂苑前バス停近くには、通信所に電力を供給するための変電施設（現在は使用されていない模様）もありました。

### はたして通信所で DX ペディは可能か

通信所を散策してみるとノイズ源になりそうなところも

見当たらず、見晴らしはいいし、実際に聞いてみてもローノイズのようだし、徒歩で持ち運べる機材を使ったチョイペなら以外と良さそうな所だ、という印象を受けました。

駐車スペースがありませんので、出掛けるには基本的に公共交通機関を利用します。神奈中バスの戸塚西口バスセンター2番乗り場から立場タ

一ミナル行きで14分ほど、  
また横浜市営地下鉄ブルーライン  
立場駅から徒歩10分ほど、  
通信隊前で下車します。

しかし、のどかな遊休地とはい  
えあくまでも「米軍施設内」  
ですので、何かのトラブルがあ  
っても自己責任でお願いします。  
ちなみに以前ここへペディをし  
に行ったツワモノ DXer が居ら  
れたそうです

が、あっという間に職務質問  
を受けたそうな・・・

のんびり犬の散歩をする人、  
原っぱで談笑する人、菜園で  
土いじりする人、活気がある  
少年野球チーム。広くて平坦  
な敷地にはおだやかな風景が  
広がりますが、いまだ立ち入  
り禁止の基地施設、いたると  
ころにある英語と日本語で書  
かれた禁止事項の立て看

板・・・米軍管理下にある複雑  
な地域という事実が垣間みら  
れます。

完全返還後、気兼ねせずラ  
ジオも聞けるのどかな公園に  
再開発されることを願ってい  
ます。



←DEGENの  
DE1103でプチペ  
ディ。ノイズも少  
なく、11780kHz  
の中国の裏で  
R.Nacional da  
Amazoniaが聞  
こえていた(20  
12年11月当時)

自宅近くから通信隊鉄塔(矢印)を  
望む。夜間は最上部と中間部に設  
置された赤色航空障害灯が点滅す  
る姿が見える→





# 深谷通信所

●所在地

横浜市泉区和泉町、中田町

●接收年月日 昭和20(1945)年9月2日

●従業員数 0人

●現況

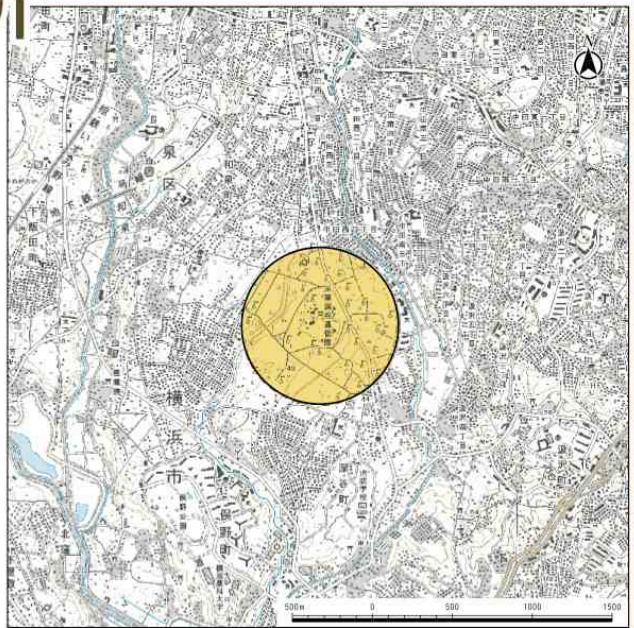
接收前は、旧日本海軍の通信本部であった。  
在日米海軍厚木航空施設司令部の管理下にあり、  
田圃区域内に事務所等が所在しているが、現在は、  
米軍は常駐していない。

田圃区域外の一部は、野球場、ゲートボール場、  
市民菜園的な耕作地として周辺住民に利用され  
ているほか、県道阿久和鎌倉が通過するなど、  
一般の通行が認められている。

日米間で返還方針が合意されている。  
(平成16年10月18日 日米合同委員会で承認)

●土地 773,747㎡

国有地  
773,747㎡





## 参考文献一覧

- ・ 深谷通信所 : Wikipedia  
(<http://ja.wikipedia.org/wiki/深谷通信所>)
- ・ かながわの米軍基地 (平成 23 年 3 月) 深谷通信所 PDF ファイル : 神奈川県 HP  
([http://www.pref.kanagawa.jp/uploaded/life/485428\\_863894\\_misc.pdf](http://www.pref.kanagawa.jp/uploaded/life/485428_863894_misc.pdf))
- ・ 在日米軍施設資料 PDF ファイル : 神奈川県 HP  
(<http://www.pref.kanagawa.jp/uploaded/attachment/22876.pdf>)
- ・ 深谷通信所 (横浜市政策局基地対策課) : 横浜市 HP  
(<http://www.city.yokohama.lg.jp/seisaku/kichitaisaku/shisetsu/fukaya.html>)
- ・ 市内米軍施設の現況 : 横浜市 HP  
(<http://www.city.yokohama.lg.jp/seisaku/kichitaisaku/shiryo/pdf/h24/h24sassi/24sassi03.pdf>)
- ・ 米軍施設返還跡地利用指針 : 横浜市 HP  
(<http://www.city.yokohama.lg.jp/seisaku/kichitaisaku/atochiriyu/pdf/shishin.pdf>)
- ・ (仮称)深谷通信所提案公募事業(アイデアコンペ)実行委員会(第 1 回) : 横浜市 HP  
(<http://www.city.yokohama.lg.jp/seisaku/kichitaisaku/atochiriyu/pdf/fukayashiryu1.pdf>)
- ・ 深谷通信所の跡地利用について、皆様のご意見をお寄せください : 戸塚区役所 HP  
(<http://www.city.yokohama.lg.jp/totsuka/kusei/fukaya-atochi.html>)
- ・ 返還の話があった深谷通信所と上瀬谷通信施設、現状はどうなってる? : はまれぽ.com  
([http://hamarepo.com/story.php?story\\_id=1415?=mail20121024](http://hamarepo.com/story.php?story_id=1415?=mail20121024))
- ・ US 海軍 戸塚送信所 (深谷通信隊) : アンテナの見える風景  
([http://home.p04.itscom.net/yama/US\\_Fukaya/Fukaya.htm](http://home.p04.itscom.net/yama/US_Fukaya/Fukaya.htm))
- ・ 米軍深谷通信所/アンテナ撤去工事始まる : 軍用無線 MILITARY RADIO  
(<http://blogs.yahoo.co.jp/vrc89/56198835.html>)
- ・ 依佐美送信所物語 : Bi Newsletter for DXers  
(<http://www.geocities.jp/ndxcpj/yosami.htm>)
- ・ 防衛相が横浜の米軍 2 施設視察、早期返還の意向示す : 神奈川新聞  
(<http://news.kanaloco.jp/localnews/article/1208170007/>)
- ・ 米軍深谷通信所役目終え ひっそり : 47NEWS  
(<http://www.47news.jp/CI/201012/CI-20101212-00130.html>) キヤッシュ表示のみ





# とつかの アンテナ。

戸塚地上デジタルテレビジョン中継局

長谷川 眞也

## ●戸塚地デジ中継局について

戸塚区内にある唯一の放送アンテナ施設「戸塚地上デジタルテレビジョン中継局」。2011年7月24日の完全地デジ化にむけて、わが戸塚区にも地上デジタルテレビ放送用中継局が建設され、2010年（平成22年）12月24日に開局しました。

## ●とつかのアンテナを見に

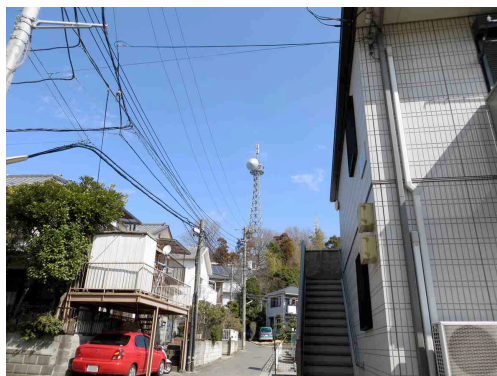
所在地は名瀬道路の秋葉三叉路や市立秋葉中学校からほど近い秋葉台公園（横浜市戸塚区秋葉町209）から、南東側に約200mのところにある高台の一角です。秋葉台公園には駐車場は無く、周囲は起伏のある住宅街で道路も狭く入り組んでいるので、施設を

訪問するにはバスを利用するか、JR 東戸塚駅から徒歩で20～30ほどかかります。

住宅地の奥にこつ然と建つ戸塚地デジ中継局のアンテナ鉄塔。木立に囲まれた細い坂道を登ってゆくと、ほどなく左側斜面に鉄塔基部が見えてきます。基部の横には送信設備の収まった白い局舎（無人）があり、送電ケーブルで繋がっています。局舎の正面にはドアが並んでおり、いくつかの部屋に分かれています。なお周囲には中継局を表す表示などはありません。施設一帯

は金網で囲われ、近づくことはできません。

高台の頂上は、ゲートボールなどができる広場になっています。広場下の南東斜面は墓地です。広場からは、名瀬～柏尾～舞岡～上矢部方面の街並が一望できます。反対の東戸塚方面はそれほど見晴らしが良くありません。発表さ



れている放送エリアも戸塚区の南半分はエリア外になっており、区内の一部をカバーすることに特化した中継局であることが推察されます。

### ●送信設備

アンテナタワーの最上部は、デジタルテレビ UHF 双ループアンテナ (2 段 4 面)、その下にあるのは TTL (Transmitter to Transmitter Link : 地上デジタル放送を送信する放送網の中で、GHz 帯の無線マイクロ波を使って送信局から遠くの送信局へ再送信すること) 通信用プレートパラボラアンテナ。パラボラは南西方向を向いており、湘南平にある平塚テレビジョン中継放送所からの電波を受信して、戸塚区内に再送信。東京スカイツリーからの電波が 2 度中継されて、区民に届けられています。

コンパクトなタワーに見えますが、送信アンテナ (長方形の保護箱の中に反射板とループ放射素子が入っている) 1 段分で大人の身長ほどもあ

り、遠目に見るよりも実際は巨大です。

なお 2013 年現在、神奈川県内にはこうした地デジ中継局が 40 局ほどあります。

### ●戸塚地上デジタルテレビジョン放送局 (中継局) 詳細 放送局 (物理チャンネル/リモコンチャンネル) :

日本放送協会(総合)19ch/1ch  
日本放送協会(教育)26ch/2ch  
テレビ神奈川 17ch/3ch

日本テレビ放送網 25ch/4ch  
テレビ朝日 24ch/5ch

TBS テレビ 22ch/6ch

テレビ東京 23ch/7ch

フジテレビジョン 21ch/8ch

空中線電力 : 1W

偏波面 : 水平偏波

開局日 : 2010 年 12 月 24 日

放送区域 : 横浜市南区、保土ヶ谷区、戸塚区、港南区、旭区、瀬谷区、泉区の各一部

放送区域内世帯数 : 104,070

住所 : 横浜市戸塚区秋葉町

標高 : 海拔 43m

建築主 : 株式会社テレビ東京

施工 : 古河 C&B 株式会社



↑建造中の局舎。奥には蓄電池設備も併設されています

(<http://www.furukawa-fcb.co.jp>)

### ●戸塚地デジ局を受信

戸塚中継局は我が家からは直線で 2.5km と近いので、近隣一帯が強電界になることを予想していました。戸塚中継局開局にあたり、自宅を地デジ化する際のアンテナは、スマートな平面型で据え付けやすい強電界地域用のマスプロ U2SWL を準備し、自宅 2 階ベランダに設置しました。しかし戸塚中継局波はアンテナレベル 30 と弱く、まるで受信不可・・

結局、屋根上に 20 素子のローバンド用 UHF アンテナを再設置、湘南平の平塚中継局 (垂直偏波 100W。直線で 26.6km) を受信するとアンテナレベルも 50~70 (BER が 9E-7 以下、C/N は 30dB ~) になり、キレイな地デジを受像することができました。

↓高台上のグラウンドから見た鉄塔





## ●難しい地デジ受信

地デジ受信は、とにかく利得のあるアンテナをなるべく高く上げ、近所の建造物や樹木など遮蔽物の影響を受けないようにして到来電波をキャッチすることが重要です。

ちなみに、アンテナを設置していただいた業者さん（地デジアンテナ工事の家電工事屋キツカワ <http://www.kadeinkoujiya.com>）によると、「上倉田（の施工先）でも測

定したのですが、そこでも戸塚局が受信できず。戸塚局は出力が弱いので、ちょっと期待はずれ・・・」だったそうです。

総務省発表の放送エリア地図を見ても、我が家はサービスエリアぎりぎりの場所にあり、そもそも受信は難しかったようです。

もちろん、戸塚中継局からの信号で受信状況が改善した地域もあると思います。あら

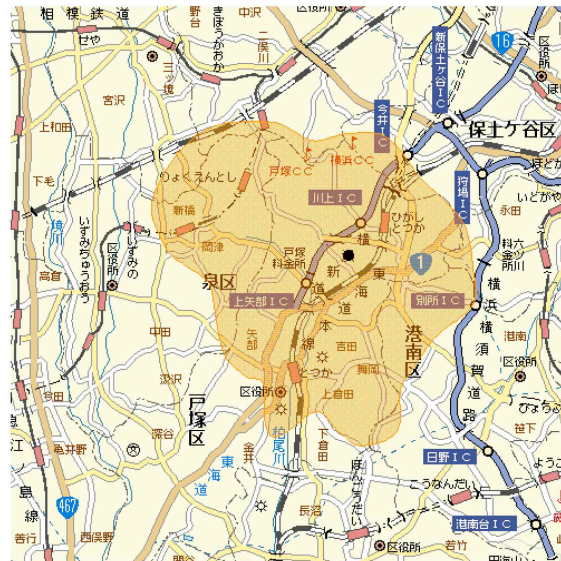
ためて、起伏が多く、受信環境が複雑な、戸塚特有のロケーションを思い知らされました。

アクセス：戸塚駅東口からバス東戸塚駅東口（秋葉経由）行きで、「秋葉」下車徒歩5分。東戸塚駅東口からバス緑園都市駅行きで、「川上小前」下車徒歩5分。

別図

## 地上デジタルテレビ放送のエリア（神奈川県戸塚中継局）

<平成22年12月24日開局予定>



MAPDATA: AlpsMAP (C) Mapion

Mapion

### 放送のエリア

- 送信所

（戸塚区秋葉町）

偏波面 水平偏波

| 放送局名       | リモコン番号 | 周波数   |
|------------|--------|-------|
| 日本放送協会（総合） | 1      | 19 ch |
| 日本放送協会（教育） | 2      | 26 ch |
| テレビ神奈川     | 3      | 17 ch |
| 日本テレビ放送網   | 4      | 25 ch |
| テレビ朝日      | 5      | 24 ch |
| TBSテレビ     | 6      | 22 ch |
| テレビ東京      | 7      | 23 ch |
| フジテレビジョン   | 8      | 21 ch |

注1 エリアは、電波法令に規定する「放送区域」を表しており、地上10メートルの高さで、送信所からの放送波の電界強度が1mV/m以上得られる区域として算出されたものです。

2 エリア内であっても、地形やビル陰等により電波が遮られる場合など、視聴できないことがあります。

↑総務省関東総合通信局 HP より



# 横浜泉アマチュア無線クラブ 不要品交換会

中川 弘夫

毎年ゴールデンウィーク明けの日曜日に、横浜泉アマチュア無線クラブ主催で「不用品交換会」というイベントが開催されている。同クラブは 1985 年に旧戸塚区から分区した際に設立された横浜市泉区にある地域クラブで、地域イベントに参加するなど活発に活動しており、その活動の一つがこの不用品交換会なのである。私は BCL の知人からここでのフリマのことを聞き、2010 年に初めて参加した。勿論客として行くもよし、ただ同時に出店も自由とのことだったので、いきなり商品持参で参加した。折角だからと何人かに声を掛けたら太さんも乗ってくれて、氏も当日は商品持参でやってきた。

会場は毎年いずみ中央駅から徒歩 5 分ほどの、泉区役所奥にある泉遊水地 3 池で行われている。会場に車で乗りつけ係の方に出品希望と伝えると、出品エリアの方に誘導してくれる。そして車を停めてレジャーシートを敷き、商品を並べ

付箋で値段を貼り付けレジャー椅子に座ると、あっという間に店舗の出来上がりである。会場には毎年それなりに人も集まって賑やかである。店舗も 30~50 軒くらいだろうか。殆どガラタと言って良いものからそれなりのお宝まで、なかなか面白いものが並び見ていて楽しい。出店すると自分が見て回れなくなるのが困るが、販売に多少メドがついたところでお仲間に店番をお願いし、ほんの短時間冷やかして回る。

初年度はアマチュア無線関係の書籍やアンテナ基台などを販売し、買い物としては大昔の BCL ラジオ Blueimpulse7700 を購入し、差し引き 200 円の利益だった。この Blueimpulse という機種は BCL ラジオにトランシーバーがくっついたという画期的なコンセプトの製品である。ニックネームは「ラシーバー」。但し買ってから一度も電源を入れていないので、使えるかどうかは定かではない（笑）。



↑初年度出店の模様

翌 2011 年も参加したが、この年はまた太さんも来てくれた。今度はご近所の IOM もお誘いし OM も喜んで来て下さった。また Shin さんも家族で来てくれて、出品者の M さんやそのご友人



↑サンヨー”ラシーバー” RP7700

とも会ったりして、色んな知り合いが出来てこれまた楽しかった。

2012 年は前日が茅ヶ崎ペディで 2 日連続で行くのも億劫になり不参加だった。



↑大勢のOMが交流を楽しむ会場



↑「セミプロ」M氏のブース。レトロラジオがゴロゴロ

そして2013年。今年も前日は毘沙門にペディだったが、この記事を書きたかったので参加することにした。今年も皆さんを誘ったが連チャンということもあり、前日ペディに参加出来なかつたいかさんが来てくれた。それと今年もIOMを誘ったら来て下さった。

今年も出品してみた。以前Shinさんから譲って頂いたのに全然使っていなかったグライコとヘッドフォンアンプはセットで売れた。また無

線系とは関係ないが、以前秋葉で買ったおもちゃのナイトスコープを並べておいたら、小さい子供をつれたお父さんが買ってくれた。私も遅れて会場を回ったが、今年もMさんの出店もなく、別段欲しいものもなかつたので、何も買わずに終わってしまった。IOMは電鍵を、そしていかさんは昔のBCL受信機のカタログを購入していたが、このカタログは価値があると思う。一部10円とは大変良い買い物をしたと言えよう。



↑今年もガラクタを売った私。儲けよりも楽しさ追求！

ものを売るのはなかなか面白い。まずは明るい挨拶。そして商品説明。丁寧に説明し、それが如何にお買い得であるかを伝える(笑)。今年も沢山あったACアダプターを売りたいかったのだが、意に反してひとつも売れなかつた。

疲れるので長居は無用である。大体1時間をメドに閉店するが、残り20分くらいになると、値下げを始める。3,000円のは2,000円にと



↑いかさんがゲットしたお宝カタログ

いった具合で、最初につけた値段を横線で消して、改めて書くことで買い得感を煽ろうという戦略だ(笑)。これで結構売れたりするから面白い。値切り値切られ、儲けてやろうというよりゲームを楽しむ感覚だ。売れたら売れたで、それで昼飯くらい食えたらラッキーというノリで参加するのが正解である。こういうイベントが地元で開催されるのは大変幸せなことと思

うし、運営して下さる泉クラブの皆さんには  
感謝！である。

さあ来年も行こう、不用品交換会！



### ●横浜泉アマチュア無線クラブ 不要品交換会

主催：横浜泉アマチュア無線クラブ  
(JL1YIC/横浜市非常通信協会の泉区支部)

HP：<http://www.geocities.jp/ebatohideyuki/index.html>

会長（支部長）：JF1XBG 川端正司  
会場：横浜市泉区役所奥 泉遊水池 3池  
(相鉄線いずみ中央駅より徒歩 5分)

日時・会場：クラブ HP にて告知。例年  
5月中旬に上記会場にて開催。



### TDXC へ入会してみませんか？

\*TDXC(Totsuka DXer's Circle)では、常時会員を募集しています。  
神奈川県横浜市戸塚区、およびその周辺地域にお住まいで、ラジオや放送に興味のある方、BCL、DXer、どなたでも歓迎いたします。会費は無料、会則も特にありません。詳細は下記までご連絡下さい。

\*また、会誌「PROPAGATION」は会員・非会員を問わず、皆さまからの投稿をお待ちしております。ラジオの話題、受信情報、受信機器レビュー、ペディ記、コラム記事・・・ラジオ・BCLにまつわるものならなんでも構いません。どしどしお寄せ下さい。

戸塚 DXers サークル/TOTSUKA DXER'S CIRCLE (TDXC)  
設立：2012年8月

E-mail：[bclguide@excite.co.jp](mailto:bclguide@excite.co.jp)



# 戸塚リサイクルショップめぐり

## ～BCL ラジオを求めて～

長谷川 眞也

昔懐かしのビンテージ BCL ラジオ。手に入れるには秋葉原？ネットオークション？身近なりサイクルショップにも、掘り出し物があるかもしれません。いつも置いてあるとは限りませんが、一期一会の出会いを求めてお店に出かけてみましょう。

■BOOKOFF SUPER BAZAAR 横浜東戸塚オリ  
ンピック (<http://www.bookoff.co.jp/shop/shop71010.html>) 〒244-0805 神奈川県横浜市戸塚区  
川上町 52-1 Olympic おりーぶ東戸塚店 3F 0  
45-820-2864 10:00～21:00 年中無休



JR 東戸塚駅から徒歩 8 分、Olympic おりーぶ 3 階にある BOOKOFF の大型店舗。本やゲーム、CD・DVD のほかにスポーツ用品、洋服・服飾雑貨、時計・貴金属・ブランド品などが並ぶ。ハードオフで時折見かける程度の良さそうなラジオは高めの価格になっています（受信できないラジオが 1 万円以上・!?!）。



↑National RF-2200 ¥15,750（乾電池で通電確認のみ）



↑National RF-1188 ¥10,500（受信しません）後日 7,980 に値下げしていた



↑National RQ448 ¥525（テープ回りましたが音出ません）



↑Panasonic RF-B45 ¥19,800



■ハードオフ横浜緑園都市店

([http://www.hardoff.co.jp/info\\_db.php?num=140005](http://www.hardoff.co.jp/info_db.php?num=140005)) 〒245-0002 神奈川県横浜市泉区緑園7丁目7-1 045-810-4885 10:30~19:30 年中無休



相鉄いずみの線南万騎が原駅から徒歩10分。



↑SONY ICF-9740 ¥4,200 (同調針動きませんが受信可)

■ワットマンテック横浜鶴ヶ峰店 (<http://tsurugamine.wattmann.jp>) 〒241-0021 神奈川県横浜市旭区鶴ヶ峰本町1-27-13 045-958-0451 10:00~21:00 年中無休



相鉄線鶴ヶ峰駅から徒歩15分の八王子街道沿い。



↑Rajisan MK-59 ¥4000 (AM、FMのみ受信確認。ロッドアンテナ破損)

■ハードオフ横浜瀬谷南台店 ([http://www.hardoff.co.jp/info\\_db.php?num=140025](http://www.hardoff.co.jp/info_db.php?num=140025)) 〒246-0032 神奈川県横浜市瀬谷区南台1-45-2 045-306-0891 10:00~20:00 年中無休



相鉄線瀬谷駅から徒歩13分の中原街道沿い。↑



明治図書出版 DASH7 ¥630

■エキスパート戸塚原宿店／厨房館 ([http://www.recycle-expert.com/store\\_totsukaharajuku.html](http://www.recycle-expert.com/store_totsukaharajuku.html)) 〒245-0065 神奈川県横浜市戸塚区東俣野町 9-75-1 045-852-3111 10:00～20:00



国道1号線上り原宿交差点2km手前。家具・家電・雑貨・事務・店舗用品・自転車など。



↑SONY CF-1500 ¥1,500 (ラジオのみ動作OK)

■エキスパート公田店 ([http://www.recycle-expert.com/store\\_kuden.html](http://www.recycle-expert.com/store_kuden.html)) 〒247-0014 神奈川県横浜市栄区公田町 1638-54 045-894-9611 10:00～20:00



JR 根岸線本郷台駅より徒歩12分。環状4号線と鎌倉街道が交差する公田交差点の一角にある。



↑サン電子 TalkMaster2(RIR-500SW) ¥6,990 (AC電源欠品)

■リサイクルガーデンいずみ中央店 ([http://www.recycle-garden.net/top\\_izumi.html](http://www.recycle-garden.net/top_izumi.html)) 〒245-0018 神奈川県横浜市泉区上飯田 986 045-800-5373 10:00～20:00 年末年始は休み



長後街道和泉坂上交差点近くにあり、相鉄いずみ野線いずみ中央駅から徒歩7分。カメラ、PC、AV、貴金属、家電品、家具、工具、楽器、自転車など。



↑ANDO S11-896D ¥2,980



■トレジャーファクトリー大船店 (<http://www.treasure-f.com/shop/46/top.html>) 〒247-0006 神奈川県横浜市栄区笠間 4-2-17 045-890-5544  
平日 11:00~20:00 土日祝 10:00~20:00



環状4号線笠間大橋近くにあり、JR大船駅から徒歩18分。洋服・ブランド品・ホビー・デジタル家電・生活家電・家具・スポーツ用品など。

↑ANDO AR2-320 ¥990 (本体のみ)



■セカンドストリート藤沢六会店 (<http://www.2ndstreet.jp/shop/detail/30874>) 〒252-0813 神奈川県藤沢市亀井野 3-29-10 0466-90-0535 10:00~22:00 年中無休



六会日大前駅から徒歩9分の藤沢街道沿いにある。衣料、キッズ用品、家電、家具、生活雑貨、楽器、ホビー、スポーツ、金券・商品券、貴金属、自転車ほか。



↑ALINCO DJ-X3S ¥5,980 (取説なし)

■リサイクルショップ誠 (<http://www.re-makoto.com>) 〒241-0005 神奈川県横浜市旭区白根 7-18-18 045-954-2196 10:00~19:00 水曜定休



相鉄線西谷駅からバスで5分。家電家具、雑貨からブランドまで。



↑クオリティラストジャパン QTTM-02BK ¥780



# オフ会に使える 戸塚の店

五十嵐 雄希

TDXC の本拠地 横浜戸塚にはうまい飲み屋、食事処がたくさんあります。その中から、オフ会にオススメの居酒屋として TDXC のオフ会に使用した店 2 店と、ランチにオススメのお店を 1 店紹介します。

## TDXC 発祥の店 串揚げ居酒屋「維心」

戸塚駅西口からトツカーナを抜けた先の図書館通りにある串揚げ居酒屋です。テーブル席数卓とカウンターのみのおじんまりとした店構えです。

細かいパン粉でカリッと揚げられた串揚げと生ビールの組み合わせが何といてもオススメです。その日の仕入れに応じた刺身等のおすすめ料理、サラダ、煮込みなどの料理や、日本酒、焼酎や果実酒などのお酒も充実しています。お値段は居酒屋チェーン店と比べると若干お高めかもしれませんが、一人 3,500 円前後で美味しい料理とお酒がいただけますのでお手頃です。

この店は一般的な居酒屋でありがちな騒々しさがなく、落ち着いて飲み、会話することができるのもいいところで、少人数でのオフ会には最適です。2012 年夏に戸塚近隣の DXer(といっても 3 人ですが)がこの店に集まり、TDXC 発祥についての構想が練られた、いわば TDXC 発祥の店です。



維心(イシン)：神奈川県横浜市戸塚区戸塚町 51  
電話：045-881-8082  
営業時間：火～日 17:00～24:00 (ラストオーダー23:30) 定休日：月曜

## TDXC ミーティングの常連店 戸塚の台所「きたろう」

戸塚駅西口からトツカーナを抜け、かつては賑やかな商店街であった旭町通りを 100m 程行ったところにある店です。1F にパチンコ屋と業務用スーパーがあるビルの 3F にあり、若干の場所の変遷はありますが古くから戸塚にある居酒屋です。十数卓のテーブル席、個室のテーブル席、座敷などがあり、少人数での宴会から大人数宴会にも対応できる頼りになる店です。

古くから戸塚にあるとはいえ料理メニューは変遷していますが、刺身、揚げ物、焼き物、締めのお類・ご飯類、デザートなどメニューが非常にバラエティに富んでおり、なおかつどれもおいしいのは変わりません。最近のお店イチョシは馬刺しのような感じです。飲み物もビール、日本酒、焼酎、チューハイ、カクテルなど種類が豊富で、かつ比較的安いのはうれしいです。一人 3,000 円～4,000 円程度の予算で十分満足できます。

TDXC 発足ミーティングと第 2 回 TDXC ミーティング兼 2012 年忘年会をこの店で開催しており、ミーティング会場の常連店になりつつあります。将来 TDXC メンバーが増えても収容可能なキャバをもっており、今後もミーティング会場として活用していく予定です。



戸塚の台所 きたろう：神奈川県横浜市戸塚区戸塚町 116 アイエスビル 3F  
 電話：045-871-8686  
 営業時間：月～土 17:00～24:00 定休日：日曜



**番外編 FM 戸塚サクラスタジオ見学のランチにいかが？ 「菊屋食堂」**

トツカーナ 2F のバスセンター側の奥にある洋食店です。レトロな店構えが特徴で、カウンター席 15 席程度の小さなお店です。

メニューはカレー、ナポリタン、ソースカツ丼などの洋食ですが、イチオシはカレーです。欧風カレーに分類されるカレーで、ホロリとなるまでじっくり煮込まれたビーフ、スパイスと野菜が溶け込んで深い味わいのカレールーが絶品です。なんでも戸塚で一番古い喫茶店「三楽」で人気のあったビーフカレーの味を受け継いでいるとか。ルーの辛さはお好みで変えるこ

とができますが、私は標準より 1 段階辛い 1 辛(いちから)がお気に入りです。注文時にお願いするとルーを多めにしてもらうこともできます。また、別売りのトッピングもカツ、コロッケ、オムレツなど豊富にあり、いずれも揚げたて、作りたてが供されます。お値段はカレー小 500 円、中 600 円で、平日ランチタイムにはサラダと飲み物(スープかコーヒー)がついてきます。

トツカーナの隣のサクラ戸塚に FM 戸塚サクラ戸塚スタジオがありますので、スタジオ見学の際のランチにいかがでしょうか。



菊屋食堂：神奈川県横浜市戸塚区戸塚町 16-1  
 トツカーナモール 2F  
 電話：045-871-1228  
 営業時間：11:00～20:00 定休日：無休





# BCL グルメの旅

長谷川 真也

BCL にとってのグルメとはなにか。珍局が取れた時の美酒、仲間とのオフ会で味わう居酒屋メニュー、ペディで皆と囲む鍋やバーベキュー、遠征地の名産・名物・・・DX を聞きながらだと、コンビニ弁当もごちそうになります。

今回は、BCL といえばラジオ、ラジオといえば「ラチオ焼き」(?) というこで、今では珍しい「ラチオ焼き」を食べに、昔懐かしい路面電車の風情を残す、東急世田谷線に乗って出かけました。

●東京三軒茶屋ラチオ焼  
(<http://radioyaki.com>)

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋 2-13-19  
03-5481-8883

三軒茶屋駅世田谷通り出口より徒歩 2 分 営業時間/16:00~25:00、土 12:00~25:00、日祝 12:00~21:00 定休日/年中無休



## ラチオ焼き

起源は古く、明治時代に兵庫県明石市にあった「明石焼き」(だし汁で溶いた卵に明石名産のタコを入れ、銅板で丸く平らに焼いたもの。玉子焼き)がはじまりとか。これが大正時代末期に大阪に伝わり、水で溶いた小麦粉にこんにゃくやすじ肉を入れて鋳物の鍋で丸く焼いたものが、当時の最先端でハイカラの代名詞だった「ラチオ」にちなんで「ラチオ焼き」と名付けられたようです。

昭和に入って具がタコになり、「たこ焼き」となったと伝えられています。現在でも、数店がラチオ焼きの味を伝えています。

2007 年に開店。細い路地(ゆうらく通り)の中にある、カウンターとテーブル 2 つほどの小さなお店です。ラチオ焼は 8 個で ¥490。本場関西の味に、独自のアレンジを加えたものとか。コクがあるのにサッパリしているマヨぼん酢と、まるやかなソース味、刻み紅生姜の入った関西風うどんつゆにつけていただく「鉄砲ラチオ焼」があります。

注文から 10 分ほどで、表面カリカリ中はトロトロの焼きたてアツアツが出てきました。割ってみると、中から一味風味のこんにゃくと濃厚な味付けの牛すじが出てきます。たこ焼きとは違った食感と味わいが楽しめ、見た目より腹持ちもいいです。筆者はマヨぼん酢が好み。





「三軒茶屋ハイボール」をはじめドリンクは各種あり。カウンターにはスルメイカ¥100 やチーカマ¥60 なども並んでいます。店員さん曰く「大人の駄菓子屋です。地元の方以外に遠方からのお客さんも来られますよ。冷めてもおいしいのでお持ち帰りも多いです」とのこと。



●元祖たこ焼き会津屋本店  
<http://www.aiduya.com>  
 〒557-0045 大阪府大阪市西成区玉出西 2-3-1  
 06-6651-2311

地下鉄四ツ橋線玉出駅1番出口 営業時間/平日 10:00~20:00、土日祝 9:00~20:00 定休日/年中無休 (元旦休み)

●元祖たこ焼き会津屋お台場店 (お台場たこ焼きミュージアム)  
 〒135-0091 東京都港区台場 1-6-1 デックス東京ビーチ 4F  
 ゆりかもめお台場海浜公園駅徒歩 2 分、東京臨海高速鉄道東京テレポート駅徒歩 5 分 営業時間/平日 11:00~21:00、土日祝 11:00~21:00 (季節により変更アリ) 定休日/年中無休

ラヂオ焼き 12 個 ¥600 ラヂオ焼き (通販・急速冷凍品) 15 個 ¥700 (送料 ¥1,000)



昭和 8 年に会津屋(アイツヤ)初代 遠藤留吉が、肉・コンニャクなどを入れて焼いたラヂオ焼 (又はラジューム焼) が元祖、とのこと。通販もあり、冷凍ゆうパックで届きます。三茶のラヂオ焼より小さい一口サイズ。香ばしいしょうゆ味で、なにも付けなくてもおいしくいただけます。



# TDXC会員 シャック相互訪問記

五十嵐 雄希  
宮内 聡

去る 2013/6/29 TDXC 会員の中川さん、宮内さん、長谷川さん、小生の4人でシャック相互訪問を実施した。中学生時代に BCL の友人宅にお邪魔したことはあったが、みなラジオ1台を持っているだけでシャックといえる雰囲気はなかった(もともと、友人宅で BCL ラジオを見たときに衝撃を受けことをきっかけに BCL をはじめたくらいなので、1台のラジオでも十分なインパクトと存在感はあったが)。30代に BCL を再開してから他の BCL の方々のシャックには興味深々であったが今まで実際にお邪魔する機会はなく、今回初めての機会であった。中川さんと長谷川さんのシャックの紹介と訪問した感想を記したいと思う。

シャック、これぞシャックという雰囲気。BCL 復活前に建てられた家とのことだが、どう見てもシャックにすることを前提に作られたかのような部屋であった。



これぞシャックという雰囲気



ベランダにはディスコーンと ALA-1530 が

## ■中川さんのシャック

まずは、神奈川県綾瀬市の中川さん宅を訪問。お宅は3階建ての戸建てであり、3階のベランダから伸びたマストにはディスコーンアンテナと ALA-1530 が設置されていた。

通されたシャック部屋は2畳~3畳くらいのスペース、その中に受信機、アクセサリ、書籍類がびっしり所狭しと配置され、雰囲気うまく表せる言葉が見つからないのだが、まさに

棚にズラリと並べられた受信機、BCL ラジオのラインナップが本当にすごい。ペディでおなじみの PERSEUS に始まり、通信型受信機では NRD-515+メモリユニット、NRD-535、AR7030、AR7030PLUS、IC-R7100、SSR-1、FRG-7700、FRG-7、R-1000、9R-59D、R-300。BCL ラジオでは、ICF-2010、ICF-6800、ICF-5900、RF-2800、RF-2600、RF-2200、RF-1150 等。

その他、ミズホ通信などの既製アクセサリと並んで中川さん自作のアクセサリ類が多数。小生が中学生時代に BCL をしていたときにあこがれていたり、見てみたかったリグの数々に感動。特に JRC の NRD-515 は中学生当時(いや今でも)憧れの受信機であり、「短波」誌の広告を見て欲しいと思いつつも、中学生にはとても手の届く価格ではなく本当に憧れのリグだった。これに見て触れることができ本当に感激した。また、中学生時代に所有し BCL 再開後に NRD-

535D を購入するための資金源として手放してしまった RF-2600 とも再会でき、懐かしい思いであった。

BCL 関連の蔵書も多数あり、特にリグが並んでいる棚の下にずらりと並ぶ「短波」誌にこれまた感動。小生も中学生時代には 1981 年 8 月号から最終号まで毎月購読して大切にしていたのだが、BCL から遠ざかりしばらくして処分してしまった。BCL 再開後ものすごく惜しいことをしてしまったと後悔したので、うらやましくかつ懐かしい思いがした。また、中川さんは以前オーディオ雑誌である Analog 誌の取材を受けられており、機会があればその記事を拝見させていただきたいと思っていたが、今回拝見させていただくことができた。

中川さんの BCL としての歴史やどのような楽しみ方をされてきたかがカラーで 3 ページに渡って詳細に記され、大変興味深く読ませていただいた。



なつかしの受信機、BCL ラジオの数々

ベリカード、レターの数々も拝見させていただいた。国際局はもちろん、中波、短波を問わずオーストラリア、北米、南米等のローカル局からのレター、カード、その他ノベルティグッズが大量にあり、中川さんが BCL 復活後継続してアクティブに活動されてきたことが伺われた。

また、中川さんといえば、ペディに行く車中でなつかしの昭和歌謡、70~80 年代ニューミュージックの CD をかけて下さり(時には歌い)、ペディ参加者を楽しませてくれる。部屋の棚には

これら CD がズラリとかつ整然と並べられており、中川さんの几帳面さを垣間見た。



憧れの NRD-515 など通信型受信機が

### ■長谷川さんのシャック

中川さんのお宅から車で 30 分ほど移動、長谷川さんのお宅にお邪魔する。お宅は横浜市戸塚区の西側に開けた高台の住宅地にあり、さらに家の屋根の高いところに ALA-1530 が設置されている。長谷川さんによれば、西側に開けてい



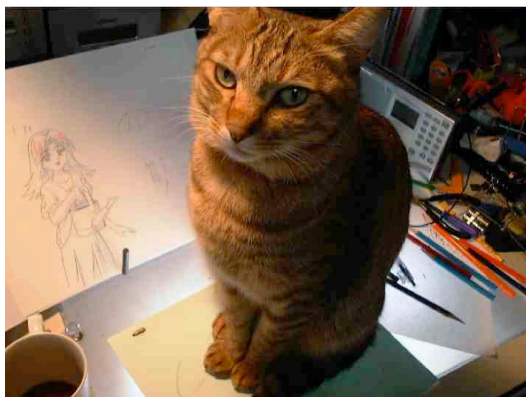
屋根の上高くに ALA-1530 が

るため E スポがオープンした際には沖縄、台湾方面がよく聞こえるとのことである。

シャックに通されると、早速シャック猫のキヨシ君がお出迎えしてくれる。キヨシ君は全く我々に人見知りすることなく、とても人懐っこい。皆で顔を突き合わせてラジオ関係の資料などを見ていると、「そんなの見てないでオレと



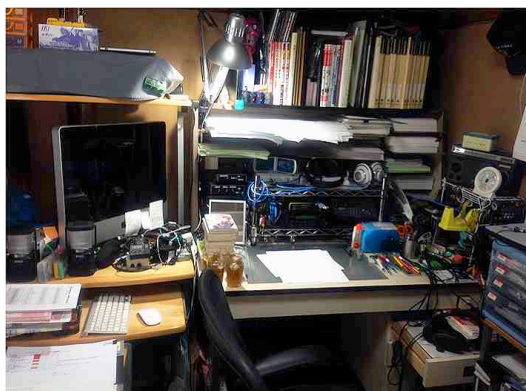
遊んでくれよ！」と言わんばかりにすり寄って来たりしてかわいい。



長谷川さんの書いた絵とシャック猫のキヨシ君

長谷川さんはプロのアニメーターであり、三オックスの BCL ライフ 2010,2011 の表紙イラストを描かれた方でもある。その長谷川さんのシャックは仕事場を兼ねており、Mac や作画関係の各種書籍、アニメ本などがあり、いかにもアーティストの仕事場感がいっぱいである。

そんな長谷川さんのシャックには AR7030PL US、AR5000+3、ICF-6500、ICF-7600GR がこじんまりと配置されている。以前は NRD-545 等も所有されていたそうであるが、PERSEUS、EXCULIBUR といった SDR を活用するようになってから処分されたとのこと。



長谷川さんのシャック兼仕事場

本棚に目を移すと JVUDXC の会誌、台湾語の辞書、アジア放送研究会などの資料が並んでおり、中波 DX と同じくらい VHF DX にも力を注

がれていることを知る。最近では RTL-SDR と呼ばれる海外の TV 受信用 USB ドングルタイプの SDR を活用して E スポ DXing を楽しんでいるようで、記録した音声を聞かせていただいた。この RTL-SDR、¥2,000~3,000 程度であるが、帯域記録も可能であり、短時間勝負となる E スポに最適であり、改めて小生も導入したくなった。

長谷川さんは BCL 復活後、中波 DX、VHF DX に留まらず幅広く取り組まれていたようであり、その成果の一つとして得られた、漁業無線局からのレターを拝見した。業務局であるが故、局によって対応は様々で、私信に近いレターを返信された局もあれば、レポートをあまり歓迎していないコメントが記されたものまであり、非常に興味深く見せていただいた。



受信機とヘッドホンアンプ、ヘッドホンの数々

また、BCL と直接関係ないが、もうひとつ目に留まったのはオーディオ関係の機材と CD。AKG K701、SENNHEISER HD-580 など 4 台のヘッドホン、FOSTEX のヘッドホンアンプ、本棚にはヘッドホンの本、CASIOPEA、T-SQUARE、高中正義などのジャパニーズフュージョンの CD が並ぶ。長谷川さんとは同い年であるが、長谷川さんと小生が中高生だったころ世はフュージョンブーム真っ只中であつた。小生も CASIOPEA などの音楽に BCL と同じくらい夢中になっていたのも、音楽の趣味についても長谷川さんと小生は通ずるものがあり、改めて長谷川さんに親近感を感じたシャック訪問であつた。

(五十嵐 雄希)

## ■五十嵐さんのシャック

シャック相互記を執筆していただいた、五十嵐さんのシャックについては、御自分で書いていただくのもなんなので、突然ですが小生による文章にお付き合いを。

長谷川さんのお宅から、裏道をいくつか抜けて五十嵐さん宅に程なく到着。手の入れられ度合いから、相当な愛情を注がれている愛車君（スカイライン）の上を見れば、ディスコーンアンテナを発見。これからお邪魔するシャックがどんなだろう、とわくわくしてくる。



シャック内、ディスプレイ棚ののれん（カーテン）を取っていただく！”オオッ〜！”、綺麗にまとめられた棚に見える往年のJRC名機の数々。なんとNRDシリーズ、525以降すべて勢ぞろい、といったら早いだろうか。525と並んで535D、その上にはJRC最後のフラッグシップモデルNRD545とセットのスピーカーに電源。これらが一番操作のし易いラインに陣取っている。更に上段には、JRCが民生用最後に出したNRD345、これは珍しい機種のひとつである。その横にはICOMの広帯域受信機IC-R7000、その他MIZUHOのアンテナカップラーやループアンテ

ナのチューナー等など、BCL少年が一步上を目指す際に、どうしても欲しくなる付属機器もしっかり揃っている。

ラジオに近い側の本棚にはBCL関連書籍の数々、WRTHに並んで中学生だった五十嵐少年の氏名と感想が書かれた小ぶりで厚みのあるBCLブックがすぐ手に取れるあたり、DXをしながらも、当時の思い出を大切にしているメンタリティー、僕とも似ていてすごく嬉しくなる。ただその右側に並ぶ専門書の数々、これらが整然と並んでいる様から、ぼくにはない、氏の几帳面さが垣間見れた。

ちょっとだけ冗談を言わせてもらったのは、訪ねた我々が受信機を片っ端からオンにしていた時のこと。短波の9,540kHzや5,940kHzをお聞きですか、と言って見たものの、表示された周波数は954kHzに594kHz。なんと！このあたり、ペディ以外は皆こんな感じなのかもしれない。。と、ここでも妙に納得してしまった。

今回、お宅へ向かう車中で実は五十嵐さんとは、別に同じサイクリング趣味についてもお聞きしていたところだったので、シャック内に2台の自転車を押見して興味深深。これがまた素晴らしい。GIANTのMTBにINTERMAXのロードバイク、付属SHIMANOのパーツグレードからどちらも並々ならぬ高級車。どちらも綺麗に整備されていて、本当にオーナーの几帳面さを再確認させてもらった。いつか是非まなみ街道サイクリング、ラジオと共に！

（宮内 聡）

今回は、時間の関係もあって横浜市戸塚区および近隣の3件を回ることにし、宮内さん宅は次の機会に改めてお邪魔させていただくこととした。短時間での訪問となったが、こうして見てみると三者三様で特徴があり、興味深い。また、BCL以外の趣味での共通性も発見することができ、楽しいひと時であった。

# TDXC座談会

2013年6月某日  
居酒屋かもん 上大岡  
赤い風船ビル店

参加者：五十嵐 雄希  
我戸塚 豪  
中川 弘夫  
長谷川 眞也  
宮内 聰  
(50音順)



テーマ：BCLの「アカリミライ」

2013年現在、不況とネットの普及から、世界中のラジオ放送局は減少を続けています。逆に増加の一途をたどっている都市ノイズは、快適さの追求と裏返しで、この先も減ることは無さそうです。21世紀冒頭からのBCL復活(ブチ)ブームは、過去来た道をなぞっているだけのよ

うにも見えます。縮小する一方のこの趣味に未来が見いだせず、DXer同志が口を開けば、なにかと暗い話題になりがちです。しかし今回はそんなマイナス思考を吹き飛ばし、この先も長く楽しくBCLを続けていくための「未来志向的ノウハウ」をお伺いするべく、TDXC会員諸兄にお集まりいただき、思いの丈を存分に語ってもらいました。(構成：長谷川眞也)

「クライミライ」

我戸塚：別にミライって言ってもねえ。もうBCLにはミライが無いからなあ。

長谷川：いきなりのマイナス思考(笑)

我戸塚：短波局も減っちゃってるし、バンド中スカスカだよ。Family Radioとかも終わりでしょ、まあ別に聞かないけど。あとローバンドでOTH(レーダー)が蔓延しちゃってるし、あれじゃしようがないよねえ。続けてもあと10年かな。

長谷川：でもBCLが出来なくなると困るでしょう？我戸塚さんくらいのみり込んでると(笑)。この先も絶対辞めない気がするけど。

我戸塚：そうねえ・・・でも〇〇さんはあと5年で辞めるって言ってるよ。リタイヤするから受信機も売って某掲示板に書いてた。誰も反応してないけど(笑)

長谷川：何年か前にもそんなこと言ってましたよね。もはや「辞める辞める詐欺」(笑)

我戸塚：去年は「今年中に辞める」とか言ってたけど、今年には「5年後」になってた(爆笑)

長谷川：ミライは無いと言いつつ、新型ラジオはよくチェックしてますよね？新型に希望を感じてるのでは？

我戸塚：一応チェックはしてる。PERSEUSとかEXCALIBURを越えるような受信機が出たら欲しけど、出ないね。

長谷川：短波帯を全バンド記録できるようなSDRとか？

我戸塚：EXCALIBUR PROとかFDM-S1みたいな4MHz以上の帯域記録は、あんまり意味ないよ。中国局だらけの短波帯録ってもしょうがないし、だいたい解析するのが大変。それよりFMをゴッソリ録りたいね。

長谷川：FMバンドは、RTL-SDR ドングルの帯域記録で飛躍的にIDが取れるようになりました。仕事中にEスポ





がオープンしたら、適当な周波数にアタリを付けて帯域記録して、あとでゆっくり解析できるし。

**我戸塚**：あれでもうちよい機能が良ければね。そういえば、この前 96.57MHz で DRM みたいな電波が出て、調べたら逗子・葉山 V-Low 実験局だったんだけど、すごい強力だった。あんなのが出てきちゃったら、FM-DX ももうダメだね。

**長谷川**：デジタルラジオは企画倒れになる気がしますけど。ラジオリスナーはデータ放送とか喜ばないと思う。見えるラジオも普及しなかったし。地デジのデータ放送だって、使ってます？

**我戸塚**：たしかに使ってないねえ。

**中川**：新型受信機の話だけでも、「ローバンド」が録れればいいんじゃない？「ローアングル」を撮るんじゃないよ（笑）FDM-S1 は 6MHz、中波から 49mb まで録れるようになったんでしょ？

**五十嵐**：FDM-S1、買おうかどうか真剣に悩んでるんですけど・・



**我戸塚**：帯域を広げるとハードディスクへの負担が激しくなって、高スペックの PC じゃないと音飛びしますね。スペクトラム表示は、記録帯域幅で固定されています。帯域を

広く記録すると画面上でスペクトラム表示が小さくなるので、適宜拡大表示が必要です。音質は、Studio 1 を使うことでかなり良くなります。コストパフォーマンス的に、「はじめての SDR」としてはいいのではないのでしょうか。

**中川**：なるほど、ソフトは頻繁にバージョンアップしてるけど、受信機本体のハードウェアが追いついてない状況なんですかね。

**五十嵐**：皆さんがブログなどに UP している音を聞くと、EXCALIBUR もいいなあ、と思います。



「アカルイミライ」を語る

**宮内**：「アカルイミライ」についていろいろ考えてたけど、BCL のワクワク感を共有出来る機会を沢山作れたらいいな、と考えてますよ。BCL ブーム時代、小さな子供の身長より大きいサイズの ICF-5900 を展示したイベントがあったんだけど、そういう明るい未来につながるイベントができればいいなあ。BCL の知識や技術、テクニック、過去の記憶とかを持つてる人がたくさんいるようなイベント・・まず内輪で盛り上がるころからはじめて、いずれは関係者とかを巻き込むような仕組みができないか。

**中川**：関係者って、メーカーですか？SONY を巻き込むとか？

**宮内**：うん。あと出版で考えた企画は、ベリカードだけ集

めた写真集で、そのまま切り離せばカードにもなるものとか。これは著作権の問題もあるかもしれないけど。ビジネス的に儲かるような企画を立てれば、出版社やメーカーをパートナーにできるかも。

**長谷川**：なんだか話が大きくなってきましたね。

**宮内**：あとソーシャルで何かできるといいな。SNS 系の仕組みを作っちゃって、チャリティとかのキーワードに繋がる「プラスのイメージ」のところに BCL を持っていけないかな。

**五十嵐**：BCL フェアでもやりますか。

**宮内**：そうそう、フェアとかファンドというか、そんな風にイベントっぽくしたい。オーガナイザーがいて参加者がいて。

**長谷川**：昔の BCL 連盟のような、音頭をとるところがいまは無いですよね。

**宮内**：いずれは RF-2200 とか ICF-5900 とかのレプリカモデルを作らせたいね。カメラの世界ではそういったコアユーザ向けの需要があるみたいだし。メーカーが「おいしい」と思うような流れをつくれれば、でもまだマニア人口が少ないかな。プロフィット・オーガニゼーションじゃないけど、NPO というか、BCL から社会に貢献で



きるしくみをつくりたいですね。夢は大きく（笑）

長谷川：どこかにペディで遠征する、というのもいずれやってみたいです。南の島とか、憧れます。

宮内：それから、海外のお仲間とも行ったり来たりの交流ができる面白いですよね。

長谷川：あとは何歳までペディを続けられるか、とか。

中川：80歳まではやりましょう、三浦雄一郎みたいに！

長谷川：筋トレとかしないと。ペディは体力いりますもんね。

宮内：老人ホームの車で、週一回海へ、とか（笑）

中川：80になったらもうID聞かえないかな。耳遠くなっちゃって。

宮内：普通の会話は聞こえないけど、雑音の中だと聞こえる老人になったりして。それで「お爺ちゃんすごーい！」とか孫に褒められたり（笑）

長谷川：NDXC（名古屋 DXers サークル）のように、歳を取ってもお互いのつきあいが密だと、老後も長く続けられそうな気がします。

### 会誌の方向性、そして未来

五十嵐：三オブックスの「BCL ライフ」って、どのくらい売れたんですかね？

長谷川：最初に出たのは一万部だそうです。

五十嵐：じゃあまだ一万部くらい（BCLは）いるってことですね。



長谷川：BCL ライフのように多くの読者を獲得するには、記事も広く浅くしないといけないと思います。TDXC会員はマニアなので、会誌でそういう記事を書けるかどうか。

宮内：逆にめちゃくちゃオタクっぽい記事のほうが、素人も欲しがらないかな？

長谷川：中川さんは以前、「アカルイミライの重要な要素は、更に強力な仲間を作ること。会報をオープンにして、このワールドに憧れてやって来る人を仲間にできれば」とおっしゃってましたね。

中川：TDXCはメンバーが少ないじゃない（現時点で5名）。横浜市民300万人、神奈川県民900万人いるわけだから、面白い人、心意気のある人はまだまだいると思うので、もっと大勢会員を集めたい。でも会誌は思いっきりマニアックでいいと思う。マニアックな内容の本に共感してくれる人のほうが、こちらも深く付き合えるだろうし。

長谷川：会誌の内容の幅が広がらないと、たくさんの人に読んでもらえないともいますが。未来の会員に出会うチャンスも、少なくなってしまうかもしれない。

中川：いやいや、我々が無理に広い読者層に合わせなくてもいいんじゃない？我々がいつもやっていること、楽しんでいることを会誌で見ってもらって、それに共鳴する人にぜひ集まってほしいから。

長谷川：では、そのあたりのことは実際に会誌を出して、広く読者に問うてみなければなりませんね。

中川：そうだね。あとね、会誌を自分が楽しむために（プリンターや簡易印刷で）印刷して本にするのはいいけど、それを他の人に売るとするのは難しいのでは？あんまり売れないだろうし・・・有料というののもちょっとおこがましいと思う。

長谷川：自己満足で作ってる本ですね。私と我戸塚さんは印刷したい派ですが・・・



宮内：有料版の本でも、すぐPDF化されてWebに乗っちゃう危険性はある。

中川：私は、会誌は手元に置きたいというより、ツールのひとつ、くらいの割り切りで考えてるけど。

五十嵐：でも本は、形に残るという意味では魅力的ではありませんよね。

我戸塚：自分が所有するとしたら、やっぱり重さや質のある紙で残したいね。紙の本のほうが価値がある。私の会誌への希望はそこ（笑）

中川：要は会誌を紙にする目的、だよな。自分が持っているなら自分の分だけ刷ればいいし、みんなに持ってもらいたいなら印刷すべきだろうし。あくまで私の意見だけど、会誌をつくる目的は仲間を集めることで、儲ける必要もないし、PDF 配布ならコストもかからない。自分達の手書きたいことを書いた本が無償公開でも、損とも思わない。

長谷川：そうですね。では、基本は PDF のネット配布で、希望者はオンデマンド印刷とかを使った簡易印刷を各自実費で、という事でどうでしょう。表紙はこんな感じで描いてみました（プリントアウトしたものを見せる）。

一同：おお～

中川：ジャパニーズウタマロ（笑）2 ページ目に春画とか無いの？

長谷川：じゃ袋とじて（笑）



中川：会誌は年に一回は出したいね。もっといっぱい執筆者が欲しいなあ。そのためにはもっと仲間を集めたい。

長谷川：会誌発表の形、サークルの方向性がだいぶ固まってきましたね。

中川：こういうの（サークルとか会誌）があちこちに出てくると「アカルイミライ」になるよね。まずは我々が起爆剤になってみんなに刺激を与える。こういう集まりをつかって、会誌をつかって、すべてをオープンにする。それを見た人が「面白そうだな、俺たちもやろうかな」と思ってもらいたい。かつて言われていた「短波人口 300 万人」、本当かどうか知らないけど（笑）、日本人口の 30 人に一人くらいは BCL 予備軍がいると思うんですよ。そういった人の中で我々に呼応する人が、各地にサークルとか会誌をつくる。そしてそれぞれがお互いに交流する。（年齢的に遊べる時間は）残り少ないかもしれないけど、我々の世代はそうやって楽しむことができそう。あとの世代はどうなるのか分からないけど。

長谷川：おっしゃるとおりで、私も BCL の楽しみ方をオープンに伝えている中川さんと知り合わなければ、ここまで長くは続かなかつたし、BCL の楽しさにも気付けなかつたです。

中川：いやあ。でもやっぱり地域が近くないとダメだよな。会わないと。ネットだけの関係というのは非常に希薄だし、結果的に長続きしなかつたですからね。実際に会うと一気に近くなるし、更に「過去の思い出」のみならず「今この瞬間」にテーマを共有し一緒に取り組んでいる皆さんとは、必然的に長く深いお付き合いになっていくようです。

長谷川：中川さんと出会うキッカケはネットでしたけど、実際に会って、ペディや工作会や飲み会に参加して・・・BCL ってこんなにいろいろ面

白いんだなって。一緒に遊んでみると、ラジオを聞くだけ、ネットで情報交換するだけの交流とは、比べ物にならない豊かな世界があった。いろんな方と出会って、いろんなことを吸収できて。それはもう今となっては何物にも代え難いものです。

五十嵐：社会人になると、仕事関係以外と知り合う機会がないんですよ。

長谷川：本当に。この歳で仲間と知り合えた、というのは本当に大きかった。もっと大勢とその楽しさを共有したい、というのはありますね。

五十嵐：身近におられる仲間とペディに行ったり、飲みにいったりという活動をしていければ、BCL 界でもアカルイ未来は築けるものと改めて思いました。BCL の皆さんに、こういうのいいなと思ってもらうためにも、会誌発行が重要ですね。

中川：我々が今行っている活動自体が、「アカルイミライ」のひとつの形のように思っています。会誌発行は世に潜在する同士をインスパイアする、大きな契機になる気がします。更に面白くしていくために、何をしようか話し合うことは実に建設的！チョコイペあり、飲み会あり、会報作りあり・・・

さあ、次は何しましょうか？





# SHIBUYA-FM

## 放送休止

### ドキュメント

長谷川 眞也

# SHIBUYA FM 78.4MHz

#### SHIBUYA-FM について

東京都渋谷区にある SHIBUYA-FM (東京コミュニケーション放送株式会社) は、1996 年 4 月 28 日 (しぶやの日) 午前 7 時に開局した 100% 民間出資のコミュニティ FM 局です。東京 23 区内では初の CFM 開局で、周波数は 78.4MHz、出力 20W、最大実効放射電力 48W (開局当初は 10W 最大実効放射電力 18W)、コールサイン JOZZ3AJ-FM、呼出名称しぶやエフエム。

同じ学校のサーフィン仲間だった神谷 幸鹿氏 (専務取締役) と松田 武氏 (代表取締役) が、1992 年の全国初のコミュニティ FM 局「FM いるか (函館市)」開局に刺激を受け、世話人に故 穴田 泰治氏 (取締役会長) を迎え、学生時代から馴染みのあった渋谷に放送局を設立。

番組は完全自社制作で、メインターゲット層は渋谷地域の SOHO やカフェで聴く 20~40 代。平日お昼前の情報生番組「SHIBUYA VILLAGE VOICE」などを除けば、ヒップホップやラップ、レゲエと

いった都会的な音楽 DJ プログラムとノンストップミュージックが中心です。各番組のパーソナリティーもクラブで活躍する DJ が多数参加。2011 年 7 月からはストリーミング放送もスタートしました (サイマルラジオには加盟せず、公式 HP でストリーミングのスクリーンを公開)。

開局当初は渋谷区東 1 丁目東交番前の「NBS ビル」2F にスタジオがありましたが、その後は恵比寿西 1 丁目鎌ヶ崎交差点前の「ヒルズ代官山」、2000 年 4 月からは渋谷区道玄坂 1 丁目の「渋谷マークシティウエスト」4F (ガラス張りの公開スタジオ)、2012 年 8 月には道玄坂 2 丁目の「新大宗ビル 5 号館」9F (こちらは非公開タイプのスタジオ)、と移転を続けていました。送信アンテナは渋谷区渋谷 1 丁目宮益坂上の地上 14 階建てビル「アライブ美竹」屋上にあります (3 エレ八木垂直偏波 / 北西向・南向各 1 面)。送信機はイタリア RV R 製。

横浜市戸塚区の筆者宅で SHIBUYA-FM を受信すると、

渋谷まで直線距離で約 28km ですが信号は微弱です。78.3 MHz FM 湘南ナパサと 78.4 MHz FM ブルー湘南のローカル 2 局に挟まれ、激しいサイド混信の中から正時のジングルが時々浮き上がってくる、といった状態。ポータブルラジオで JR 車内から聞くと、都内に入り西大井あたりから信号が上がりはじめ、渋谷~新宿付近で良好、荻窪あたりまでは受信できました。聴取エリアは局から半径約 5 キロ圏内とのことですが、ビルに囲まれた渋谷区内でも場所によっては聞こえにくいようです。

そんな SHIBUYA-FM が

#### 突然の「放送休止」

「放送休止」するらしいと知ったのは、松の内が明けた 2013 年 1 月 8 日の朝。Twitter の TL からでした。しかも休止の日は、なんと 2 日後の 10 日夜 23 時。あまりにも急な話に TL を遡って調べていくと、最初にこの情報が流れたのは 1 月 4 日、番組パーソナリティーの Twitter だったようです。

休止前日まで局オフィシャルの発表はまったくなく、情報はもっぱらパーソナリティーや番組関係者の Blog や Twitter にみられるのみ。当事者にとっても、あまりに急な話だったことがうかがえます。リスナーが完全に置いてきばりにされた状況で、まさに「異常事態」です。

放送休止の理由は「局の移転のため」ということですが、詳細は非公開。関係者の発言にも、なにか含みのある内容が見受けられます。

SHIBUYA-FM にいったい何が起きたのでしょうか・・・ネット上にあるスタッフの情報とオンエアチェックを抽出し、知りうる限りの「SHIBUYA-FM 放送休止」までの流れを追ってみることにしました。

2013 年 1 月 4 日 (金)

22:27 佐藤 強志 Twitter(@BLACKEDITION\_JP)

突然ですが、今夜の放送をもちまして、渋谷 FM「THE ROOM RADIO」は放送休止となります。お疲れ様でした！

知る限り、ネット上に出た最初の休止情報（番組が休止であって、局が休止とはまだ書かれていない）。

2013 年 1 月 5 日 (日)

07:15 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

ということで、今年もドン引き且つ気まぐれ Tweet 等を傍観の皆さまにお知らせが。

【重要】 昨夕、風雲急告が

あり SHIBUYA-FM が 1/10 を以て放送休止になるそうで、我が EVERYBODY KNOWS? も 17 年目突入の矢先に命運を共にします。明日 1/6 放送が一旦の終会です

上記によると、4 日の夕方 に休止が言い渡されたようです。

18:41 小林 奈々絵オフィシャルブログ「ななころび八起き日記」(<http://ameblo.jp/k-nanae/entry-11442621347.html>)「\*小林奈々絵のなでしこ radio\*」

さて、今日の放送でお知らせさせていただきましたが『なでしこ radio』は放送局の移転に伴う諸事情により、しばらく番組をお休みさせていただくことになりました。また放送を再開する際はこちらのブログなどでお知らせさせていただきますので、少しの間お待ちくださいね。

14 時からの番組にて発表された模様です（これより前に、

2013 年 1 月 6 日 (日)

放送内で告知があったかどうかは未確認）。

08:54 DJ kaori Twitter(@k\_la dysomething)

本日 16:00#shibuya-fm "Play ground" 最後の放送がオンエアです！いきなりの放送中止となりましたがイベント play ground はまだ続くので今年もよろしく [www. http://t.co/11002vrg](http://t.co/11002vrg)

11:11 小野 瀬雅生(CRAZY K EN BAND)オフィシャルプロ

グ「世界の涯で天井を食らうの逆襲」(<http://ameblo.jp/onose-masao/entry-11443165193.html>)「Shibuya-FM 放送休止のお知らせ」

旅先から失礼致します。Shibuya-FM が 1 月 10 日をもって放送休止になるとの事です。長らく御愛聴戴きました Guitarville Shibuya も終了の運びとなりました。ありがとうございました。ラッシュやモントローズやフォーカスを日本一かけた番組と自負しております。剣さん、廣石さん、洞口国王、安斎肇さんなど色々な方にゲスト出演してもらいました。ありがとうございました。番組内で終了のお知らせを出来なかったのが残念です。

番組は第 3 第 4 月曜 21 時からなので、2012 年 12 月 24 日の OA 時点に休止の話は出てなかったと思われれます。18 時からの「EVERYBODY KNOWS?」に急遽電話生出演し、リスナーにお別れをしました。

23:53 大貫 憲章 Twitter(@KENSHO\_ONUKI)

みなさんに緊急事態の報告！！明日の月曜をもって渋谷 FM での自分と Katchin' の番組「ROCKYO TOWN!」は突然ですがジ・エンドです。詳細は渋谷 FM まで問い合わせ下さい。言えることは、10 日で渋谷 FM は一旦会社機能を停止する、ということです。無念です

2013 年 1 月 7 日 (月)

00:50 東雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

エブリパディノウズ? 16年の一旦の幕引きに全国各地及び海外からの御視聴に感謝。長いことやりながらもあまりアピールしなかったゆえ、初めて聴く方も多かったかもしれません。1/10の電波停止直前21~23に渋谷FM最終便にて全体の総括をするプログラムに参加予定です。またお知らせします。

20:48 大貫 憲章 Twitter(@KENSHO\_ONUKI)

銀行は救済されてもラジオはダメか。。 RT @RintaroWatanabe QT @soulsearcher216 コミュニティーFMの渋谷FM2013年1月10日で放送中止へ。http://amba.to/UPIP6QCKBの小野瀬さんがブログで発表

2013年1月8日(火)

10:04 彩音 凜 Twitter(@ayanerin)

ぬわあ〜んと、渋谷FM、今週11日から少しの間お休みになります!それに伴い、SHIBUYA VILLAGE VOICE 火曜日も今日の放送で、お休み前は最後になりませう(´o` ; 沢山メッセージ、お待ちしておりますませ〜\*

19:46 SHIBUYA-FM Facebook(SHIBUYA-FM)

放送休止のお知らせ。いつもご愛聴いただきありがとうございます

SHIBUYA-FMでは、1月11日以降当面の間放送を休止させていただきます。放送再開の時期は現時点では未定です、再開の目処がつかましたら改めてご通知いたします。

オフィシャル最初の休止発表。

23:56 彩音 凜 オフィシャルブログ「凜ののんびり日記」(http://ameblo.jp/ayanerin/entry-1144511391.html)「残念なお知らせ(> <。)」

渋谷FM、なんと10日の木曜日で、移転のため放送休止になるそうです。

そんなわけで、今日のShibuya Village Voice、お休み前の最後の放送でした。急遽決まったので、私もびっくり。

10月の二週目から始めて、約3ヶ月。やっと少し落ち着いてきたところだったので、残念↓

まだまだ勉強したいことも沢山あったのに。早く再開されるといいんだけど、はっきりした時期はまだ不明です。

Shibuya Village Voice SHIBUYA-FM オフィシャルブログ (http://ameblo.jp/villagevoice/entry-11445369873.html)「1/4(fri) gravityfree さまご来場〜♪」

そして、リスナーの皆さまへお知らせがあります。1/10(木)23時よりSHIBUYA-FMは当面放送を休止することとなりました。

月曜日~金曜日の10時30分~正午まで渋谷界隈の旬な情報はもちろんSHIBUYA-FMらしい音楽を空間をお送りしてきましたこの番組"SHIBUYA VILLAGE VOICE"も悲しいですけど、すこしのあいだ皆さんとお別れです...。毎日毎週聴いて下さっていた皆さんありがとうございました。

今後の再開時期は未定とのことですが、復活した際は、金曜日を担当させていただく予定(勝手にw)ですのでその時はまた一緒に楽しい時間を共有しましょうね♪

これまで、ご愛聴頂きましてありがとうございました。

1/10(木)21時~最終プログラムを生放送特番でお送りしますっ!

新旧のSHIBUYA-FMに縁ある豪華出演者が渾身の1曲を持ちより大集合します。私も思い入れのある曲を持って参加しますので皆さんも参加してくださいーい最後、皆さんで楽しく盛り上がりたいたいですっ!

ここからTuneInしてください♪http://www.shibuya-fm.co.jp/sp/

keep in touch♡千夏

2013年1月9日(水)

00:06 SHIBUYA-FM Twitter (@SHIBUYA\_FM)

【お知らせ】SHIBUYA-FMは事情によりやむを得ず1月10日(木)23時をもちまして少しの間放送休止させていただきます。今後に関しまして



はいち早く再開できます様努めてまいりますので何卒宜しくお願い申し上げます。再開の情報は Facebook, Twitter 等でお知らせします。

公式 Twitter にて初告知。

00:09 ROCK-Tee(角田 頼泰)  
Twitter(@woodywoodstudio)

1996年の開局当初からやっていた番組ワーブオンザテーブルですが、この度渋谷 FM 休業(?)の為、年末の放送で最終回となってしまいました。長いようで短い16年のラジオライフ、色々勉強になりました。聴いてくれた方、ありがとうございます。最終日の1/10 21時から一曲かけにいきます。

00:54 東雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

ようやく公式アナウンスが放たれましたが、1/10 木 23時を以て停波する SHIBUYA-FM。21~の最終プログラムは新旧豪華出演陣が now&then を語り一曲持ち寄り形式のフェアウェル放送。私もどこかで短く参加します。リスナーと共に未来を信じ盛り上がりたい

10:30 Shibuya Village Voice  
(名城 雪子) 生放送より

「渋谷 FM、局の移転に伴いまして、しばらくの間放送を休止?停波?させていたかどうかかなと思っております。えー!という声が聞こえてきそう、皆様の熱い思い、十二分に承知しております。今日

若干ガタンゴトンと隣で引越しの音が聞こえてくるかもしれないませんが、ご了承のほどお願いいたします」

このあとに「停波ではなく放送休止です」と訂正。

10:45 Seki Toru Twitter(@sobtokyo)

毎月第3金曜日、渋谷 FMにて NY AFTERNOON という番組をやって参りましたが、1月10日の渋谷 FM 休止に伴い昨年12月放送分にて番組を終了する運びとなりました。長年聴いて頂いたリスナーの方々及び、渋谷 FM スタッフ関係者一同には本当に感謝しております。ありがとうございました。

10:58 放送の中で休止のお知らせスポットを確認

「ここで皆さんにお知らせです。渋谷 FMは1月10日木曜日夜11時をもちまして、更なるパワーアップに向けて少しの間お休みさせていただきます。いつも聞いてくれていた人達、ありがとうございます。再開についての情報は渋谷 FM のフェイスブック、ツイッターにてお知らせいたします。新しい渋谷 FM にご期待下さい」

このスポットは毎正時前に出ていました。どのくらい前から流されていたかは不明。

13:04 SHIBUYA-FM Twitter  
(@SHIBUYA\_FM)

【放送休止のお知らせ】いつもご愛聴いただきありがとうございます。SHIBUYA-FM では1月11日以降当面の間放送を休止させていただきます。放送再開の時期は現時点では未定です。再開の目処がございましたら改めてご通知いたします。

0時のツイートがなぜか削除され、あらためて告知が打たれた。

12:38 シブヤ経済新聞 HP(<http://www.shibukei.com/headline/9063/>)「渋谷のコミュニティ FM 局「SHIBUYA-FM」、放送休止へ」

渋谷のコミュニティ FM 局「SHIBUYA-FM」が1月10日、放送を休止する。

東京コミュニケーション(渋谷区道玄坂2)が運営する同局は1996年4月に開局。渋谷マークシティ(渋谷区道玄坂1)4階にスタジオを構築、放送中の様子が外から見られるようになっていた。当初の聴取エリアは半径約5キロだったが、昨年7月にはインターネットでのストリーミング配信を始め、全国で聴けるようになった。同年8月、現在の場所に移転した。

周波数は78.4ヘルツ。渋谷の地域情報のほか、音楽プログラム「M.O.V.E」、クレイジーケンバンドのギター小野瀬雅生さんらミュージシャンをパーソナリティーに迎えた番組など、音楽にこだわった番組が特徴。放送休止の理由については「非公開」だが、「早期再開に向けすでに動き

出している」という。10日の放送終了は23時。最終日に特別番組を放送するかどうかは未定。

ニュース媒体でも取り上げられ始める。この情報はYahoo!ニュースでも同日に報じられた。



↑写真＝昨年8月まで渋谷マークシティ内に構えていたスタジオ

20:24 JAPANESE SOUL!! Blog (金子 英史) (<http://japanesesoul.jp/2013/01/09/tats-saomeday/>)

「山下達郎「いつか」&残念なお知らせ」

毎月第3、第4水曜日の夜9時より放送してありましたラジオ番組『Japanese Soul!!

(ニッポンの魂)』も、下記の事情により、急ではありますが、一時休止となってしまいうこととなってしまいました。無念です。番組をはじめから8年。リスナーのみならず、ゲストのみならず、そして『SHIBUYA-FM』のスタッフのみならず、たくさんの方に応援していただき、感謝しております。

『Japanese Soul!!!』は、現在のところ、番組としてつづけるために模索中ですので、近いうちにみなさんにお会いできれば幸いです。また毎月第

三金曜日に開催中の『Japanese Soul!!!』ナイト@ナイトフライは、現状通りつづけていただきますので、そちらの方も遊びにいらしていただければ幸いです。

長々となってしまいました。まずは8年間ありがとうございました。

『Japanese Soul!!!』は永遠に不滅デス\* 嗚呼、こんな日がくるなんて、、、しかも急すぎ。

でも、いつか、早い段階でラジオ番組「Japanese Soul!!!」は復活させます。

この曲、ココではもう何度もご紹介しておりますが、この曲しか浮かばなかった自分の不勉強さを反省しつつ、でもミライを感じるイイ曲だともうんです。なので、いつか。。。

山下達郎 - いつか (SOMEDAY) (1980)

20:51 moofire Twitter (@moofire01)

明日21時から最後の一回し参加させていただきます！RT @SHIBUYA\_FM【放送休止のお知らせ】

2013年1月10日(木)

放送休止当日。

SHIBUYA-FM HP (<http://www.shibuya-fm.co.jp>)

放送休止のお知らせ

いつもご愛聴いただきありがとうございます SHIBUYA-FMでは、1月11日以降当面の間放送を休止させていただきます。

きます。放送再開の時期は現時点では未定です、再開の目処がつきましたら改めてご通知いたします。

公式 HP トップページにも、上記コメントが出現。

08:42 松下有美 Twitter (@yumibeya)

午前10:30から「Shibuya Village Voice」テーマは「今年の抱負」です！メールは [shibuya@shibuya-fm.co.jp](mailto:shibuya@shibuya-fm.co.jp) ネットでも配信中♪本日も持ちまして渋谷FMは一旦放送休止となります。メッセージお待ちしております〜♪

10:25 SHIBUYA-FM Twitter (@SHIBUYA\_FM)

10:30からは【SHIBUYA VILLAGE VOICE】松下有美がお送りします。メッセージテーマは「今年の抱負」です。  
\*ゲストには渋谷区在住のプロポケットビリヤード選手江辺香織さん(@ebekaori)をお迎えします

これが公式 Twitter の最後のツイートとなった。

10:30 Shibuya Village Voice (松下有美) 生放送より

「今日を持ちまして、いったん渋谷FMは放送休止となりますけれども、また再び皆さんのお耳に掛かれることを祈って、パワーアップしておきますので、ぜひ皆さんも渋谷の最新情報などをかき集めておいてください！」

Hip hop などの選曲のなかに、「東田トモヒロ／ラジオ」「さよならだけどさよならじゃない／やまだかつてない WINK」「忌野清志郎／トランジスタ・ラジオ」が掛かった。

15:47 東雄一朗 HP「寓話と女が夜に来る」「SHIBUYA-FM 一時放送休止番組 21～23 まで」(<http://blog.livedoor.jp/lightofidea/archives/52292226.html>)

2013 年年明け早々に私の T WITTER では随時アナウンスしていましたが、私が長く関わってきた SHIBUYA-FM が本日 1/10 (木) 23 時を以て諸事情により一時放送停止となります。

96 年 12 月の準備期間を経て、97 年 2 月よりご愛顧して頂きました「EVERYBODY KNOWS？」も先般 1/6 (日) の放送を以て一旦の最終回を迎えました。

いつも以上に多くのリスナーが全国各地、ワールドワイドに聴取してくれたようで、スタートさせた当初に目したことは奇しくも最後にはある部分で果たせたのではないかと考えています。たくさんリスナー、多くのゲスト出演者、スタッフのおかげです。心よりの謝辞を胸に秘めています。有難うございました。時代の変遷で逃れられなかった現状に至るまでの経緯は、一番組担当者を越えて関わっていた者として多くを把握していますが、今は語るに及ぶ必要はないことです。

ただ形を変えて、必ず復活するものであると思っています。

さて今夜 21～23 までしばしのお別れの放送が行われます。現状番組に関わってきた出演者、縁のある方々が多数集ういわば「SHIBUYA-FM ALL STARS」。

未来へ向けての放送と語ると綺麗事な物言いになってしまいますが、新しい SHIBUYA-FM に変わる為の第一歩の放送としてそっとラジオに寄り添ってもらえたら嬉しいです。

78. 4MHZ のラジオ本体、カーラジオでの受信はもちろんのこと shibuyafm.co.jp もしくはスマートフォンアプリ T UIN RADIO にてどこからでも受信可能です。

私も短く参加しますが、こういう全体論が感じれる機会はないので是非ともご視聴頂きますようよろしくお願い申し上げます。

18:08 大貫 憲章オフィシャルブログ「BOOBEE」(<http://ameblo.jp/boobee-002/entry-11446185761.html>)「今日はいろいろある 1 日 悲しみと嬉しさと。。。」

そして、もうひとつあります。これは「事件」と言っても過言ではないです。番組がなくなる、とかいう問題ではなく、ラジオ局がひとつ消えるんですから！！コミュニティー FM として渋谷で人気だったまさにその SHIBUYA FM 78.4 が今日でなくなるんです。形の上では「休止」と

なっていますが、再開のメドは今のところまったくありません。ですから、実際問題、このまま「終了」となりかねないんです。あまり言いたくないですが、問題の根幹は資金繰りです。要するに運営資金が回らなくなったんですね。カネの切れ目が縁の切れ目、とは言いますが、まさしくそれそのものです。渋谷区とか行政からの救済措置も現時点では耳にしていません。ラジオの公共性はたいして問題にならないのでしょうか？これが公的機関、つまり金融機関とかだとなんらかの措置がとられますよね。あくまで個人的な感想ですが、ヘンな仕組みです。放送している時には、公共の電波を使用するんだから、と、いろいろな規制がかかるのに、潰れるときは勝手にどーぞ、なんですかね？

まあ、商業放送だから仕方ないんでしょうけど、気持ちは釈然とはしません。法律や社会規範とかいうものには、往々にして、首をかしげたくなることがありますね。誰が何のためにそういう法律や規範を決めるのか？全然関係ないけど、いきなり「円安」になったら、ガソリンの価格が即値上がりしました。これまで円高が続いても、一定程度しか安くならなかったのに、その逆はずんわりなんですよ。業界の常識なんですかね。我々の暮らす世間ではそういう常識はありませんけど。下げる時にはシブシブ、

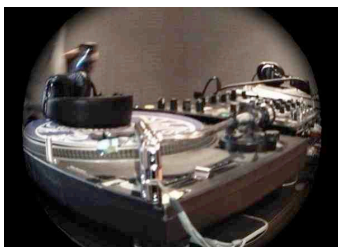


上げる時は一斉にガンガン！  
なんて非常識極まります。  
と、まあ、グチも出ます。と  
にかく、渋谷 FM は今日 10  
日で「休止」となり、明日か  
らは電波は出ません。これが  
オフィシャルなコメントで  
す。

1996 年の 4 月 28 日に開局し  
て、今日、2013 年の 1 月 10  
日に「休止」。およそ、17  
年弱の長い歴史に幕が下りた  
わけです。自分もこの数年で  
すが、「ROCK YO TOWN!」  
という番組をやらせてもら  
い、自由な雰囲気ですいろ  
いな音楽が流れるところにお  
おいに共感していました。ス  
タッフのみなさん、特に担当  
の E さんにはかなりお世話に  
なり、本当に感謝しています。  
もちろん、聴いてくれたリス  
ナーのみなさんにも。  
再開が果たして実際問題あり  
うるのか、それは分かりませ  
んが、この小さな放送局がこ  
こまでに果たした役割は大変  
に大きいものだったと感じて  
います。So Long SHIBUYA  
FM!! See You Again!

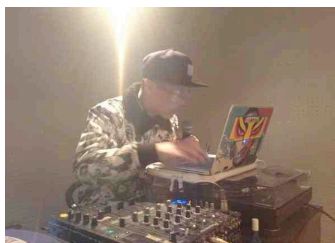
21:43 東雄一朗 Twitter(@yui  
chiroazuma)

23 時までの SHIBUYA-FM 一  
時停止前ラストプログラム  
「uprising」はじまってま  
す。



22:36 東雄一朗 Twitter(@yui  
chiroazuma)

第二部は YOU THE ROCK さ  
らんとクロストーク。



23:16 東雄一朗 Twitter(@yui  
chiroazuma)

大貫憲章さん、須永辰緒さ  
ん、you the rock、チャッピ  
ーさん、カッチンさん ラジ  
オの未来について。リスナー  
が勇気づけてくれたよという  
お話



以下から、ストリーミング  
で聞いた番組からの要約抜粋  
です。

21:58 ステーション・ジン  
グル (CHAPPIE Ver.)、ID”  
You're listening to SHIBUYA-F  
M, 78.4”, SHIBUYA-FM から  
放送休止のお知らせ、CM  
(東京都行政書士会)

22:00 “UPRISING”

「こんばんは DJ KIYAMA で  
す。さあこれからの時間、11  
時まで特別生放送をお届けし  
たいと思います。

いつも SHIBUYA-FM を聞いて  
いただいているヘビーリス  
ナーの方は、もうご存知だと  
思うんですけども。なんと  
ですね、SHIBUYA-FM、足掛  
け 17 年、ほぼ 17 年ですね、  
オンエアし続けてきたんです  
が、あの～、ちょっとやむな  
くお休みさせていただくこ  
とになりました！いつまでお  
休みさせていただくかという  
ことに関しては、暖くなるく  
らいまでにはなんとかしたい  
な、なんてスタッフみんな考  
えています。

今日は詳しい事情はさてお  
き、新しい SHIBUYA-FM を  
つくるための第一歩として一  
回ちょっとお休みさせていた  
だくということで、いろんな  
ゲストの方にお越しいただ  
いて、SHIBUYA-FM への思い  
だとか、エピソードとか、笑  
い話とか、リスナーへのメッ  
セージとか、渋谷から発信し  
てきたサブカルチャーの最近  
の諸事情とか、こんなふうな  
未来を持って頑張りたいたい  
よねとか、そんな話を皆さん  
と曲を交えながら、2 時間過  
していきなあとと思っています  
す」

「いまいろんな方々が集ま  
ってますからね！」「同時に、  
スタジオが 2 つあるんですけ  
ど、1 個が崩壊してました  
ね。もう壊してますね  
(笑)」「壊しました。バラ  
しましたね (笑)」

「(今回の放送休止は) FM  
業界の歴史の中ではかなり前  
代未聞な出来事なのかも」  
「復活劇!?!」「番組を”いきな

り”お休みするぞと宣言する  
のも、SHIBUYA-FMらしい  
のかな」「急だしね(笑)」「  
急に決まったりっていうこ  
とが、ほとんど多かったじゃ  
ない。全体的に」「それがコ  
ミュニティ(FM)っていう  
か、我々のいいところ  
(笑)」

「TwitterでもSHIBUYA-FM  
がお休みしますといった途  
端、ReTweetがハンパない」  
「結構、みんな(SHIBUYA-  
FMが)好きだったんだ」  
「以外とみんな聞いて  
る・・・」「みんな静かに聞いて  
いたんだ、サイレントリス  
ナーだね」「ありがとう！」

「実際、ビックリした人いっ  
ぱいいると思うよね」「青天  
の霹靂だからね」「俺等も、  
え～！みたいな」「新年ね、  
明けたばかりなのに・・・  
(しんみり)」「正月ボケみ  
たいのが一気に飛ぶ感じ」  
「飛んだわ、ムッチャ飛んだ  
(笑)」

「3.11の時、生放送中のディ  
レクターやってて、あの対応  
は生涯忘れられない。ニュー  
スや情報がUPしてくるのが  
遅れちゃって・・・あの日は丸  
一日、帰宅困難者への対応と  
か余震など即時対応のアナウ  
ンスを心がけていた。無難な  
クラシックを掛けていたが、  
2日目あたりから、スタッフ  
と相談してポジティブな音楽  
やメッセージを流すようにし  
た」

「SHIBUYA-FMは多岐にわ  
たった音楽ジャンルを、真摯  
に紹介する唯一のステーショ  
ンだと思うよ」「音楽にちゃ  
んと前のめりに付き合ってい  
る人達がSHIBUYA-FMにい  
て、前向きな音楽を発信して  
いるし」「とにかく現場主  
義。みんなDJやってます。  
小箱から大箱まで」「音楽の  
スペシャリストが集まって、  
局を構成している。こんな局  
は珍しい」「(SHIBUYA-FM  
のDJは)みんな腰悪いです  
よ、DJブース立ちすぎちゃ  
って。J-WAVEのDJとかは  
腰悪くならない。TOKYO FM  
の奴らも絶対そう(笑)」

「SHIBUYA-FMのジングル”  
Music is our message””Music  
is our universal language”  
は、SHIBUYA-FMを総称す  
る言葉のひとつだと思う」  
「SHIBUYA-FMはおとし  
まではインターネット放送も  
無く、ラジオでしか聞けな  
かった。(電波を)キャッチす  
るロマンチックなところがあ  
ったよね」  
「J-WAVEがやりたかったこ  
と(やれなかったこと)、F  
Mラジオの本質の一部分を、  
SHIBUYA-FMは引き継いで  
やっている。そこが誇り。F  
M業界の中で、SHIBUYA-FM  
は言葉は悪いが、ならず者F  
M」

「去年(2012)の7月から  
インターネット配信が始ま  
って、日本全国、世界中からア  
クセスしてくれた」「5年く  
らい(ネットになるって)言

ってたよね・・・(笑)」「洪  
谷の中でもラジカセで聞こえ  
ない場所もあったからね」  
「インドやサイパン、ロンド  
ンなどから、聞いてるよと反  
響があった」

「SHIBUYA-FMを復活させ  
るために、何が必要です  
か?」「カネ!」「カネとヒ  
ト」「SHIBUYA-FM復興フ  
ァンドを立ち上げて、クラブ  
のカウンターに募金箱を。下  
からミラーボール当てたりし  
て(笑)」  
「リアルタイムで有益な情報  
を伝えるのは我々の任務。音  
楽はひとの気持ちを愛に持っ  
ていくための手段のひとつ」  
「我々はSHIBUYA-FMがな  
くならたら、どこに行けばい  
いのか・・・」

「下支えの江口さん、(イン  
ターネット放送開始に貢献し  
た)営業の江崎君、みんない  
ろいろあると思うけど松田社  
長、神谷さん、神山さん、亡  
くなった穴田会長、みんなが  
あったのSHIBUYA-FM」  
「俺達は夢を持ってこれから  
もやり続けるということで、  
次のステップを、皆さん期待  
してくださいという気持ちを  
込めて、一曲聞いてくださ  
い。この曲をもちまして、一  
回お休みさせていただきます。  
Donny Hathawayで”So  
meday We'll All Be Free”」

ゲスト：東 雄一朗、Sunshine、kaoru、千夏、DOUBLE-H、酒見 由梨、名城 雪子、you the rock、金子 英史、CHANNE L、GM-Kaz、Rock-Tee、CHAPPIE、須永 辰緒、大貫 憲章、Katchin、Toshi Maeda、DJ Shibata、瀬尾リントロウ、DJ no mad、MIFFIER、高宮 永徹、池田 政典、ほか。

最終番組は”ミスターSHIBUYA-FM”DJ KIYAMA を進行役に、Shibuya Village Voice、Rap、Hip hop、Reggae と各ゾーンに分けて、新旧パーソナリティーが続々と集合。想い出話や近況報告、これからのFM局にかける思いなどを賑やかに、時に熱く語る2時間半となりました。放送が終わってしまうことに話が及ぶと、トーンダウンしてしまう場面も。ゲストトークだけに偏らず、パーソナリティーが持ち寄った音楽をたくさん掛けており、最後までSHIBUYA-FMらしい姿勢を通していました。

2013年1月11日(金)

0:15

曲がF/OUT。IDや終了アナウンスは無く、そのまま無音になり放送休止に。当初23:00までだった特別番組は大幅に延長して終了しました。キャリアが止まったかどうかは、拙宅では確認できませんでした。

00:27 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

21~2415 まで最終プログラム無事完遂。渋谷 FM のネクストを期待して下さい。



04:33 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

長年勤続してくれた送信機



04:33 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

延長放送後、即時撤収



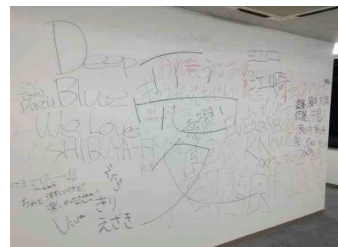
04:35 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

そしてスタジオは消えて行った



04:38 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

学園祭の最後のような落書きが残され



04:41 東 雄一朗 Twitter(@yui chiroazuma)

次の灯が uprising されるまでしばらくの冬眠ということでおやすみなさい。これにてここ数日アナウンスしていたシリーズは完結。またみんなでやろう！SHIBUYA-FMの早期復活を期待して。



19:31 大貫 憲章オフィシャルブログ「BOOBEE」(<http://ameblo.jp/boobee-002/entry-11446893094.html>)「昨日の夜、渋谷 FM にて最後のお別れ会」



いつかまた再開することを心から祈ってます。自分たちもそのために頑張ろう！いつでもDJ出来るように！！ご存知のように？昨日でSHIBUYA FMが無くなりました。残念極まります。ラジオ局がなくなるなんて、ほとんど考えたこともなかったですから。

で、昨日の夜、多くの人たちが渋谷 FM に集って、最後のお別れを惜しんでいました。自分はタツオくん、チャッピー、Katchin' と生放送に出させていただきました。MC は YOU くん、何だかまるでこの 20 年くらいの DJ 同窓会みたいな気分でした。そこで自分が選んで OA した曲は、ビートルズの「Hello Goodbye」でした。こんにちは、さようなら。でも、キミがサヨナラ言ってもぼくはずっとこんにちは！って言い続けるよ。Wish SHIBUYA FM is Here Forever !

松野 彩瑛子 blog 『SAEKO の 薔薇色日記』 (<http://ameblo.jp/heartroses/entry-11447106231.html>)

「番組お引越しのお知らせ ♪」

突然ですが、SHIBUYA-FM で私が担当していたラジオ番組、「サンデーランチ」と「ピンナップ」ですが、この度、他の放送局に移動します ♪ わーお Σ(ω・ノ)！私もびっくり ♪  
新しい放送局は、中央 FM です ♪ 番組名はそのまま変わらず、サンデーランチとピンナップです ♪ ピンナップが土

曜日の 11 時～12 時、サンデーランチが日曜日の 11 時～12 時です ♪ 2 月からの放送になります。

今月の SHIBUYA-FM の放送はというと...もう既にご存知の方もいらっしゃるかもしれませんが、SHIBUYA-FM は昨日で放送が一旦休止となりました...言なので明日のピンナップの放送はありません ♪ 大人の事情...でしょうね σ(^\_^) 私には子どもなのでわかりません (苦笑) なんだかとても残念ですね ♪

SHIBUYA-FM さんとはもうかれこれ 6 年 4 ヶ月のお付き合いなんです ♪ 長いですね ~ ♪ なにせ 10 代の頃からですから (笑) 私が専門学生の頃に今の事務所に入って、最初にもらったオーディションが SHIBUYA-FM の工事情報の番組だったんです。そして見事受かりまして、最初のお仕事になりました ♪

そんな思い入れのある放送局なのでやっぱり寂しい気持ちは大きいですね...。スタッフさんも皆さん優しく面白いので、毎回收録が楽しみでしたし、実際とても楽しかったです ♪

今回は「一旦」の休止なので、また再開することを視野に入れているということです ♪ その日が早く来ることを切に願っています ♪ そのときはまた同じメンバーで番組をやりたいですね ♪

昨日は明るい未来を願って、そして今までお疲れ様でした！ということで現パーソナリティを始め、歴代のパーソ

ナリティやスタッフさんなど、大勢の方がスタジオに集まりました ♪

仲のいいお姉様方と楽しくお喋りしながら飲みながら (笑) 過ごしました ♪



スタッフさんたちは本当に SHIBUYA-FM を愛していて、なんとか放送を続けようと頑張ってます ♪ 私も何かできればいいのに...何も力になれないのがもどかしいです ♪

いつかまた絶対に笑って集まりましょうね ♪ その日のために、私はしっかりと実力をつけておかないとね (^-^)/ 中央 FM になってからも皆さん是非聴いてくださいね ♪

2013 年 1 月 14 日 (月)

井上 薫 : OVER-HORIZON N o.364 JVUDXC 発行より

放送休止になった 11 日以降もキャリアは切れずに出ていたが、14 日の 1400 頃に気付くと受信できなくなっていた。2030 頃に気付くと再び弱く聞こえていて、翌日には元どおりの強さでキャリアが受信できるようになった。聞こえなかった時間は大雪が降っており、送出にトラブルがあったのかもしれない。にために停まったとか？

2013年7月11日(木)

総務省 HP より

総務省関東総合通信局(局長 岡崎 俊一(おかざき しゅんいち))は、7月9日、東京コミュニケーション放送株式会社から提出された超短波放送局(コミュニティ放送局)の廃止届(廃止日7月10日)を受理しました。

これにより、SHIBUYA-FMは正式に廃止となりました。

### 放送休止～廃止を迎えて

国内の放送局が廃止するまでをリアルタイムで追いかけたのは、はじめての経験で、複雑な気持ちで見守っていました。

渋谷という大都会にある小さなラジオ局。100%番組自社制作のプレッシャー、サブカルチャー主体の若者向け番組と区内在住者向けの情報番組のバランス、地価の高い渋谷でのスタジオ維持、度重なるスタジオ移転など、様々な苦労があったことと思います。

SHIBUYA FMに大株主は存在せず、賛同者に少しずつ出資を募っていたそうです。全国のコミュニティFMの約半分は第三セクターによる運営で、残りの多くは地場の企業が実質的なオーナーになっていることから、経営は決して楽ではなかったことが推察されます。

それでも約17年の間放送は続きました。運営してきたスタッフに、あらためて敬意を表したいと思います。

今回のような事例は、ほかのCFM局、あるいはキー局にとっても対岸の火事ではないと思います。最後の番組でパーソナリティ達が語っていた「本音」は、どの放送局のスタッフも抱えていることなのかもしれません。

### SHIBUYA-FM 詳細

商号：東京コミュニケーション放送株式会社

英文商号：Tokyo Communication Broadcasting Inc.

所在地：〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2-10-7 新大宗ビル5号館991号室

事業名称：SHIBUYA-FM 設

立：1995年10月25日

開局：1996年4月28日

出力：20ワット

周波数：78.4MHz

資本金：80,500,000円(授權資本：160,000,000円)

資本準備金：1,250,000円

役員：代表取締役社長 松田武、取締役 古賀 則之、監査役 高橋 充 会計顧問：渡邊博税理士事務所

加盟団体：渋谷駅周辺帰宅困難者対策協議会情報専門部会 委員、東京商工会議所渋谷支部情報通信分科会 評議委員、国際観光都市推進委員会 委員、渋谷法人会

(以下は、2011年当時の事項)

役員：代表取締役社長 穴田 泰治、専務取締役 神山 好則、取締役 石川 次郎、非常勤 椎野 隆一、監査役 笹原 由春  
発行済株式数：1,635株  
株主数：67(法人・個人)

主要株主：穴田 泰治、松田 信昭、松田 武、東京急行電鉄、東急百貨店、東急レクリエーション、ホリプロ、第一興商、朝倉不動産 他

(SHIBUYA-FM HP より)

### 参考資料

Yahoo!知恵袋 ryukyu1613さん「総合出版社ミスターパートナーという会社からうちのお店の広告を見たらしく...」([http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question\\_detail/q1165932386](http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1165932386))

Q：総合出版社ミスターパートナーという会社からうちのお店の広告を見たらしくラジオで取り上げたいと電話がありました。ラジオでの紹介は無料だが雑誌掲載には料金が掛かるとの事。どう思われますか？

SHIBUYA-FM 毎週日曜日朝10:30からのサンデーランチという番組で紹介されるらしいのですが、放送終了後などに興味の持ったリスナーからラジオ局に問い合わせがあった場合、ミスターパートナーという雑誌に詳細が載っていますよ、という回答をするみたいなのです。その雑誌掲載料として38000円かかるとの事。

わたしのお店はまだオープンしたてのフットケアをやっているお店で、埼玉県にあるお店です。なぜわざわざ埼玉県にあるうちのお店に連絡が来たのか不思議で・・・まだオープンしたばかりで売上だっただけです。余計な

経費はかけたくありませんが、ラジオでの紹介といったかなりの広告効果があると思います。

この件、受けたほうがいいと思いますか？また同じような連絡があった方、どう対応されたかお聞きしたいです。よろしく願いいたします。(質問日時：2011/7/5 14:52:27)

ベストアンサーに選ばれた回答：yoshimy\_s さん

A：株式会社ミスター・パートナーは会社としては問題ないようです。

HOME：http://www.mrpartner.co.jp/index.html

会社概要：http://www.mrpartner.co.jp/file/info/index.html

社名：株式会社ミスター・パートナー

所在地：〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-13-16 旭ビル 4F

TEL：03-3352-8107 FA

X：03-3352-8605

創業：1988年9月1日

代表者：代表取締役 本多慶子 事業内容：雑誌・書籍の出版、ラジオ番組の企画制作、Web制作

定期刊行物：ミスター・パートナー

ラジオ番組：FM-FUJI78.6MHz ミスター・パートナー

(毎週土曜日 AM9:30~9:54) ・ウエストエンドトーク

(毎週日曜日 AM9:30~9:54)、

SHIBUYA FM78.4MHz ピンナップ (毎週土曜日 AM10:00~11:58) ・サンデー・

ブランチ (毎週日曜日 AM10:30~11:58)

～中略～

でも気になることが2つあります。ひとつはこの月刊誌のことです。

月刊ミスター・パートナーのご紹介 (http://www.mrpartner.co.jp/file/mokuji/content.html) 420円 次号は7/8

(金)

はたして420円を出して、どれだけの方が読んでいるでしょうか。FM放送の番組であなたのお店に興味を持ち、購入する人が増えるかもしれないと、この出版社は考えているでしょうね。お互い持ちつ持たれつなら良いのですけど。。。

それと2つ目はサンデー・ブランチを放送している SHIBUYA FM78.4MHz の存在です。東京FMのようなメジャー放送局ではありませんので、リスナーはかなり少ないと思います。あなたのお店がある埼玉県の方が、渋谷近辺でコミュニティ放送を聞いているだけの影響度しか効果がないかもしれません。

東京を離れてしばらく経っておりますので、この放送局の存在すら存じませんでした。その程度の効果で38000円を支払う価値があるのかをご検討ください。(回答日時：2011/7/5 15:59:24)

ベストアンサー以外の回答：doritoru5000 さん

A：もうお調べだとは思いますが、その出版社が制作しているラジオ番組のようです。

別に詐欺ではないですが、やり方がいやらしいですねw

知り合いが定食屋をやっていて、ラジオで紹介があった後は売り上げがかなり伸びたと言っていました。しかし、ラジオのリスナーはタクシーの運転ちゃんが多いので、定食屋にとって宣伝効果は当たり前ですよw

日曜の朝10時半に、どれだけの人が、どんな人が聴いているのかを予測して判断するしか無いと思いますよ。もちろんあなたの職種と放送地域も重要でしょう。自分の経験ではありませんが、参考までにどうぞ。(回答日時：2011/7/5 15:55:02)

ミスター・パートナー提供 (制作) の番組は、1999年から SHIBUYA-FM ではじまっていたようです。

同社による同じような勧誘営業の話はネット上でも散見されます。この件と今回の放送休止との関係性は不明です。

かように「スポンサーを選べない」ところにも、コミュニティ放送局が抱える問題・苦しさを垣間みる思いです。

参考文献一覧

・コミュニティFM訪問記 (12) SHIBUYA-FM：コミュニティFM 大図鑑 (http://blog.livedoor.jp/thp\_cfm/archives/50182094.html)

・CALL SIGN (関東DXers サークル発行) 1996年6月号 「コミュニティ放送局「しぶやエフエム」訪問記 (青井信義)



# 📖 戸塚図書館で ラジオ本を 読もう 📖

人口 27 万 3 千人を擁する戸塚区の横浜市戸塚図書館。旧戸塚区役所に近い、戸塚センターの 1 階（2 階は戸塚地区センター、3 階は公会堂）にあります。1978 年 11 月に設立、個人貸出用図書は 162,495 冊、団体貸出用図書は 30,094 冊の蔵書があり、TDXC の書架として多に活用していきたいところです。

ホームページから蔵書の検索・予約が可能ですので、「BCL」「ラジオ」「放送」などのキーワードで調べてみました。BCL 本はありませんでしたが、ラジオ好きの興味を引きそうな本も。近所に立ち寄った際に、利用してみたいかかでしょうか。

（長谷川 真也）

## ●青春のハノイ放送／加藤長／花伝社／1995.7

1969 年から 3 年間、爆撃の雨のなかでベトナム人に協力し、日本向け「ベトナムの声」放送に従事したある日本人の青春。ドイモイの時代に、いま初めて語られるハノイ放送の真実。

## ●公共放送 B B C の研究／原麻里子／ミネルヴァ書房／2011.3

イギリス帝国のメディアからグローバル・メディアへ。世界最高峰のジャーナリズムの一つとして君臨し続ける巨大メディアを多角的に捉える。

## ●NHK 戦時海外放送／海外放送研究グループ／原書房／1982.11

第二次世界大戦と各国の放送・日本における海外放送の拡充過程・海外放送関係主要事項ほか。

## ●眠れぬ夜のラジオ深夜便／宇田川清江／新潮社／2004.4

毎晩、二百万人もが聴いているという人気番組、その舞台裏をアンカーが明かします。意外な始まりの経緯、手探りで作ったスタート当初の思い出、まるで深い海の底にいるようなスタジオの雰囲気、なぜ高齢者に受けるのかの秘密も。

## ●テレビ放送のひみつ 学研まんがでよくわかるシリーズ／藤みき生／学研パブリッシング／2012.3

うなぎ屋をやっているリクの家に、テレビ取材がやってきた！ テレビ番組ってどうやって作っているんだろう！？（この本はネットでも読めます <http://kids.gakken.co.jp/himitsu/066/book/>）

## ●「声」の資本主義 電話・ラジオ・蓄音機の社会史／吉見俊哉／講談社／1995.5

「声」がブルジョアの記号として、流通しはじめた 19 世紀。電気的テクノロジーが、つぎつぎに新たなネットワークを生み出した。大衆の想像力...資本の欲望...国家の戦略...混沌たる草創期のメディア状況と消費社会のダイナミクスを解明する。



横浜市戸塚図書館

（<http://www.city.yokohama.lg.jp/kyoiku/library/chiki/totsuka/>）〒244-0003 神奈川県横浜市戸塚区戸塚町 127 045-862-9411 JR・市営地下鉄線戸塚駅西口徒歩 7 分、駐車場あり  
開館時間／火曜日～金曜日：09:30～19:00、土曜日・日曜日・月曜日・祝(休)日・12/28：09:30～17:00 休館日／施設点検日（月 1 回）、12/29～1/3、図書特別整理日

# リグの傍に この一冊

「ラジオのこちら側で」ピーター・バラカン

ザ・ポッパーズ MTV や CBS ドキュメントの  
司会でおなじみ、ラジオ・TV などで活躍し、20  
12年9月から InterFM の執行役員をつとめて  
いるピーター・バラカン氏の著書です。

「・・・わが家にレコード・プレイヤーが来たの  
はぼくが九歳だった一九六〇年からなので、それ  
以前はもっぱらラジオで音楽を聴いていました。  
もちろん五〇年代の話ですから、真空管ラジ  
オ。電源を入れてから一分ほど経つと真空管  
が温まり、オレンジ色に染まってきます。木の  
箱の前面にはチューナーの周波数目盛りがあり、  
ヨーロッパの各ラジオ局の都市名が、パリ、ベ  
ルリン、ワルシャワ、ストックホルム.....とい  
くつもの地名が所狭しと記されていて、選局の  
ダイヤルを左右に回しながら、たとえば Hilvers  
um はどこなんだろう？なんて、何となく眺めて  
いました。

まだ小学生の頃なので具体的に何を聞くとい  
うわけではなかったのですが、遠い知らないと  
ころからノイズ交じりの信号が聞こえてくるの  
はやはり魅力的でした。

(中略) その頃ぼくは日本製の小型トランジ  
スタ・ラジオで、毎晩寝る時にイヤフォンを  
耳に差したまま、Radio Luxembourg を聞いて  
いました。いつの間にか寝てしまい、翌朝耳元  
で放送終了後の「シャー」というノイズが鳴っ  
ていたものです。この Radio Luxembourg はイ  
ギリス海峡の向こうにある小国ルクセンブルグ  
から放送している局で、日中はフランス語放送  
でしたが、夜になると英語放送に切り替えて、  
ポップ・レコードの音に飢えていたイギリスの  
若者をターゲットに夜の間ずっと音楽番組を放  
送していました。Radio Luxembourg は国外か  
ら放送していたのでミュージシャン組合の規制  
ももちろん全くかからずに済みました。

このビジネスモデルに着目したのは海賊ラジ  
オの経営者たちでした・・・」

「はじめに」の冒頭を読むだけでも、ラジオ  
少年の原体験に共感して引き込まれてしまいま  
す。1974年に大学卒業後来日し、出版社や放送  
局の仕事を通じて日本の音楽ファンに発信して  
きたブルーズ、ソウル、ワールド・ミュージッ  
クといった音楽の数々を、自伝を交えつつ紹介  
しており、その折々に放送局のことも書かれて  
います。「AM局とFM局の違い」「インターF  
Mでのワンマン・オペレーション」「イギリス  
やアメリカのラジオ局事情（イギリスでは国策  
でデジタル・ラジオの普及が進められ、2015年  
メドにアナログ・ラジオを終了させる法制度を  
制定、カーラジオにDAB受信機搭載を義務づけ  
ている。北米のラジオ局はClear Channelなど  
によってグループ化が進み、ニーズに応えられ  
ず離れていったリスナーはSpotifyなどのスト  
リーミング・サービスに移行している。北米局が  
頻繁にフォーマットを変える理由。衛星ラジオ”  
シリウスXM”」「ガラパゴス化する日本のラジ  
オ」etc...

英国人らしい歯に衣着せぬコメントが光りま  
す。古き良きDJスタイルにこだわり、異国での  
ラジオに賭けた情熱が伝わってくる一冊です。

(長谷川 眞也)



「ラジオのこちら側で」ピーター・バラカン著  
岩波新書（新赤版）1411 岩波書店  
2013年1月30日第一刷発行 ISBN 978-4-00-  
431411-0 760円＋税

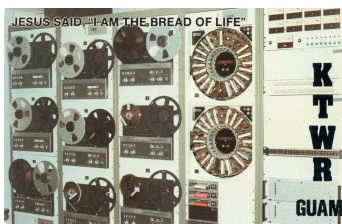
## 📻コラム：DX ときどき海外日本語放送📻

好みのジャンルが MW-DX なので、すっかりダイヤルを合わせる事が少なくなりました海外日本語放送。それでも時々思い出したように聞いています。今回も「やはり BCL の会誌には日本語放送リストが欲しいな」と思い立ち、スケジュール表を作りながら受信しました。BCL ブーム最盛期には 20 局以上を数えた国際放送日本語局は、現在でも（意外なことに）16 局が放送を行っています。



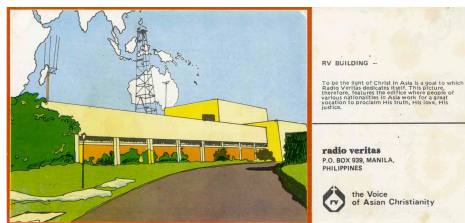
行ったことのない外国に想いを馳せて、ドキドキしながら小さなラジオをチューニングしていた

子供の頃。世界中の情報が手に入る、自分だけの BCL ラジオ。さしずめ現代の PC やスマホのような、ある種の万能感を与えてくれるアイテムでした。こうして年を重ねても、耳馴染みのある日本語放送に耳を傾けるとあのときの高揚感がよみがえります。世界中の膨大な情報はインターネットで手に入るようになり、ラジオの持つ情報ツールの価値はすっかり過去のものになってしまいましたが、それでもラジオの手軽さは依然他にはないものです。プロバイダーや回線に関係なく、ランニングコストの低い一台のラジオだけで、台湾からモンゴル～韓国～中国～ベトナム～ロシア～タイ～イランと、ネットサーフィンならぬ「ショートウェブサーフィン」が、家でもアウトドアでも楽しめるのです。どの日本語局も高出力なので、特別なアンテナや設備がなくてもよく聞こえます（RAE は昔も今も微弱ですが・・・）。



世界的な国際短波放送削減が続く昨今、それでも日本に向けて放送を続けている多くの国々。

日本語放送を止めてしまった欧米諸国、財政面の事情で閉局した宗教局などと違い、近隣諸国は日本向けに放送することがまだ必要です。そこにはかつての太平洋戦争の影を感じ取れます。国際放送は、様々な過去を経て距離感が微妙な国どうしの外交チャンネルになっています。中



国や南北朝鮮の日本向け放送時間の長さはそれを物語ります（反対に R.Japan も中国・韓国・ロシア向けに多くの時間を割いています）。一方アルゼンチンやモンゴル、イランのように、経済協力や友好関係の反映からの放送もあります。（国営の）国際放送は政治、国益、戦略といった必要性から運営され、使命を終えればすみやかに閉局する、意図的で現実的なものです。

大人になってからは、送り手の心情・思惑を考えながら放送を聞くことで、日本の世界的な立ち位置を、海外の視点から感じ取ることができるようになりました。もちろん、番組で相手国の文化を知ることもし、番組にお便りすることで民間レベルの交流を深めることも大切なことです。

手紙を送ればカードを返してくれる不思議な外国のラジオ・・・といった子供時代のドキドキ感はありませんが、齢を重ねた今ならではの、海外日本語放送（そして送り手の国々）とのつきあいがこれからもできるのではないかと思います。（長谷川 眞也）

今は無き日本語放送局の QSL :  
左上から R.Australia('82)、KTWR Asia('83)、R.Veritas Asia('83)、地中海の声('03)





# 想　い　出　の　一　枚

◆QSLの思い出については自分のサイトで大体触れてしまっていたので、未だ書いていなかった局について記してみます。それは昨年3月にゲットした米国ワシントン州の中波局、1250/KWSUのQSLカードです。KWSUはワシントン州立大学が運営しているワシントン、オレゴン、アイダホ、そしてカナダブリティッシュコロンビア州をエリアとするNorthwest Public Radioの基幹局です。と言うか中波で送信しているのはこの周波数だけで、残りは全てFMで19の送信所が存在するようです。

私はこの局を2011年12月の外房ベディで受信したのですが、例の如く解析はおおざなりであり耳も良くないので自分では気づくことが出来ず、太さん・Shinさんのアシストにより気づくことが出来ました。所謂パラサイト確認ですね(笑)。

1250という周波数はご存知の通り1242にニッポン放送が出ており、首都圏ではかなり厳しいチャンネルです。自分の周辺ではこの局の受信の報を聞いたことがなくひょっとしたらFirst Japanではないかとも思いますが、これは定か

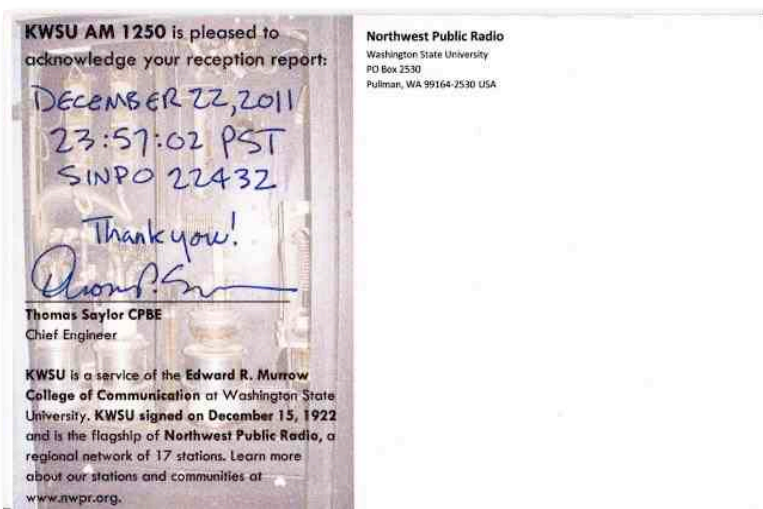
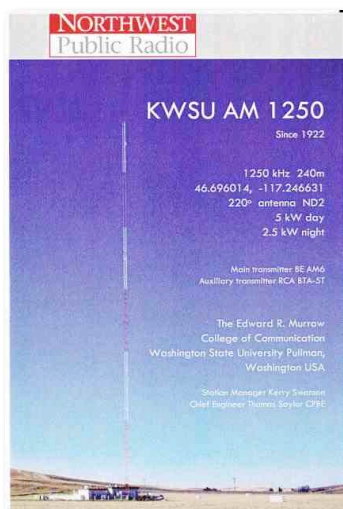
ではありません。いずれにしても珍しい受信であるとは思いましたので、とりあえずレポートを出すことにしました。

そうしたところ届いた返信が写真のカードです。送信アンテナの風景をあしらったよくあるデザインのカードですが、このQSLを発行してくれたEngineering Manager Tom Saylor氏の名刺が同封されており、「QSLはNo Chargeだ」と書いて1ドル札を返送してくれた厚意を嬉しく思い、お礼メールを送ることにしました。するとそれに対して返信を貰うことになったのですが、その文面により同氏自身も中波DXerであること、そして少年時代に横浜の根岸に住んでいたことがあるということを知りました。NRD-525とHammarlund HQ-180Aを配した同氏のシャックの写真も添付されていて大変親近感を持ち、私もより詳しい自己紹介メールを送るなど、思わぬ交流をすることが出来ました。

珍局の受信と局のエンジニアとのメール交換～このように様々な意味で記憶に残る1枚となりました。

(中川 弘夫)

⇩KWSUのQSL表面(左)と裏面(右)





←Tom 氏自慢のシャック写真。NRD-525 と Hammarlund HQ-180A が見える

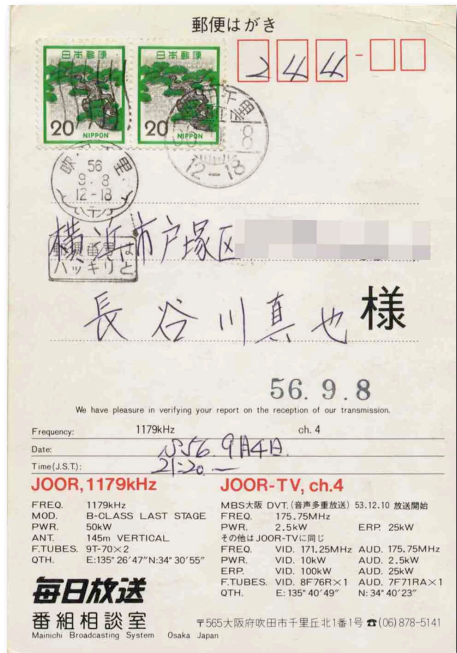
◆自分の中で「ベリカード」というと、とりもなおさずこの一枚を挙げます。1981年、中学一年の秋からはじめた BCL。まだ BCL ラジオは持ってなく、父親から譲り受けたラジカセで国内中波からはじめました。NHK 第 2 の基礎英語を聞き終わってから、ダイヤルをゆっくり回すと地元以外の局が聞こえてきて、「どこの放送局だろう？」と興味が増していったものです。

文化放送とニッポン放送のあいだで毎晩強く聞こえていた大阪の MBS 毎日放送。中学校の図書室で借りた BCL の入門書を参考に、はじめて受信報告書を書いて送付。毎日学校から帰ってポストの中をドキドキしながら確認するといった日々が続きました。本当にレポートを送ると放送局からカードが届くのだろうか・・

そして一週間ほどで届いたはじめての QSL カード。赤と黄色の派手な配色、開局 30 周年のロゴマーク、全裸（あるいはレオタード姿？）の女性が大胆にジャンプする姿の絵の開局当時のポスターがデザインされ、ものすごいインパクトを受けたものです。珍しがって、家族や友達に見せて回ったのを思い出します。

当時、BCL ブームは既に下火傾向でしたが、このベリカード到着が、自分の中で「BCL」という趣味の存在が「実感」として確認できた、はじめての出来事として記憶に残っています。

(長谷川 真也)



↑MBS 毎日放送の QSL 裏面（上）と表面（下）

◆私にとって最も思い出深い1枚は1982年のVoice Of America(VOA)のQSLカードだ。

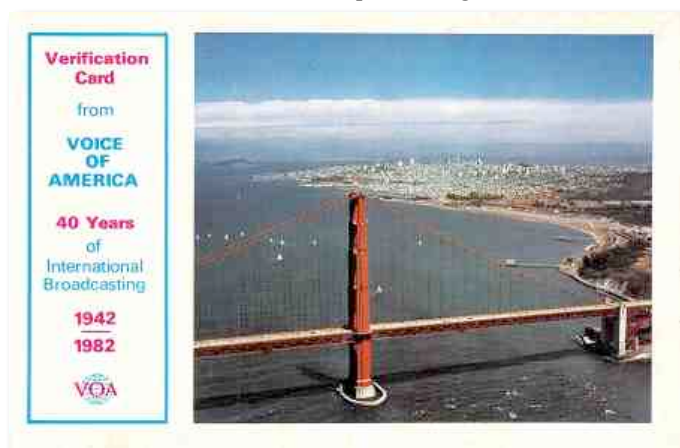
中学生になってできた新しい友達の家遊びに行ったときに、友達のお兄さん所有のNational RF-2800を見たことをきっかけにBCLを知り、どんどんBCLにのめりこんでいった。最初はラジカセで国内中波放送を聞いたり、家の押し入れにあった古い真空管ラジオで海外日本語放送を聞いていた。でも、どうしても聞こえる局に限界があり、すぐにBCLラジオが欲しくなった。しばらく小遣いやお年玉を貯金し、半額は親の支援を受けてNational RF-2600を手に入れた。最初は海外日本語放送を聴いたり、レポートを送ってQSLカードをもらって喜んでいましたが、すぐにもの足りなくなり英語放送を聴き、QSLをゲットしたいと思うようになった。そこで、最初のターゲットとして選んだのがVOAだった。

限られた単語を用い、通常よりもゆっくりとしたスピードでアナウンスされるSpecial English

ならば何とかかなるかと思ひ聴いては見たものの、中1の英語力では断片的に単語を拾うのが精一杯で、なんとか拾えた固有名詞を書き連ね、かなり幼稚な英語でレポートを纏めて送付した。それから1ヶ月も経たずに返信があり、GOLDEN GATE BRIDGEの写真のQSLカードが届いた。初めての英語放送と英語での受信レポートに対する返信であるとともに、いかにもアメリカといったカッコ良いデザインですごくうれしかったことを憶えている。また、ステッカーや歴代大統領の顔写真が印刷された定規なども同封されており、拙い英語でのレポートに対し、これだけのサービスをしてくれたことにも感動した。

その後他の英語放送も聴き、レポートを送り、いくつかのQSLカードをゲットすることができた。そのきっかけになった意味でもやはりVOAのQSLが一番思い出深い。

(五十嵐 雄希)



↙↘Golden Gate Bridgeの図柄を配したVOAのQSL表面(上)と裏面(下)







(長谷川眞也)

- 88.0 My FM 88.0 (China,CH) 6/19 09:17 ◎"My FM 八八点〇" 吉林省長春市。(長谷川眞也)
- 88.1 NHK 沖繩 FM (Japan,JP) 5/23 12:19 ◎「以上沖繩のニュース、竹中知華がお伝えしました」竹中さんはNHK 沖繩の契約アナウンサー、巨乳で有名。(長谷川眞也)
- 88.1 東営交通音楽広播 (China,CH) 6/6 10:37 ◎"八八点一東営交通音楽広播"山東省東営市。(長谷川眞也)
- 88.2 塩城広播 (China,CH) 5/21 09:43 ◎"您現在收聽的是塩城広播 FM 八八点二 AM 九〇〇...私家車パンリー" 江蘇省塩城市。(長谷川眞也)
- 88.2 女主播電台 (China,CH) 6/14 10:00 ◎"您現在收聽的是山東広播文芸頻道, iRadio 女主播電台"(長谷川眞也)
- 88.2 撫順評書広播(China,CH) 6/19 08:35 ◎"撫順評書広播" 遼寧省撫順市。(長谷川眞也)
- 88.3 河北農民広播 (China,CH) 5/21 12:53 ◎CM、"FM 八八三河北農民広播"(長谷川眞也)
- 88.3 麗水新農村広播 (China,CH) 5/29 16:30 ◎"您現在收聽的是 FM 八八点三麗水新農村広播"浙江省麗水市。(長谷川眞也)
- 88.6 魅力音楽広播 (China,CH) 5/8 11:16 ◎"FM 八八六魅力音楽広播 ションホーチーシャン"安徽省合肥市。(長谷川眞也)
- 88.7 R. Shanson (Russia, RS) 6/18 13:17 ◎"Radio Shanson" Amur 州 Blagoveshchensk。(長谷川眞也)
- 88.7 Hit FM (China,CH) 6/23 09:41 ◎"China's No.1 best music, Hit FM" 北京市。(長谷川眞也)
- 88.8 温州經濟生活広播 (China,CH) 5/18 14:00 ◎"八八八幸運調頻" 浙江省温州市。(長谷川眞也)
- 88.8 遼寧經濟広播(China,CH) 6/7 08:13 ◎系列局周波数告知、"遼寧經濟広播"(長谷川眞也)
- 89.0 新聞 8 9 杭州之声 (China,CH) 5/7 14:30 ◎"新聞八九杭州之声" 浙江省杭州市。(長谷川眞也)
- 89.1 太陽電台 (Taiwan,CH) 5/7 12:52 ◎洋楽、"24hour's a day, News Satellite. Today's best hits, Sunny FM" 台中市。(長谷川眞也)
- 89.1 AFN 沖繩 (Japan,JP) 5/13 15:17 ◎"You're listening to Wave89"(長谷川眞也)
- 89.1 中原電台 (Taiwan, TW) 5/16 14:06 ◎"中原電台(tiong goan tian tai)八九点一〜..."おりょう／島津亜矢。宜蘭県。(長谷川眞也)
- 89.1 新農広播電台 (Taiwan, TW) 5/17 11:34 ◎"新農広播電台(sin long kong po tian tai)FM 八十九点一" 新竹県。(長谷川眞也)
- 89.2 内蒙古人民広播電台 (China,MO) 6/19 09:00 ◎"オウルモンゴティンアルティンアラジオ ホローヤリジワン" //89.6 (長谷川眞也)
- 89.3 女主播電台 (China,CH) 5/16 15:00 ◎"福州人民広播電台 Music Radio FM 八九三女主播電台. Fuzhou Music Radio, FM 八九三女主播電台"(長谷川眞也)
- 89.3 徐州新聞広播 (China,CH) 5/21 10:06 ◎"徐州新聞広播" 江蘇省徐州市。(長谷川眞也)
- 89.3 福州人民広播電台 (China,CH) 5/27 10:00 ◎"福州人民広播電台・・ Music Radio" 福建省福州市。(長谷川眞也)
- 89.4 福建新聞広播 (China,CH) 6/9 09:03 ◎"FM 一〇三六福建新聞広播"(長谷川眞也)
- 89.5 安徽音楽広播 (China,CH) 5/14 08:45 ◎"安徽音楽広播" "您現在收聽的是暢享八九五"(長谷川眞也)
- 89.5 福建新聞広播 (China,CH) 6/3 09:38 ◎"福建新聞広播"(長谷川眞也)
- 89.5 河北音楽広播(China,CH) 6/6 11:25 ◎"河北音楽広播"(長谷川眞也)

- 89.5 飛揚調頻廣播 (Taiwan, CH)6/21 11:00 ◎"您現在收聽到的是 Asia Radio Family 亞洲廣播家族。FM 九二点七亞洲廣播, FM 九二点三亞太廣播, FM 八九点五飛揚調頻廣播・・亞洲廣播家族 Asia Radio Family。您現在收聽到的是飛揚調頻八九五クワンシヨウチンチー廣播" 桃園市。 (長谷川眞也)
- 89.7 江蘇音樂台 (China,CH) 5/14 09:10 ◎"這裡是江蘇音樂台" (長谷川眞也)
- 89.7 光州仏教放送 (Korea Rep.,KO) 5/23 12:59 ◎"FM パルシップクチョンチルメガヘルツ BBS クワンジュプルギョバンソンイムニダ HLDB" 寺の鐘の時報。 (長谷川眞也)
- 89.7 KBS 大邱 FM 放送 (Korea Rep.,KO) 6/6 13:59 ◎"FM パルシップクチョンチルメガヘルツ KBS テグ FM バンソンイムニダ" (長谷川眞也)
- 89.7 青島交通廣播 (China,CH) 6/14 14:30 ◎"您現在收聽到的是青島交通廣播" 山東省青島市。 (長谷川眞也)
- 89.7 淡水河廣播電台(Taiwan, CH,TW)6/21 11:00 ◎"淡水河廣播電台 FM 八九点七兆赫" 台北県。 (長谷川眞也)
- 89.7 FM くめじま? (Japan,JP) 7/5 17:06 ◎「ハブクラゲに刺された場合には落ち付いて対処し、まず海から上がり、激しい動きをしないで近くにいる人に助けを求めましょう... お問い合わせは環境保全課 985-7126 へお電話下さい」「久米島町シーサイドパークゴルフ場がオープンしました」 (長谷川眞也)
- 89.9 東方都市廣播 (China,CH) 6/9 09:00 ◎"北京時間八点整, イーレンスーツオーラパキーン。...上海...調頻九〇点九中波一二九六, 調頻八九点九中波七九二, 東広早新聞" カタカナ部分は上海語時報と思われる。上海市。 (長谷川眞也)
- 90.0 常州人民廣播電台交通廣播 (China,CH) 6/9 09:00 ◎"這裡是常州人民廣播電台交通廣播" 江蘇省常州市。 (長谷川眞也)
- 90.0 黒龍江都市女性廣播 (China,CH) 6/2 08:00 ◎"♪黒龍江都市女性廣播" //91.9 (長谷川眞也)
- 90.1 全州放送 (Korea Rep.,KO) 5/23 12:59 ◎"...HLDQ" 時報。 (長谷川眞也)
- 90.1 福州電台左海之声 (China,CH) 6/9 09:00 ◎"您現在收聽到的是福州人民廣播電台 FM 九〇点 幺左海之声" (長谷川眞也)
- 90.1 濟州文化 FM 放送 (Korea Rep.,KO) 6/4 16:59 ◎"ヨロブネチェジュムナバンソグ FM バンソンイムニダ" HLAJ-FM...♪MBC FM4U" (長谷川眞也)
- 90.2 連雲港經濟之声 (China, CH) 5/14 16:30 ◎"FM 九〇点二連雲港經濟之声" 江蘇省連雲港市。 (長谷川眞也)
- 90.2 黒龍江生活廣播 (China,CH) 6/2 08:00 ◎"FM 一〇四点五黒龍江生活廣播電台私家車頻道" //90.9 (長谷川眞也)
- 90.3 羅東廣播電台 (Taiwan, CH)5/13 15:51 ◎空港/テレサ・テン "Love Radio FM 九〇点三 羅東電台"@16:00 宜蘭県。 (長谷川眞也)
- 90.3 哈爾濱音樂廣播 (China,CH) 6/2 08:00 ◎"哈爾濱音樂廣播" //90.9 黒龍江省哈爾濱市。 (長谷川眞也)
- 90.3 竹塹廣播電台 (Taiwan,TW) 6/21 10:59 ◎"微微笑廣播網(bi bi chhio kong po bang), 竹塹廣播電台 九〇点三" 新竹市。 (長谷川眞也)
- 90.4 寧波電台陽光九〇四 (China,CH) 5/18 14:00 ◎"寧波電台陽光九〇四" 浙江省寧波市。 (長谷川眞也)
- 90.4 遼寧廣播電視台生活廣播 (China,CH) 6/11 15:00 ◎"FM 一〇三点四 AM 八八二遼寧廣播電視台生活廣播" (長谷川眞也)
- 90.4 遼寧廣播電視台資訊廣播 (China,CH) 6/27 17:00 ◎"遼寧廣播電視台資訊廣播調頻九〇点



- 六兆赫" 時間によって系統が変わる様子。 (長谷川眞也)
- 90.5 花蓮希望之声 (Taiwan, CH) 5/16 13:57 ⊙台湾歌謡 "...台, ナンプウ九六点...電台, 花蓮九〇点五希望之声...整点新聞"@14:00 花蓮市。 (長谷川眞也)
- 90.5 KBS 光州第 1 ラジオ (Korea Rep.,KO) 5/23 12:59 ⊙"AM チルペクサーシツチルキロヘルツ FM クシツチョンオーメガヘルツ KBS クァンジュチェーイルラジオイムニダ HCLKH" (長谷川眞也)
- 90.5 奇峰廣播電台 (Taiwan, CH,TW) 6/21 10:59 ⊙"您現在收聽到的是奇峰廣播電台 FM 九〇点五" 苗栗市。 (長谷川眞也)
- 90.6 平湖人民廣播電台 (China,CH) 5/18 14:00 ⊙"您現在收聽到的是 FM 九〇点六平湖人民廣播電台" 浙江省嘉興市平湖市。 (長谷川眞也)
- 90.6 交通 9 0 6 (China,CH) 5/27 10:34 ⊙"交通九〇六" 福建省福州市。 (長谷川眞也)
- 90.7 浙江之声 (China,CH) 5/16 15:13 ⊙"浙江之声" (長谷川眞也)
- 90.7 吉林人民廣播電台鄉村廣播 (China,CH) 6/6 13:00 ⊙"廣播調頻九十七点六兆赫吉林人民廣播電台鄉村廣播調頻九十七点六兆赫" (長谷川眞也)
- 90.8 安徽交通廣播 (China,CH)5/18 14:00 ⊙"FM 九〇点八安徽交通廣播" (長谷川眞也)
- 90.9 東広新聞台 (China,CH) 5/23 14:00 ⊙"調頻九〇点九中波一二九六東広新聞台" 上海市。 (長谷川眞也)
- 90.9 哈爾濱音樂廣播 (China,CH) 6/6 13:00 ⊙"音樂九〇九...哈爾濱音樂廣播" 黑龍江省哈爾濱市。 (長谷川眞也)
- 90.9 猫狸廣播電台 (Taiwan, VN) 6/21 11:00 ⊙"モーリーコンポーテントイ、FM キューランテヤンキュー" 客家語。猫狸(mao li) 苗栗市 (長谷川眞也)
- 90.9 濟南經濟廣播 (China,CH) 6/29 17:00 ⊙"濟南經濟廣播...FM 九〇点九" 山東省濟南市。 (長谷川眞也)
- 91.0 汽車音樂調頻 (China,CH)5/18 14:00 ⊙"您現在收聽到的是 FM 九一汽車音樂調頻" 浙江省舟山市。 (長谷川眞也)
- 91.1 蘇州新聞廣播 (China,CH)5/18 14:00 ⊙"FM 九一点一蘇州新聞廣播 Suzhou News Radio" 江蘇省蘇州市。 (長谷川眞也)
- 91.1 遼寧廣播電視台經濟廣播 (China,CH)6/6 15:00 ⊙"您現在收聽到的是遼寧廣播電視台經濟廣播 FM 八八点八 AM 九九九" (長谷川眞也)
- 91.1 大溪廣播電台 (Taiwan, TW) 6/21 10:59 ⊙"大溪(tai khoe)廣播電台 FM 九一点一" 河内おとこ節／中村美律子。桃園市。 (長谷川眞也)
- 91.2 女主播電台 (China,CH)5/18 14:00 ⊙"女主播電台 FM 一〇四点五" 浙江電台。 (長谷川眞也)
- 91.2 扎賚特人民廣播電台 (China,CH)6/2 09:30 ⊙"扎賚特人民廣播電台調頻九十一點二兆赫" 內蒙古自治區興安盟。井上 OM の指摘で確認出來。 (長谷川眞也)
- 91.2 江蘇新聞廣播 (China,CH)6/14 16:00 ⊙"江蘇新聞廣播 FM 九三七" (長谷川眞也)
- 91.2 濟南交通廣播 (China,CH)6/24 10:00 ⊙"濟南交通廣播" 山東省濟南市。 (長谷川眞也)
- 91.3 嘉義電台 (Taiwan, CH) 5/16 15:20 ⊙"FM 嘉義電台..." (長谷川眞也)
- 91.3 通遼廣播電視台交通文芸廣播 (China,CH) 6/6 15:03 ⊙調頻九一点三通遼廣播電視台交通文芸廣播" 內蒙古自治州通遼市。 (長谷川眞也)
- 91.4 無錫廣播電視台汽車音樂頻率 (China,CH) 6/17 16:00 ⊙"FM 九一点四無錫廣播電視台汽車音樂頻率" 江蘇省無錫市。 (長谷川眞也)
- 91.4 黑龍江生活廣播 (China,CH) 6/2 08:00 ⊙"黑龍江生活廣播" 90.2 とは別系統。 (長谷川眞也)

- 91.5 光州文化 FM 放送 (Korea Rep.,KO) 5/23 12:59 ◎CM、♪MBC FM 4U" (長谷川眞也)
- 91.5 教育廣播電台 (Taiwan, CH) 5/27 10:59 "這是教育廣播電台" BBC News@11:00  
(長谷川眞也)
- 91.5 竜広音楽台(China,CH) 6/2 08:00 ◎"这里是...竜広音楽台" (長谷川眞也)
- 91.5 塩城新聞廣播(China,CH) 6/4 17:32 ◎"...AM 一〇二六塩城綜合廣播" "您現在收聽的是  
塩城新聞廣播"@1734" (長谷川眞也)
- 91.5 太平洋之声廣播電台 (Taiwan, TW) 7/3 15:08 ◎"太平洋之声(thai pi iu chi sia)廣播電台  
FM 九一点五" 宜蘭市。 (長谷川眞也)
- 91.5 中国国際廣播電台(China,CH,EG) 6/27 08:00 ◎"您現在收聽的是中国国際廣播電台 Easy  
FM 輕松調頻"@1734" 北京市。 (長谷川眞也)
- 91.6 山東經濟廣播(China,CH) 6/9 10:04 ◎"山東經濟廣播" (長谷川眞也)
- 91.7 浙江之声 (China,CH) 5/29 17:16 ◎"浙江之声" (長谷川眞也)
- 91.7 延辺人民廣播電台 (China,CH) 6/6 13:01 ◎"延辺人民廣播電台生活ホーチャーティーイー  
ピンタイ" 吉林省延辺朝鮮族自治州。 (長谷川眞也)
- 91.7 台北流行音樂電台 (Taiwan, CH) 6/21 10:59 ◎"POP Radio Nine One Point Seven FM"  
"FM 九一点七台北流行音樂電台 POP Radio"@1101 (長谷川眞也)
- 91.7 KBS 昌原第 1 ラジオ (Korea Rep.,KO) 6/24 10:59 ◎"FM クシッイルチョンルメガヘル  
ツ KBS チャンウォンチェーイルラジオイムニダ HLA1" (長谷川眞也)
- 91.75 R4 (Russia, RS) 6/2 08:00 ◎バラエティ番組 (長谷川眞也)
- 91.8 交通 91.8 (China,CH) 5/29 17:30 ◎"交通九一点八...Hangzhou Communication Radio"  
杭州交通廣播。浙江省杭州市。 (長谷川眞也)
- 91.9 山東廣播新聞頻道 (China,CH) 6/24 11:02 ◎"山東廣播新聞頻道..." (長谷川眞也)
- 91.9 河北交通廣播 (China,CH) 6/27 08:00 ◎"河北交通廣播..." (長谷川眞也)
- 92.0 寧波人民廣播電台寧波之声 (China,CH) 5/16 15:23 ◎中華 Pops、"寧波人民廣播電台寧波  
之声 FM 九二 FM 九二寧波廣播..."@15:30 浙江省寧波市。 (長谷川眞也)
- 92.1 遼寧廣播電視台都市廣播 (China,CH) 5/25 16:29 ◎"这里是歡樂調頻九二点一快樂千赫  
三四点遼寧廣播電視台都市廣播 Happy Radio" (長谷川眞也)
- 92.3 宜蘭鄉親熱線廣播電台 (Taiwan, CH,TW) 6/9 10:00 ◎"宜蘭鄉親熱線廣播電台 FM 九二点  
三" 宜蘭縣。 (長谷川眞也)
- 92.3 春川文化放送 (Korea Rep.,KO) 6/24 09:59 ◎"AM...FM クシビチョンサム、パシッパチ  
ョンクメガヘルツ...HLAN" (長谷川眞也)
- 92.4 秦皇島對農故事廣播? (China,CH) 6/7 10:33 ◎"您現在收聽到的是九二四對農故事廣播"  
河北省秦皇島市。 (長谷川眞也)
- 92.5 大宝桑廣播電台(Taiwan, TW) 6/9 10:00 ◎"大宝桑(tai po sng)廣播電台, 調頻(tiau pin)  
FM 九二点五" 台東。 (長谷川眞也)
- 92.5 中央人民廣播電台音樂之声 (China,CH) 6/24 11:00 ◎"中央人民廣播電台音樂之声 Music  
Radio 音樂之声。北京 FM 九〇点〇、大連一〇七点八、石家莊一〇五點一、長春九四點  
三、拉薩九六點一、深圳一〇一点二。♪我要我的音樂~" (長谷川眞也)
- 92.6 遼中人民廣播電台 (China,CH) 6/6 15:02 ◎"遼中人民廣播電台 FM 九二点六・・" 遼寧省  
瀋陽市遼中縣。 (長谷川眞也)
- 92.7 連雲港交通廣播(China,CH) 7/5 11:00 ◎" FM 九十二点七連雲港交通廣播" 江蘇省連雲港  
市。 (長谷川眞也)
- 92.7 萊州人民廣播電台(China,CH) 6/29 17:00 ◎"調頻 FM 九二七...萊州人民廣播電台" 山東  
省煙台市萊市 (長谷川眞也)

- 92.7 亞洲電台(Taiwan, CH) 6/24 11:00 ◎"您現在收聽到的是 Asia Radio Family 亞洲廣播家族...FM 九二点三亜太广播, FM 八九点五飛揚調頻广播...亞洲廣播家族 Asia Radio Family" 台東。 (長谷川眞也)
- 92.8 女主播電台(China,CH) 6/9 10:00 ◎"您現在收聽到的是山東廣播文芸頻道 iRadio 女主播電台 (長谷川眞也)
- 92.9 平壤放送(Korea DPR,KO) 6/6 14:04 ◎男性ニューストーク (長谷川眞也)
- 92.9 山東廣播電視台音樂頻道城市之音(China,CH) 6/9 10:00 ◎"您現在收聽到的是...山東廣播電視台, 濟南九九点一...音樂... ♪音樂頻道音樂頻道城市之音" (長谷川眞也)
- 92.9 德州廣播電視台新聞綜合广播(China,CH) 6/29 17:03 ◎"您現在收聽到的是 FM 九二点九 AM 一〇九八德州廣播電視台新聞綜合广播" 山東省德州市。 (長谷川眞也)
- 93.0 浙江電台交通之声(China,CH) 5/23 14:00 ◎CM、"FM 九三交通第一广播" 5/29 17:30 ◎CM、"FM 九三交通之声 Top Radio" (長谷川眞也)
- 93.0 徐州新聞广播(China,CH) 6/27 08:02 ◎"您現在收聽到的是調頻九三中波...六九徐州人民廣播電台徐州新聞广播" 江蘇省徐州市。 (長谷川眞也)
- 93.1 濱州交通音樂广播(China,CH) 6/29 17:00 ◎"...收聽 FM 九三點一濱州交通音樂广播" 山東省濱州市。 (長谷川眞也)
- 93.2 中央人民廣播電台中国之声(China,CH) 6/7 10:30 ◎"中央人民廣播電台中国之声" "中国之声央広新聞" (長谷川眞也)
- 93.2 泰安广播新聞台(China,CH) 6/9 10:02 ◎"調頻九三点二泰安广播新聞台" 山東省泰安市。 (長谷川眞也)
- 93.3 遼寧广播電視台經濟广播 (China,CH) 5/25 16:30 ◎トーク、"您現在收聽到的是遼寧廣播電視台經濟广播 FM 八八点八, 九九九" (長谷川眞也)
- 93.4 上海人民廣播電台 (China,CH) 5/29 18:02 ◎"這裡是中波九九〇調頻九十三点四上海人民廣播電台"@1802 (長谷川眞也)
- 93.4 山東廣播電視台广播新聞頻道(China,CH) 6/29 17:00 ◎"山東廣播電視台广播新聞頻道" (長谷川眞也)
- 93.5 常州人民廣播電台音樂广播 (China,CH) 5/7 15:00 ◎"常州人民廣播電台音樂广播" 江蘇省常州市。 (長谷川眞也)
- 93.5 好事聯播網(Taiwan, CH) 6/21 10:30 ◎"♪九三五 Best Radio~好事聯播網 好事...電台" 花蓮縣。 (長谷川眞也)
- 93.6 河北人民廣播電台經濟广播 (China,CH) 5/25 16:29 ◎"您現在收聽到的是 FM 一〇七点九河北人民廣播電台經濟广播" (長谷川眞也)
- 93.6 紹興人民廣播電台綜合广播 (China,CH) 5/30 16:00 ◎"中波七三八調頻九三点六・・紹興人民廣播電台綜合广播" 浙江省紹興市。 (長谷川眞也)
- 93.7 江蘇新聞广播 (China,CH) 6/23 09:00 ◎"您現在收聽到的是江蘇新聞广播 AM...新聞早高峰" //95.3 (長谷川眞也)
- 93.8 綠色之声 (China,CH) 5/30 16:08 ◎"FM 九三点八綠色之声" 浙江省温州市 (長谷川眞也)
- 94.0 唐山人民廣播電台音樂广播 (China,CH) 6/2 15:18 ◎"您現在收聽到的是唐山人民廣播電台音樂广播" (長谷川眞也)
- 94.7 上海人民廣播電台經典音樂广播 (China,CH) 5/29 18:00 ◎"上海人民廣播電台經典音樂广播 FM 九四七" (長谷川眞也)
- 94.8 蘇州音樂广播 (China,CH)5/29 18:00 ◎"九四八蘇州音樂广播" 江蘇省蘇州市。 (長谷川眞也)
- 94.8 私家車9 0 7 (China,CH)7/7 09:00 ◎"您現在收聽到的是河北人民廣播電台...私家車九〇

- 七" 京津唐。 (長谷川眞也)
- 95.0 浙江電台經濟頻道 (China,CH) 5/29 18:00 ◎"您現在收聽的是浙江電台經濟頻道" (長谷川眞也)
- 95.0 財富廣播(China,CH) 6/9 10:30 ◎"財富廣播" 浙江經濟台。 (長谷川眞也)
- 95.0 滁州新聞綜合廣播(China,CH) 6/24 12:02 ◎"這裡是 FM 九十五點〇FM 九十七點三滁州新聞綜合廣播" 安徽省滁州市。 (長谷川眞也)
- 95.1 營口電台交通文芸廣播 (China,CH) 7/7 09:00 ◎"營口...歡迎收聽交通文芸廣播" 遼寧省營口市。 (長谷川眞也)
- 95.3 鶴鄉之聲音樂廣播(China,CH) 6/2 09:00 ◎"鶴鄉之聲音樂廣播..." 遼寧省盤錦市大窪縣。 (長谷川眞也)
- 95.7 江蘇新聞廣播 (China,CH) 6/9 10:30 ◎"江蘇新聞廣播" //95.3, 96.0 (長谷川眞也)
- 96.2 盱眙人民廣播電台 (China,CH) 6/9 10:33 ◎"歡迎收聽調頻九六點二盱眙人民廣播電台" 江蘇省淮安市盱眙縣。 (長谷川眞也)
- 96.3 吉林人民廣播電台教育廣播 (China,CH) 6/7 09:32 ◎"吉林人民廣播電台教育廣播 FM Nine Six point Three 九十六點三兆赫" (長谷川眞也)
- 96.3 蕪湖交通經濟廣播 (China,CH) 6/9 10:34 ◎"您現在收聽到的是蕪湖交通經濟廣播" 安徽省蕪湖市。 (長谷川眞也)
- 96.4 六安廣播電視台(China,CH) 6/9 10:32 ◎"六安廣播電視台" 安徽省六安市。 (長谷川眞也)
- 96.7 揚州廣播(China,CH) 6/9 10:30 ◎"這裡是揚州廣播..." 江蘇省揚州市。 (長谷川眞也)
- 97.2 天津新聞廣播 (China,CH) 6/7 09:30 ◎"調頻九十七點二兆赫中波九〇九千赫天津新聞廣播" (長谷川眞也)
- 97.5 遼寧廣播電視台交通廣播 (China,CH) 7/6 09:00 ◎"FM 九七點五遼寧廣播電視台交通廣播 FM 九七點五 Traffic Radio" (長谷川眞也)
- 99.5 東方廣播電台 (Taiwan, TW) 6/21 10:54 ◎"FM 九九點五東方(tang hong)廣播電台" 宜蘭 (長谷川眞也)
- 101.3 女主播電台(China,CH) 6/7 08:30 ◎"iRadio 女主播電台" 山東廣播文芸頻道。 (長谷川眞也)
- 101.8 盤錦廣播電視台長書戲曲廣播(China,CH) 6/7 08:32 ◎"盤錦廣播電視台長書戲曲廣播" 遼寧省盤錦市。 (長谷川眞也)
- 102.2 河北電台文芸廣播(China,CH) 6/7 08:30 ◎"河北電台文芸廣播, ニンター私家車廣播" "FM 九〇點七河北私家車廣播" (長谷川眞也)
- 106.0 山東廣播交通音樂之聲 (China,CH) 5/14 16:21 ◎"FM 一〇六點〇山東廣播交通音樂之聲" (長谷川眞也)
- 106.4 河北音樂廣播(China,CH) 6/7 09:00 ◎"您現在收聽的是 · · 河北音樂廣播" (長谷川眞也)
- 106.7 大連電台(China,CH) 6/7 08:59 ◎"您現在收聽的是 Easy Radio...一〇六七" "FM One O Six Seven...You are listening to Dalian Music Radio"@0902 遼寧省大連市。 (長谷川眞也)
- 106.8 天津交通廣播(China,CH) 6/7 09:00 ◎"天津交通廣播調頻一〇六點八兆赫" (長谷川眞也)
- 107.1 濰坊故事廣播(China,CH) 6/2 10:00 ◎"濰坊故事廣播 · · 調頻一〇七點一兆赫中波九八一千赫...Story..." 山東省濰坊市。 (長谷川眞也)
- 107.4 中央人民廣播電台經濟之聲 (China,CH) 6/7 09:00 ◎"中央人民廣播電台經濟之聲" (長谷川眞也)



# April 28, 2013 Shirahama Bisyamonten DX Pediton Log

(Bisyamon, Minamishitauramachi, Miura, Kanagawa, Japan)

RX: EXCALIBUR / ANT: DF (SSE)+RTR

| Freq.    | Call                    | City           | State | JST   | Condx. | Remarks  |
|----------|-------------------------|----------------|-------|-------|--------|--|
| 540      | (ABC-4QL)               | Longreach      | AUS   | 19:00 | vp     | EG ABC News  |
| 567      | KGUM                    | Agana          | GUM   | 18:58 | g      | EG "KGUM AM, Agana Guam. News Talk K-57" CBS News@1900   |
| 576      | (ABC-2RN)               | Sydney         | AUS   | 20:00 | vp     | EG ABC News  |
| 612      | (ABC)                   |                | AUS   | 20:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 621      | (ABC-3RN)               | Melbourne      | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 630      | KUAM                    | Agana          | GUM   | 19:01 | g      | EG " KUAM AM, Agana Guam. Isla 63"   |
| 630      | ABC-4QN                 | Townsville     | AUS   | 19:00 | f      | EG ABC News //1548   |
| 648      | ABC                     |                | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 657      | ABC                     |                | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 702      | (ABC-2BL)               | Sydney         | AUS   | 20:00 | vp     | EG ABC News  |
| 711      | (ABC-4QW)               | Roma/St George | AUS   | 19:00 | vp     | EG ABC News  |
| 720      | ABC                     |                | AUS   | 19:00 | vp     | EG ABC News  |
| 729      | RRI-Nabire?             | Nabire         | INS   | 19:31 | p      | IN Song, YL talk   |
| 729      | DXIF                    | Cagayan De Oro | PHL   | 19:59 | g      | FP "Bombo Radyo, Philippine..Bombo Radyo, PhilippineBasta Radyo, Bombo" QSY from 1188, on May 2012   |
| 747      | ABC                     |                | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 783      | Access Radio?           | Wellington     | NZL   | 18:28 | vp     | Island music   |
| 782.975  | DXRA                    | Davao          | PHL   | 19:10 | p      | FP Song. " Arangkada Radyo...7-8-3...Coreporation"@1921 "RMCBC, Rizal Memorial Colleges Broadcasting Corporation...RMCBC...Davao..."@1931        |
| 792      | ABC                     | Brisbane       | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 801      | KTWG                    | Agana          | GUM   | 18:58 | g      | EG "Stay tune the KTWG. The Station that wants you to Know The Word of God, with the best Bible teaching and music affairs. AM 800, Agana Guam"  |
| 819      | ABC                     |                | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 837      | ABC-4RK                 | Rockhamton     | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 846      | 4CA                     | Cairns         | AUS   | 18:59 | p      | EG "4CA News"  |
| 855      | (ABC)                   |                | AUS   | 19:00 | p      | EG ABC News  |
| 936      | DXIM                    | Cagayan de Oro | PHL   | 18:59 | p      | FP "DZRB, Radyo ng Bayan, DZSR Sports Radio, DZRM Radyo Magasin, DWBR-FM Business Radio, Overseas Radio-Radyo Pilipinas..."                      |
| 972      | ABC-5PB                 | Adelaide       | AUS   | 18:51 | vp     | EG "...BBC World Service..."   |
| 990      | 4RO                     | Rockhampton    | AUS   | 18:41 | f      | EG "...on 9-90 4RO"  |
| 1008     | 4TAB?                   | Brisbane       | AUS   | 18:59 | p      | EG Sports //1539   |
| 1026     | RRI-Serui?              | Serui          | IND   | 19:12 | vp     | Talk   |
| 1035     | Newstalk ZB             | Wellington     | NZL   | 18:59 | vp     | EG "News Talk ZB..."   |
| 1043.68  | DXCO                    | Cagayan de Oro | PHL   | 19:02 | f      | FP "Ito ang Radio Corporation of the Philippines...Radyo Asenso DXCO...DXCO, Radyo Asenso"   |
| 1079.908 | KCNM                    | Saipan         | MRA   | 18:00 | f      | EG "You're listening to AM 10-80 KCNM, Saipan CNMI"  |
| 1170     | 2CH                     | Sydney         | AUS   | 18:38 | vp     | EG Talk  |
| 1187.99  | RRI-Manado?             | Manado         | INS   | 18:50 | f      | IN Song&Talk   |
| 1188     | DXRU                    | Cagayan de Oro | PHL   | 18:58 | p      | FP "DXRU Radyo Ultra" Launched from March 17, 2012   |
| 1296     | 4RPH?                   | Brisbane       | AUS   | 18:52 | p-vp   | EG YL Reading prgr   |
| 1314     | DWXI?                   | Parañaque      | PHL   | 19:59 | p-vp   | FP Talk  |
| 1512     | (ABC-2RN)               | Newcastle      | AUS   | 19:00 | vvp    | EG ABC News  |
| 1548.012 | ABC-4QD                 | Emerald        | AUS   | 19:00 | p      | EG ABC News //630  |
| 1611.01  | Hot Country?            |                | AUS   | 19:24 | p-vp   | EG Song, Ann@1941  |
| 1620     | 4KZ                     | Ingham         | AUS   | 19:25 | p-vp   | EG "...Great Song...Great Song...Great Song..." "All Music..."@1844 "...music...music..."@1918 "...More Music, more...more..."@1930 Classic Hits |
| 1628.935 | 4DB                     | Dalby          | AUS   | 18:48 | f-p    | EG "Your Country, Hot Country 16-11 and 16-29" CM@1905   |
| 1638     | 全澳華語廣播電台華廈之聲?           | Brisbane       | AUS   | 18:52 | vp     | CH YL Song   |
| 1638     | 2ME                     |                | AUS   | 19:28 | vp     | Arabic OM Song. "...Australia...(2me).com"@1950  |
| 1647.015 | Vision Radio Network?   | Mackay         | AUS   | 19:30 | vvp    | EG Talk  |
| 1656     | 2MM                     | Sydney         | AUS   | 19:17 | p      | Greek OM Song. YL Song@1945. CM@1947   |
| 1656     | 澳華之聲?                   | Brisbane       | AUS   | 19:20 | vvp    | CH CM. Voice of Australian Chinese Media Group (VAC)   |
| 1665     | 2MM                     | Sydney         | AUS   | 19:59 | vvp    | Greek Song //1656  |
| 1674     | Melbourne Jewish Radio? | Melbourne      | AUS   | 19:50 | vvp    | Song. Surf City Sound 16-74, Lion 1674 AM since Dec.20 2011  |
| 1674.035 | Vision Radio Network    | Brisbane       | AUS   | 19:20 | p-vp   | EG "Vision Radio Network"  |
| 1683.24  | R.Club AM               | Sydney         | AUS   | 19:00 | p-vp   | Greek Music. "(Radio Club AM)..."@1901. Greek song@1907,1922,1929,1951   |
| 1700.02  | XEPE                    | Tijuana BC     | MEX   | 19:59 | vp     | EG "XEPE 1700(mil siete ciento)..."  |
| 1701.025 | R.Brisvaani?            | Brisbane       | AUS   | 19:49 | vvp    | Talk. Ethnic music@1955  |
| 1701.07  | Voice of Charity?       | Sydney         | AUS   | 18:31 | vvp    | EG 讚美歌, Religious. 讚美歌@1929  |

Contributed by Shinya Hasegawa

# 返信情報 QSL Information

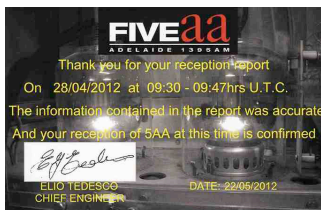
## ■国名

局名(送信地) 周波数 受信日  
RPT 使用語 同封物 \*返信物  
返信日数 QSL 発行者 RPT 送  
付先(投稿者名)

## ■Australia

2CC (Canberra) 1206kHz  
2012/5/19 EG \*E-QSL E1E  
v/s: Peter Davidson Program  
Director E-mail:  
info@2cc.net.au (我戸塚豪)

5AA (Perth, WA) 1395kHz  
2012/4/28 EG, 1\$, CD-R, ネー  
ムシール \*QSL カード A14A  
v/s: Elio Tedesco, Chief  
Engineer QTH: level 4, 75  
Hindmarsh Square, Adelaide,  
SA 5001 (長谷川真也)



ABC-6RN (Perth, WA)  
1296kHz 2012/6/2  
EG, 1\$, CD-R, ネームシール \*  
礼状, ステッカー, 番組表, DVD,  
周波数表 A16A v/s: David Le  
May Operations Co-ordinator,  
Radio National W.A. QTH:  
ABC Perth, GPO Box 9994,  
Perth, WA 6848 (長谷川真也)

## Vision Radio Network (Mackay, QLD)

1611&1647kHz 2012/4/28  
EG, 1\$, CD-R, ネームシール \*  
カード, ステッカー, パンフ  
レット A85A QTH: Locked  
Bag 3, Springwood, QLD  
4127 (長谷川真也)



## ■Chile

R.Corporacion (Santiago)  
1380kHz 2006/9/18 SP \*E-  
QSL E3E v/s: Gonzalo Ortega  
C. E-mail:  
gonzaloadmin@radiocorpora  
cion.cl (我戸塚豪)

## ■Colombia

Alcaravan Radio 5910kHz  
2012/4/24 EG \*E-QSL E1E  
v/s: Rafael Rodriguez, QSL  
manager E-mail:  
rafaelcoldx@yahoo.com (我  
戸塚豪)

## ■Cuba

R.Rebelde 1620kHz  
2011/09/24 SP \*E-QSL E30E  
E-mail:  
web@radiorebelde.icrt.cu (我  
戸塚豪)

## ■Guam

KUAM (GU) 630kHz  
2012/4/28 EG, IRC 2 枚 \*礼状  
A14? v/s Patrick Limtiaco,  
Radio Production Manager  
QTH: 600 Harmon Loop  
Road, Suite 102, Dededo,  
Guam 96929 (五十嵐雄希)



Dear Yuki,

I have received your reception report letter. I am very happy that you can pick up our signal from Japan. I am the Radio Production Manager at this station. My name is Patrick Limtiaco. I was the broadcast engineer for 1 year in [Japan](#). I know Japanese Ken very much. I have a daughter that stays in [Japan](#) as well. Thank you for your letter and thank you for tuning into our radio station. We appreciate your feedback on this matter. Should you need more information, you may contact me at this email: [radio@kuam.com](mailto:radio@kuam.com) or you can call us at [671-637-5828](tel:6716375828).

Thank You,

*Patrick Limtiaco*  
Patrick Limtiaco  
KUAM RADIO PRODUCTION  
RADIO PRODUCTION MANAGER  
Telephone: 671-637-5828  
Direct: 671-637-5828  
Facsimile: 671-637-9865  
E-MAIL: radio@kuam.com  
WEB PAGE: KUAM.COM

## ■India

Athmikyatra Radio (India)  
15390kHz 2012/5/12 EG \*E-  
QSL E3E E-mail:  
ayradio4567@gmail.com (我  
戸塚豪) (送信地は  
Wertachtal, Germany とのこ  
とです/ed.)

## ■Korea

KBS World Radio (Seoul,  
S.Korea) 9580kHz 2012/2/26  
JP \*ベリカード, 番組表, ステ  
ッカー, しおり, 受信報告用フ  
ォーム, KBS World Radio 紹  
介パンフレット E90A E-mail:  
japanese@kbs.co.kr (二宮弘  
樹)



## ■U.S.A.

KCBS (San Francisco, CA)  
740kHz 2011/9/24  
EG, 1\$, CD-R \*QSL カード, 礼  
状, 1\$返却 A133A v/s: Andrew  
Ellis, Technical Supervisor  
QTH: 865 Battery Street, San  
Francisco, CA 94111 (長谷川  
真也)

## KFAR (Fairbanks, AK)

660kHz 2011/9/24  
EG, 1\$, CD-R \*QSL レター  
A133A v/s: Steve Floyd,  
Program Director QTH: 819  
1st Avenue, Suite A,  
Fairbanks, AK 99701 (長谷川  
真也)

KFXV (Enid, OK) 1640kHz  
2012/11/5 EG, 1\$, CD-R, ネー  
ムシール \*QSL レター A32A  
v/s: Hiram Champlin, Owner,  
Chisholm Trail Broadcasting  
QTH: 316 East Willow,

P.O.Box 952, Enid, OK  
73702 (長谷川眞也)



January 22, 2013

Dear Mr. Shingo Hasegawa,

This letter will confirm your reception of KFXV 1640 AM per your letter.

KFXV operates on a power of 10,000 watts in the daytime and 1,000 watts at night. Both day and night are broadcast with a simple receiver pattern that covers the signal 160-140.

We went on air full time in April 2004. The format is Solid Gospel Format.

Thank you for your report and best of luck in your DX endeavors.

Sincerely,

Heman Chapman  
Owner  
Chisholm Trail Broadcasting

Chisholm Trail Broadcasting Co.

980225-1398 • 242-1398 fax • 242 E. Wilson • P.O. Box 952 • Enid, Oklahoma • 73702

KYAA (Monterey, CA)  
1200kHz 2012/3/20  
EG, 2\$, CD-R, ネームシール  
\*QSL レター A56A v/s: KYAA  
Program Manager QTH: 651  
Cannery Row #1. Monterey,  
CA 939403 (長谷川眞也)



June 20, 2012

This is to confirm that you heard KYAA 1200 AM at 23,000 Watts on March 20, 2012, time  
08:51 - 09:14 UTC

Thanks for listening!

KYAA Program Manager  
1200 Pioneer Blvd  
Seaside, CA 93952  
USA

■Pirates  
Cool AM Radio (Finland)  
15880kHz 2012/5/01 EG \*E-  
QSL E1E E-mail:  
coolamradio@hotmail.com  
(我戸塚豪)

Cupid Radio (Netherlands)  
21460kHz 2011/11/5  
EG, 1\$, CD-R \*QSL レター, 礼  
状 A97A QTH: P.O. Box 9,  
8096 ZG, Oldebroek,  
Netherlands (長谷川眞也)

Radio Spaceshuttle  
International(Finland)  
15880kHz USB 2013/3/9

EG,MP3 \*E-QSL E1E QTH:  
P.O. Box 2702, 6049 ZG,  
HERTEN, The Netherlands  
(長谷川眞也)



■Japan  
栃木放送 (宇都宮, 栃木)  
1530kHz 2012/5/19 JP, 80 円  
切手 \*QSL カード, 礼状 J5J  
QTH: 〒320-8601 栃木県宇都  
宮市本町 12-11 栃木会館 8F  
(五十嵐雄希)

琉球放送 (那覇市, 沖縄)  
738kHz 2012/4/28 JP, 80 円切  
手 \*QSL カード, 番組表, ステ  
ッカー J7J QTH: 〒900-8711  
沖縄県那覇市久茂地 2-3-1 琉  
球放送ラジオ局 (五十嵐雄希)

JJY (はがね山, 佐賀) 60kHz  
2012/11/22 JP, 50 円切手, ネ  
ームシール \*QSL カード (は  
がね山標準電波送信所開局  
10 周年記念) J102J QTH: 〒  
184-8795 東京都小金井市貫  
井北町 4-2-1 独立行政法人情  
報通信研究機構 電磁波計測  
研究所 時空標準研究室 日本  
標準時グループ JJY 標準周波  
数局 (長谷川眞也)

船舶気象通報あわしま (新潟)  
1670.5kHz 2012/5/19 JP, 50  
円切手, ネームシール \*QSL カ  
ード, 礼状 J4J QTH: 〒950-  
0072 新潟県新潟市中央区竜  
ヶ島 1 丁目 5 番 4 号 新潟海  
上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報いろう (静岡)  
1670.5kHz 2012/4/28 JP, 50  
円切手, ネームシール \*QSL カ  
ード, 野島埼灯台船舶気象通  
報長期休止のお知らせ J23J

QTH: 〒415-0023 静岡県下田  
市 3 丁目 18 番 23 号 下田海  
上保安部 返信は返信は下記  
の「はちじょうじま」と併せ  
第三管区海上保安部交通部企  
画課よりあり (五十嵐雄希)

船舶気象通報えちぜん (福井)  
1670.5kHz 2012/5/19 JP, 50  
円切手, ネームシール \*QSL カ  
ード J14J QTH: 〒914-0079  
敦賀市港町 7-15 敦賀海上保  
安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報えりも (北海道)  
1670.5kHz 2012/5/19 JP, 50  
円切手, ネームシール \*QSL カ  
ード, 礼状, MICS(沿岸域情報  
提供システム)のカード 3 枚,  
テーブルカレンダー, 第一管  
区海上保安本部のパンフレッ  
ト, チキウ岬灯台のパンフレ  
ット J9J QTH: 〒950-0072 新  
潟県新潟市中央区竜ヶ島 1 丁  
目 5 番 4 号 新潟海上保安部  
(五十嵐雄希)

船舶気象通報おおせざき  
(長崎) 1670.5kHz 2012/5/19  
JP, 50 円切手, ネームシール  
\*QSL カード, 通報データ(一部  
聞き取りにくい箇所があった  
とレポートしたのに対し、そ  
の部分の内容を説明するもの)  
J7J QTH: 〒850-0921 長  
崎県長崎市松ヶ枝町 7-29 長  
崎海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報かみつしま (長  
崎) 1670.5kHz 2012/5/19  
JP, 50 円切手, ネームシール  
\*QSL カード J5J QTH: 〒817-  
0016 長崎県対馬市厳原町東  
里 341-42 対馬海上保安部 (五  
十嵐雄希)

船舶気象通報くしろ (北海道)  
1670.5kHz 2012/5/19 JP, 50  
円切手, ネームシール \*QSL カ  
ード J12J QTH: 〒085-0022  
北海道釧路市南浜町 5-9 釧路  
海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報しおのみさき

(和歌山) 1670.5kHz

2012/4/28 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード J11J QTH:〒646-0023 田辺市文里 1-11-9 田辺海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報だいおう (三重)

1670.5kHz 2012/4/28 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード J4J QTH:〒517-0011 三重県鳥羽市鳥羽 1 丁目 2383-28 鳥羽海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報はぎみしま (山口)

1670.5kHz 2012/5/19 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード J9J QTH:〒759-4106 山口県長門市仙崎 1026-2 仙崎海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報はちじょうじま

(東京) 1670.5kHz 2012/4/28 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード,野島埼灯台船舶気象通報長期休止のお知らせ J23J QTH:〒415-0023 静岡県下田市 3 丁目 18 番 23 号 下田海上保安部 返信は上記の「いろいろ」と併せて第三管区海上保安部交通部企画課よりあり (五十嵐雄希)

船舶気象通報みやこじま (沖縄)

1670.5kHz 2012/4/28 JP,80 円切手,ネームシール \*QSL カード J7J QTH:〒907-0013 沖縄県石垣市浜崎町 118 石垣海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報むろと (高知)

1670.5kHz 2012/4/28 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード(むろとに加え、受信日時記録のないあしずりのカードも),坂本竜馬をモチーフしたキャラクタを印刷した紙 J11J QTH:〒780-8010 高知県高知市棧橋通り 5 丁目 4 番

55 号 高知海上保安部 (五十嵐雄希)

船舶気象通報わかみや (佐賀)

1670.5kHz 2012/5/19 JP,50 円切手,ネームシール \*QSL カード J8J QTH:〒847-0861 佐賀県唐津市ニタ子 3-216-2 唐津海上保安部 (五十嵐雄希)

FM 愛媛 (八幡浜,愛媛)

77.6MHz 2012/5/16 JP,80 円切手 \*QSL カード J25J QTH:〒790-8565 愛媛県松山市竹原町 1-10-7 (長谷川真也)

FM やんばる (名護市,沖縄)

77.6MHz 2012/5/16 JP,80 円切手 \*QSL カード,番組表,ステッカー J6J QTH: 〒905-0013 沖縄県名護市城 1-7-6 崎浜商店内 (長谷川真也)



FM レキオ (那覇市,沖縄)

80.6MHz 2011/6/22 JP,80 円切手 \*QSL レター J351J QTH: 〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち 3-3-1 あつがるタウン 2 階 (長谷川真也)

エフエム戸塚 (横浜市,神奈川)

83.7MHz 2012/11/15 JP,80 円切手 \*QSL レター,礼状 J5J QTH: 〒244-0805 神奈川県横浜市戸塚区川上町 91-1 モレラ東戸塚 2 階 (長谷川真也)

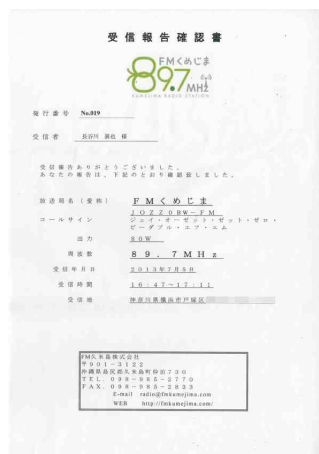
エフエム東京 (千代田区,東京)

80.0MHz 2013/2/11 JP,専用受信報告書,50 円切手 \*QSL,番組表,クリアファイル J38J QTH: 〒102-8080 東京都千代田区麴町 1-7(長谷川真也)



FM くめじま (久米島,沖縄)

89.7MHz 2013/7/5 JP,80 円切手 \*QSL レター,番組表,ステッカー J8J QTH: 〒901-3122 沖縄県島尻郡久米島町仲泊 730 (長谷川真也)





海外日本語放送スケジュール (2013年5月28日現在/モニター・長谷川 真也)

| 放送局名・時間 (JST)                    | 5:00 | 6:00 | 7:00                      | 8:00    | 9:00 | 10:00         | 11:00 | 12:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00         | 22:00 | 23:00 | 24:00 | 25:00 | 備考(送信地・出力・他)  |
|----------------------------------|------|------|---------------------------|---------|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|-------|-------|-------|-------|---|
| RAE アルゼンチン海外向け放送(アルゼンチン)         |      |      |                           |         |      | 6080/11710火~土 |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | General Pacheco 100kW<br>15345分時々良好   |
| HCBJ Australia (オーストラリア)         |      |      |                           | 15525土日 |      |               |       |       |       |       |       |       |       | 6080/15445月~金 |       |       |       |       | Kunurra 100kW<br>15490 19:55~20:25  |
| 北京放送 CRJ中国国際放送局(中華人民共和国)         |      |      | 9535 11680<br>13640 13640 |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 1044 常州 600kW<br>7215,7220,7325,7430,13640 金曜 500kW<br>7395,9535,9585,11620 西安 500kW                |
| Radio Verdad 真実のラジオ(グアテマラ)       |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Chiquimula 1kW 不規則・不定期  |
| インドネシアの声(インドネシア)                 |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       | 4055土 |               |       |       |       |       | 9525 Jakarta-Cimanggis 250kW<br>9525.9v tx不調, 11785, 15150に出ること<br>11765, 13630, 13710 Srijan 500kW |
| IRIB イランイスラム共和国国際放送ラジオ日本語(イラン)   |      |      |                           |         |      | 11765/13710   |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 15555 Kamalabad 500kW   |
| 朝鮮(チョン)の声放送(朝鮮民主主義人民共和国)         |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 621,3250/6070/9650/11865<br>13630/15555   |
| KBS World Radio (大韓民国)           |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 621 清津 500kW 3250 平壤 100kW 6070 江界 250kW<br>9650, 11865 球陽郡 200kW 6070は1800~                        |
| キリスト教放送局FEBC (HLAZ)(大韓民国)        |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 1170 金堤 500kW<br>6155, 7275, 9580, 9805, 11810 金堤 250kW   |
| モンゴルの声(モンゴル)                     |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 済州 250kW  |
| TBWH World Harvest Radio(パラオ)    |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Ulaanbaatar 250kW   |
| ロシアの声(ロシア)                       |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Palau Medora 100kW<br>主の栄冠に備えて<br>720 Yuzhno-Sakhalinsk 500kW 7235 Irkutsk 100kW                    |
| Bible Voice Broadcasting(マダガスカル) |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Talata Volonondry 125kW<br>希望の灯/聖書七福音   |
| 台湾国際放送 RTI中央放送局(台湾)              |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | 台南 250kW  |
| ラジオ タイランド(タイ)                    |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Udon Thani 250kW  |
| ベトナムの声放送局(ベトナム)                  |      |      |                           |         |      |               |       |       |       |       |       |       |       |               |       |       |       |       | Hanoi-Sontay 100kW  |
| (2013.5.28現在)                    | 5:00 | 6:00 | 7:00                      | 8:00    | 9:00 | 10:00         | 11:00 | 12:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00         | 22:00 | 23:00 | 24:00 | 25:00 | 周波数 (kHz)   |

戸塚でよく聞こえる英語放送スケジュール (2013年5月28日現在/モニター・長谷川 真也)

| 放送局名/時間 (JST)                            | 0:00   | 1:00  | 2:00   | 3:00   | 4:00                                 | 5:00                                   | 6:00                            | 7:00                             | 8:00                             | 9:00                             | 10:00                            | 11:00                            | 12:00                            | 13:00                            | 14:00                            | 15:00                            | 16:00                            | 17:00                            | 18:00                            | 19:00                            | 20:00                            | 21:00                            | 22:00                            | 23:00                            | 備考   |  |
|--|--|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|--|
| ABC Northern Territory Shortwave Service | 2325<br>2485<br>4835   |   |  |  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | 2325 Tennant Creek, 2485 Katherine,<br>4835 Alice Springs ←比較的良好 |  |
| All India Radio                          |  |   |  | 13695<br>11935                                   | 9910<br>11620<br>11740               |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |  |  |
| American Forces Network                  | 5765U<br>4319U   |   |  |  |                                      |  |                                 | 13362U                           |                                  |                                  | 12759U                           |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | ← Guam<br>← Diego Garcia   |  |
| Bangladesh Betar                         |  |   |  | 7250   |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |  |  |
| BBC World Service                        | 7555<br>9410<br>11890<br>12095<br>12095<br>17940<br>17830      | 9410<br>11890<br>12095<br>15420<br>15420<br>17640<br>17830                | 6190<br>7375<br>11810<br>12095<br>15400<br>15420 | 6190<br>7375<br>11810<br>12095<br>15400<br>15420 | 9915<br>11810<br>12095               | 7490<br>9740<br>9890<br>11850<br>12010 | 9740<br>15335<br>15755<br>17885 | 15310<br>17790                   | 15310<br>17790                   | 15420                            | 12095<br>15105<br>15420          | 12095<br>15105<br>15420          | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750 | 13660<br>17480<br>17710<br>17750                                 |  |
| Channel Africa                           | 9625   |   |  | 15235  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |  |  |
| China Radio International                | 5955<br>6095<br>7325<br>7395<br>9870<br>9870<br>13640<br>15245 | 6090<br>6165<br>7265<br>11965<br>13760<br>9880<br>11900<br>13570<br>13760 | 6175<br>9600<br>73760<br>9570<br>9695            | 7295<br>9440<br>7415<br>9440<br>9600             | 5985<br>7295<br>7415<br>9440<br>9600 | 7205<br>7325<br>7415<br>9600           | 9590                            | 11690<br>11955<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125 | 11790<br>11885<br>13750<br>15125                                 |  |
| Deutsche Welle                           |  |   |  |  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |  |  |
| HCJB Australia                           | 15400  |   |  |  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | 20:00~月水木 20:30~日月火土<br>21:30~日~金                                |  |
| HUKX                                     |  |   |  |  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | FEBC   |  |
| IRRS-Shortwave                           | 15190E   |   |  |  |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |  |  |
| KBS Worle Radio                          |  |   |  | 7275<br>9640                                     |                                      |  |                                 |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  | 6095<br>9640<br>9570<br>15575                                    |  |

| 放送局名/時間 (JST)                      | 0:00 | 1:00           | 2:00                             | 3:00 | 4:00 | 5:00 | 6:00 | 7:00 | 8:00  | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 備考   |
|------------------------------------|------|----------------|----------------------------------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| KNLS                               |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| KSDA                               |      | 15360<br>15670 |                                  |      |      |      |      |      | 15320 |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 7355  |       |       |  |
| KTWR                               |      |                | 15360<br>15670<br>15360<br>15670 |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| The Cross Radio                    |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 15200月~金 17:50~<br>11840月~土 15:190日~金<br>Pacific Missionary Aviation |
| Radio Australia                    |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Cairo                        |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio New Zealand International    |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Pakistan                     |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Pilipinas Overseas           |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Romania International        |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Taiwan International         |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Television Malaysia          |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Radio Thailand World Service       |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Solomon Islands Broadcasting Corp. |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| TBWH                               |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |
| Vatican Radio                      |      |                |                                  |      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |  |

| 放送局名/時間 (JST)                         | 0:00                            | 1:00                            | 2:00                         | 3:00                             | 4:00                 | 5:00           | 6:00  | 7:00  | 8:00                            | 9:00 | 10:00                   | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00                          | 22:00                                   | 23:00                           | 備考                      |              |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------|---|---|---------------------------------|------|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|--------------|
| Voice of America                      | 4930<br>7540<br>15580<br>17895  | 4930<br>11795<br>15580<br>17895 | 11795<br>15580<br>17895      | 13755<br>15580<br>4930           | 7485<br>15580        | 15580          | 5895<br>5915<br>7480<br>7575<br>12150<br>日～水<br>S | 5895<br>5915<br>7480<br>7575<br>12150<br>日～水<br>S | 7575<br>12150<br>15290<br>17820 | S    | 12015<br>15290<br>17820 |       |       |       |       | 12025 |       |       |       |       |       | 7575<br>9510<br>12075<br>12150 | 7575<br>9510<br>12075<br>12150          | 23:00<br>月～金                    | S...VOA Special English |              |
| Voice of Indonesia                    | 9485<br>11915<br>13570<br>17895 | 11915<br>13570<br>17895         |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         | 9525.9V tx不調 |
| Voice of Korea                        | 9435<br>11710<br>13760<br>15245 | 9680<br>11645                   | 13760<br>15245               | 13760<br>15245<br>11910<br>11635 | 7210<br>9875         | 13760<br>15245 | 13760<br>15245                                    | 13760<br>15245                                    | 13760<br>15245                  |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                | 9525<br>9435<br>11710<br>13760<br>15245 | 9435<br>11710<br>13760<br>15245 |                         |              |
| Voice of Mongolia                     |                                 |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Voice of Nigeria                      | 15120                           |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Voice of Russia                       | 4960<br>6185                    | 4960<br>6185<br>6185<br>9490    | 4960<br>6185<br>6185<br>9490 | 4960<br>6185<br>6185<br>9490     | 4960                 |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Voice of the Islamic Republic of Iran | 13780<br>15515                  |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Voice of Turkey                       |                                 |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Voice of Vietnam                      | 7285<br>9540<br>12020           | 7220<br>7285<br>9550<br>9730    | 9625                         | 7280<br>9730                     | 7220<br>9550<br>9730 |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| WEWN                                  |                                 |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| WHRI                                  |                                 |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| Xizang People's Broadcasting Station  |                                 |                                 |                              |                                  |                      |                |   |   |                                 |      |                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                |   |                                 |                         |              |
| (2013.5.28現在)                         | 0:00                            | 1:00                            | 2:00                         | 3:00                             | 4:00                 | 5:00           | 6:00  | 7:00  | 8:00                            | 9:00 | 10:00                   | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00                          | 22:00                                   | 23:00                           |                         | 放送数 (H/F)    |





## 会員だより



梅雨があっという間に終わり、いきなり厳しい夏が来た。そもそも毎年7~8月はオフシーズンという位置づけであり、自宅で聞かなくなって以来ペディに行かない夏は全くの休眠状態だ。そんな中今回大きな楽しみとして、会誌発刊が実現する。執筆・編集作業を中心になって仕切って下さったShinさんの努力なしにはなし得なかった。改めて謝意を表したいと思う。

Shinさんはもうこりごりと思っているかも知れないが、私は来年も発刊したい。研究テーマは随所に隠れているし、私は書きたがり屋だから多分書くと思う。そんな人が来年はもっと集まって、バリエーションが増えるといいなと早くも来年のことを夢見る。  
(中川)

2013年でBCL復活10年になりました。ここまで長く続いたものは、仕事と結婚生活以外では初めてです(笑)。

BCLは限りなくマイナーな遊びですが、インターネットのおかげで世界中に仲間を見つかることができます。復活後1年目でインターネットを通じ、多くの素晴らしい仲間に出会えたことで、楽しくこの趣味を続けてこられました。

10年の間には楽しさや驚き、感動もたくさんありましたが、個人的な壁や挫折も数多く経験しました。よく聞こえる環境の方や遠征ペディでできる方を羨ましく思ったり、家族と出かけたペディを何回も失敗したり、専門的な知識や技術を持たない自分が情けなくなったり・・・もちろん趣味だからのめり込んで生活

や仕事を圧迫してはいけなし、時間やお金、才能や環境によってそれぞれに差が出てくるのも当然のことです。

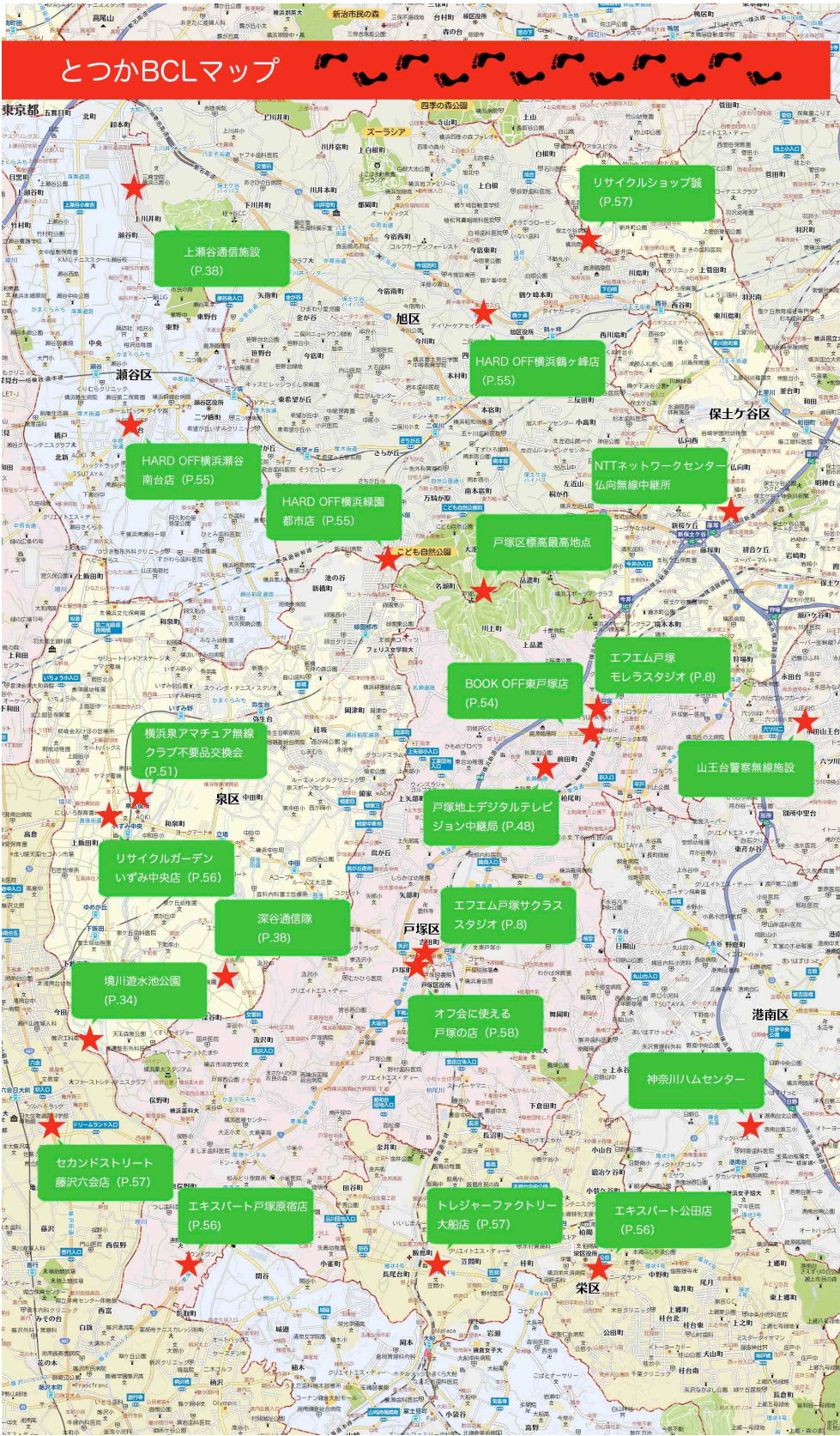
あくまで趣味は、自分が楽しむためにあります。基本的には「ひたすら自己満足につとめる」こと。突き詰めすぎて自分自身が幸せになれなくなると、趣味としては本末転倒になりそう。自分の能力や限界をあらためて見極めて、身の丈にあった道を見つけ、持てる力を発揮して歩いてゆく・・・仕事でも人付き合いでも趣味でも、それが生きる道なのかなと思ったりする45歳です。生き方を豊かにできる方法のひとつとして、BCLとこれからも長く歩んでいきたいと思います。(長谷川)

### 世界おもしろ短波事情

ドイツ：ロシアのスパイ夫婦に有罪判決 古典的手口使う 【ベルリン篠田航一】ドイツで東西冷戦時代から通算20年以上、ロシアのスパイとして活動した夫婦が摘発され、独南部シュツットガルトの裁判所で有罪判決を受けた。取り調べ段階から完全黙秘を貫く筋金入り。米国家安全保障局(NSA)による盗聴などハイテク情報戦が注目されるなか、極秘情報の入ったUSBスティックを森の中の受け渡し場所に置くなど「古典的な手口」(独メディア)も話題となっている。報道によると、夫婦は今年2日、スパイ活動従事罪で禁錮5年半~6年半の判決を受けた。買収したオランダ外務省職員から、北大西洋条約機構(NATO)などの機密情報を入手。ロシア側と顔を合わさず受け渡しをするため「デッドドロップ」といわれる手法でUSBスティックをやり取りしたり、動画サイトに暗号を投稿したりして、情報を伝えていた。2011年10月にドイツ当局が自宅捜索に踏み込んだ際、ロシアからの指令を受けるため、夫は短波放送を聴いている最中だった。こうした伝統的な手法にドイツでは「まだそんなスパイがいたのか」と、驚きをもって伝えられている。夫婦は50代とみられ、ドイツ語で「襲撃」「陰謀」を意味するアンシュラークという姓を名乗っていた。オーストリアのパスポートを所持し、冷戦末期の1988年以降、旧ソ連の国家保安委員会(KGB)の指示で旧西独に順次入国した。しかし、本名も経歴も謎のまま、実の娘(22)まで両親がスパイとは知らなかった。ソ連崩壊後はロシア対外情報庁(SVR)の指示で活動を続け、年間10万ユーロ(約1300万円)の報酬を得ていた。

(<http://mainichi.jp/select/news/20130716k0000e030121000c.html>)

【「ザ・プザー」(UVB-76 4625kHz)を聞いていた?／編】



# とつかBCLマップ

上瀬谷通信施設 (P.38)

リサイクルショップ誠 (P.57)

HARD OFF横浜瀬谷南台店 (P.55)

HARD OFF横浜鶴ヶ峰店 (P.55)

HARD OFF横浜緑園都市店 (P.55)

NTTネットワークセンター 仏向無線中継所

戸塚区標高最高地点

BOOK OFF戸塚店 (P.54)

エフエム戸塚モラスタジオ (P.8)

横浜泉アマチュア無線クラブ不用品交換会 (P.51)

戸塚地上デジタルテレビジョン中継局 (P.48)

山王台警察無線施設

リサイクルガーデン いずみ中央店 (P.56)

エフエム戸塚サクラスタジオ (P.8)

深谷通信隊 (P.38)

境川遊水池公園 (P.34)

オフ会に使える 戸塚の店 (P.58)

神奈川HAMセンター

セカンドストリート 藤沢六会店 (P.57)

エキスパート戸塚原宿店 (P.56)

トレジャーファクトリー 大船店 (P.57)

エキスパート公田店 (P.56)

## 編集後記

■この冊子を手にとって下さった皆様、ありがとうございます。

2012年8月、いつもペディで一緒している顔ぶれとの飲み会で TDXC が誕生しました。その際ほとんど冗談半分で「BCL サークルには会誌も必要ですよね！」と口を滑らせたのが運のつき。言い出しっぺの責任として、原稿執筆と編集その他取りまとめを請け負うことになりました。もちろんイヤイヤではなく、とても楽しく作業させていただきました。慣れない Word や Excel の勉強（読みづらい所、多々あったと思います。ゴメンナサイ）、取材、インタビュー、テープ起こし、紙面デザイン・・BCL という趣味に「会誌の発行」という遊びが加わり、充実し、学びになった一年でした。

■国内 BCL の間でも、会報や会誌の類いは少なくなりました。PROPAGATION は、子供の頃愛読した「短波」誌の休刊以降、心のどこかで憧れ続けていた「自分たちが読んで楽しく、誰かに伝えて楽しい BCL 書籍」を実現するチャンスとなりました。紙面の内容は、地元・戸塚にまつわるラジオ・BCL の話題（多少のこじつけあり）を中心に、時節に左右されない読み物やレビューなどを集めました。情報面はネットの速報性・共有性に到底及びませんが、サークル設立当時の受信状況の記録として掲載しました。

■TDXC 設立からまもなく1年ですが、その間メンバー諸兄にもいろいろ紆余曲折がありました。中年 BCL の人生に山あり谷あり・・。しかしこうして一冊の本を皆でつくりあげることで苦楽を共にし、おたがいの繋がりもよりいっそう深まった気がします。

■中川さんのバイクペディノウハウは、氏の豊富なペディション経験が生かされた実用性あふれるものになっています。我戸塚さんからは珍しい受信機のインプレと、初心者が挑戦しやすい中波 DX 局をご紹介いただきました。五十嵐さんからはオフ会にオススメのお店レポ、宮内さんと共著でジャック訪問記をご寄稿頂きました。元 KDXC・CALLSIGN 編集長の竹野氏からは、すてきな創刊祝辞が届きました。他にも記事執筆や編集・発行について、数多くの先輩方や B 達のご助言や励ましを頂戴しています。ここに紙面を借りまして御礼申し上げます。

■戸塚区という小さなエリアから発信するこの一冊が、多くの読者と現代 BCL の楽しさを共有できる一助となることを願ってやみません。

2013年夏 長谷川 真也



TDXC ペディの新メッカ、三浦半島の毘沙門天海岸



## TDXC 会員 (50 音順・敬称略)

|             |        |  |
|-------------|--------|--|
| 五十嵐 雄希      | 横浜市戸塚区 | PERSEUS, NRD-525, NRD-535D, NRD-545, NRD-345, IC-R7000, ICF-7600G, PL-380 / ALA1530S, D150 |
| 我戸塚 豪       | 横浜市    | AR7030PLUS, AR-ALPHA, PERSEUS, EXCALIBUR, その他  |
| 中川 弘夫       | 綾瀬市    | PERSEUS, AR7030&7030PLUS, NRD-535, 515, 9R-59D / ALA1530, etc                              |
| 長谷川 真也      | 横浜市戸塚区 | PERSEUS, EXCALIBUR, AR7030PLUS, AR5000A+3, RTL-SDR / ALA1530 + ALA1530S Upgrade Kit        |
| 宮内 聰        | 相模原市   | PERSEUS, AR7030PLUS, NRD-515 / ALA1530   |
| <b>一般投稿</b> |        |  |
| 二宮 弘樹       | 横浜市戸塚区 |  |
| 竹野 伸郎       |        |  |

## 戸塚区紹介

戸塚区は横浜市の南西部に位置し、南北に長く、北は旭区・保土ヶ谷区の2区に、東は南区・港南区の2区に、南は栄区・鎌倉市に、西は泉区・藤沢市に接しています。地勢上は、多摩丘陵の南端に位置し、区の中央部を柏尾川が南北に流れて低地を形成しており、その周囲を比較的起伏に富む台地が取り囲むように広がっています。区域の面積は、35.70 km<sup>2</sup>で、18区中1番広く、市域面積の8.2%を占めています。

人口は、274,351人で全市第3位ですが、人口密度は1km<sup>2</sup>あたり7,685人で10位となっています(面積・人口・人口密度は平成23年10月1日現在)。

「戸塚」の地名には「富塚」「十塚」「豊塚」という三つの由来があり、また富塚八幡(戸塚町の縁起によれば「平安時代の後期、戸塚修六郎支郎およびその子孫がこの地の開発に努力したので「戸塚」と呼ぶようになった」と記されています。鎌倉時代には鎌倉の玄関口として重要な役割を果たし、また江戸時代には東海道の宿場町として栄えました。明治4年廃藩置県により神奈川県がおかれ、鎌倉郡に編入。明治20年には横浜・国府津間の鉄道の開通により戸塚駅が設けられ、駅を中心として次第に発展しました。

昭和14年、鎌倉郡内の1町7村がまとめて横浜市に編入、戸塚区が誕生しました。昭和30年以降はワンマン道路の開通を始め、内陸工業地域を結ぶ道路網の整備、根岸線の大船までの延伸などと歩調を合わ

せるように、住宅団地の建設、宅地開発が進み、人口が急増。昭和44年10月には行政区再編成により戸塚区から瀬谷区が区分されました。こうして戸塚区は市内最大の面積、人口を有するに至りましたが、昭和61年11月3日、行政区再編成により3分割(戸塚区、栄区、泉区)され、新たに歩み始めました。

区面積の約36%が市街化調整区域で、他区に比べて緑に恵まれています。住宅地は、戸塚駅周辺や横浜伊勢原線、国道1号の沿線を中心に広がり、東戸塚では土地区画整理事業による計画的な市街化が行われました。農地は、舞岡町、東俣野町、小雀町、平戸町などに分布し、山林等の緑地は名瀬町、舞岡町などにみられます。工業用地は、柏尾川沿いに帯状分布するほか、上矢部町の工業団地に集積しています。商業用地は、ある程度まとまって存在するのは戸塚駅や東戸塚駅周辺に限られ、ほかには主要道路沿いに商店が連なっています。

(データで見る戸塚2012年版/横浜市戸塚区役所総務課発行より)

近年は戸塚駅周辺の再開発が進み、2013年3月に地下3階、地上9階の戸塚区新総合庁舎が完成、2014年末には国道1号線(旧道)の戸塚大踏切アンダーパスが開通予定。

PROPAGATION August 2013 Edition 1

2013年8月1日 第1刷発行

発行 戸塚DXers サークル (Totsuka DXer's Circle: TDXC) ©Totsuka DXer's Circle 2013 Printed in Japan  
落丁・乱丁本の場合はTDXC編集部へご連絡下さい。お取り替えいたします。

無断転載・複製を禁ず





*Totsuqa DXers Circle*